

Интегрированный урок по литературе для 11класса

на тему: «Все вы у меня одинаковые – в поле брани убиенные...»

(М.Булгаков «Белая гвардия»)

Цели:

1. Раскрыть идею и смысл романа Булгакова «Белая Гвардия»;
2. Выявить интерес учащихся к творчеству Булгакова;
3. Расширить знания учащихся о творчестве Булгакова с помощью работы с различными источниками информации;
4. Развивать творческие способности учащихся.

Оборудование: схема дома Булгаковых в Киеве, схема дома Турбиных, слайды ученика: квартира Турбиных, Булгакова, брошюры с достопримечательностями города Киева, портретная галерея героев Турбиных, портрет Булгакова.

Опережающее задание:

1. Прочитать роман Булгакова «Белая гвардия»
2. Индивидуальное задание: подготовить сообщение «История создания романа «Белая гвардия», его жизненные источники», подготовить сообщение «Образ квартиры Турбиных и Булгакова, их воспитание» (подготовить презентацию).
3. Изучить географию местности Киева.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Слово учителя.

Сегодня мы приступаем с вами к изучению жизни и творчества М.А.Булгакова. глубину мыслей М.А.Булгакова мы начали осознавать, быть может, лишь сегодня. Ныне живой пылкий ум россиянина вновь ищет выход из трудного положения, в котором оказалась наша страна. Умным собеседником входит М.А.Булгаков в наши дни. И как свежо, современно звучат мысли великого писателя! В них слышится жалость к несчастью, чувство всепрощающей любви к страдающему, мудрый совет человеку многострадальной России в начале нового века. Сегодня уже много сказано о Булгакове как о крупном мастере, авторе романа «Мастер и Маргарита», повести «Собачье сердце». Но писатель начинался с темы белой гвардии, поскольку, как свидетельствовала Елена Сергеевна Булгакова, он это видел, знал, любил русскую интеллигенцию и хотел разобраться в ее трагедии. И сегодня мы вместе с писателем Булгаковым и героями его романа «Белая Гвардия» обратимся к тому далекому прошлому, очень сильно перекликающимся с нашими сегодняшним тревожным временем.

2. Проверка домашних заданий.

1916 год разгар Первой Мировой войны. Булгаков заканчивает медицинский факультет Киевского университета. Получает диплом лекаря с отличием. По состоянию здоровья оказывается непригодным для службы в армии, его направляют сельским врачом на Смоленщину. И потом в отделении Управы больницы напишут: «» зарекомендовал себя неутомимым работником. Его переводят в Вязьму, где и застает его Октябрьская революция. Это здесь он услышит Октябрьский

звон и позже скажет: «Велик был год и страшен год по Рождестве Христове 1918, от начала же революции второй».

Сообщение ученика об истории создания романа Белая гвардия, его жизненные источники.

- события происходили в Киеве в 1918-19гг. Гражданская война;
- на власти был Петлюра, в Киеве-Скоропадский. Образы немцев, офицеров, большевиков;
- время года – зима;
- Описание петлюровцев входивших в город строем;
- Образ Шполенского. В истории хорошо знакомый каждому киевлянину – Аминад Петрович Шполянский – участник войны.

Ученики делают пометки в тетради.

3. Сопоставительный анализ пьесы «Дни Турбиных» и романа «Белая гвардия» Булгакова.

Слово учителя.

Где еще встречаются те же герои, почему писатель взял именно такую фамилию для своих героев?

Заранее подготовленный ученик отвечает, что пьеса «Дни Турбиных» как раз была написана на основе романа для постановки в МХТ в 1926 году. Роман Булгаков писал в 1923-1924 годах, а с семьей Турбиных писатель уже знакомил в 1920-1921 годах владикавказских читателей, когда написал пьесу «Братья Турбины» для местного театра: но эта пьеса была уничтожена самим автором, как и многие другие, написанные в тот период. Что касается фамилии героев, то писатель позаимствовал ее у своей бабушки по материнской линии. А вот другой член семьи Булгакова – дядя писателя, врач Н.М.Покровский – послужил прототипом героя романа «Собачье сердце».

Вывод: Семья Турбины прототипы семьи Булгакова:

Алексей Турбин сам Булгаков;

Николка – младший брат Николай Булгаков;

Елена – сестра Варвара Булгакова, в романе указан ее возраст, Елена, как и она выходит замуж за офицера.(запись в тетради).

4. Составление образа дома и воспитание семьи Турбиных и семьи Булгакова.

Выступление ученика, показ слайдов «Дом Турбиных и Булгакова».

- Дом Турбиных: бронзовые часы, играющие гавот, бронзовая лампа под абажуром, лучшие на свете шкафы с книгами, пахнущими таинственным шоколадом, крахмальная белоснежная скатерть.

- Дом Булгакова: голландская печь, семейные фотографии на стенах.

- По каким нравственным законам живут Турбины?

В семье царит культ высокой русской культуры, духовность, интеллигентность. Русская литература присутствует в романе как полноправный герой. Упоминаются имена Пушкина, Гоголя, Достоевского, Толстого, имена из их героев: Лиза из «Пиковой дамы», Тарас Бульба, ведьма-панночка, Наташа Ростова. Здесь женщине поклоняются как богине, а честь – в верности не только царю, белому знамени, но и товариществу, долгу перед младшими и слабыми. Привыкли считать интеллигенцию солью земли, Турбины боятся революции, потому что страшатся разрушения культуры, семьи, быта.

- Какая атмосфера царит в доме Турбиных, напоминает ли она семейные традиции Булгаковых?

В доме Турбиных уютно, тепло, забота друг о друге, высокая культура и духовность. Атмосфера дома Турбиных напоминает ту, которая царил в семье Булгаковых. После смерти мужа Варвара Михайловна воспитывала семерых детей и заботилась об их образовании. В доме Булгаковых господствовали интеллектуальные интересы: все увлекались литературой, поэзией, театром, много читали.

5. Образ дома. Работа по схемам. Сообщение ученика.

Мы видим двухэтажный дом. Домик этот не простой, а постройки изумительной. Если подняться по горке в крохотный дворик, то второй этаж становится первым и о настоящим первом напоминает лишь искусно вырытое углубление. Этот дом и изобразил Булгаков в «Белой Гвардии». Особенное место в творчестве Булгакова занимает дом 13, что на Андреевском спуске. Именно здесь поселились тени его героев, семья Турбиных. «На улицу квартира Турбиных была во втором этаже, а в маленький покатый уютный дворик – в первом». В «Белой гвардии» он с точностью передал описание дома №13, даже простой электрический фонарь: «Как драгоценные камни, сияли электрические шары, высоко подвешенные на закорючках серых длинных столбов». В доме на столе – символ писателей всех времен – лампа под зеленым абажуром. При свете такой лампы работал отец Булгакова и сам Михаил. О Николке в комнате напоминает угловое окно с секретом – в зеркальном отображении виден Николкин тайник – коробка с пистолетами, которую младший Турбин прятал от обысков.

В книжной, где Турбины поселили кузена из Житомира-Лариосика, на самом деле жили мальчики Булгаковы. В столовой Булгаковых все сразу узнают кремовые шторы и изразцовую печь, о которой Булгаков писал: «Берегите очаг, славьте очаг... Печь грела и растила семью Турбиных».

6. География событий. Самостоятельная работа (работа с таблицей).

Ученики делят тетрадь на две колонки. Сравнивают вымышленный город из романа с реальным городом Киев, используя брошюры о достопримечательностях Киева.

Город	Киев
Вымышленное	Реальное
1. Вывески на домах и кафе	1. Андреевский спуск
2. Кафе «Бильбокэ»	2. Дом №13
3. Гостиница «Континенталь»	3. Царский сад
4. Клуб «Праха»	4. Днепр
5. Крещатик	5. Запорожская Сечь
6. Костельная	6. Херсонес
7. Мало-провольная	7. Памятник Владимиру
8. Театр «Липовый негр»	8. Андреевская церковь
9. Лавки-палитетные	9. Софийская площадь (собор)

10. Театры миниатюры	10. Михайловский монастырь 11. Владимирская горка 12. Лысая гор 13. Соборный двор
----------------------	--

7. Значение цвета в романе.

– Какие цвета присутствуют в романе? Что они означают?

Белый – чистое, святое в жизни героев, заключает название романа, красный – символ гибели и физической и духовной, черный – цвет смерти, голубой – надежда.

8. Творческое задание.

Нарисовать эмблему романа «Белая гвардия». Учащиеся выделяют в произведении ключевые моменты, элементы, устанавливают между ними отношения – комбинируют их в смысловые узлы и воплощают эти узловы моменты в картине символов.

9. Итог

- В чем отличие романа Булгакова от произведений других писателей? (Булгаков показал трагедию гражданской войны, кровавый ужас катастрофы, за которую придется платить народу «пропащей страны»).

10. Домашнее задание.

1. Подготовить выступление о Корчагине-подростке, бойце, комсомольце.

2. Подготовить ответ на вопрос:

«5» - что общего и какие различия в изображении революции и гражданской войны в творчестве Шолохова и Булгакова?

«4» - какие главные проблемы ставит автор в произведении?

«3» - какие нравственные ценности утверждает писатель в романе?