



*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Кустурская средняя общеобразовательная школа
им. И.Н. Слепцова»*



Применение театральной педагогики в учебной и воспитательной деятельности с различными категориями обучающихся

Старостина Р.Г., учитель русского языка и литературы



“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты,
морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем
успешнее
идет развитие духовного мира
детей...”

Борис Михайлович Теплов

Основные цели и задачи театральной педагогики

Цель: формирование патриотизма и гражданственности личности ребенка через овладение основами театральной педагогики

Задачи:

Развивающие: способствовать развитию культуры речи, ассоциативного мышления, исполнительных навыков, саморазвитию, самовыражению личности, становлению активной гражданской позиции

Воспитательные: формировать эстетический и художественный вкус; повышать уровень гражданского самосознания, толерантного отношения друг другу в процессе репетиций.

Обучающие: обеспечить овладение учащимися сущностью исполнительского театрального творчества.

Основные функции театральной педагогики:

- использование театральных форм и методов на уроках и на внеурочных занятиях;
- организация театральных постановок и праздников силами обучающихся;
- организация разовых представлений праздников (приуроченных к юбилейной дате, событию);
- просмотр фрагментов театральных постановок, спектаклей на уроках (история, МХК, литература и др.)

Формы уроков

Для развития творческих способностей и воображения учащихся в своей практике я использую следующие типы уроков:

Нестандартные: Урок – театр (по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя А.П. Чехова и др.) Урок– «путешествие в биографию» Ток-шоу («Пусть говорят», Школа искусств (конкурс ораторов).

Литературная гостиная (бал литературных героев) Урок – композиция (по лирике разных поэтов) Урок – новелла (рассказ о нескольких эпизодах жизни героев).

Интегрированные: Урок-брифинг (пресс-конференция) Литература, изобразительное искусство, музыка Урок-бенефис (сольный спектакль) Ролевые игры.

Формы мероприятий

- литературный салон;
- инсценировка;
- мини- спектакль;
- парад литературных героев;
- пародия;
- монолог литературного героя
- выразительное чтение стихотворения и т.д.

* Литературный салон



Цели и задачи:

- становление духовного мира человека;
- развитие творческих способностей и дарований учащихся;
- повышение познавательной активности учащихся;
- воспитание патриотизма;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной речью.

Современная интерпретация русской народной сказки «Волк и семеро козлят»



«Волк и семеро козлят»

Цель:

- осознание, интерпретация того что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета;
- прием помогает развитию фантазии и воображения;
- позволяет совершенствоваться и проявлять через интерпретацию те эмоции, которые обычно обучающийся по каким то причинам не может себе позволить проявить.

***Спектакль по мотивам сказки А.С. Пушкина
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
«Сказка о жабшвом царевне и о семи богатырях»***



**Этапы работы над
спектаклем:**

- выбор спектакля и обсуждение с детьми;
- распределение ролей;
- работа над ролью;
- репетиции отдельных картин затем всего спектакля;
- изготовление декораций, костюмов;
- премьера спектакля.



Монолог литературных героев

Этапы **подготовки**
монологической **речи:**

- **выбор** **монолога** **из**
литературного произведения;
- **чтение** **монолога** **наизусть;**
- **использование** **мимики** **и**
жестов **при** **исполнении**
монолога;
- **соблюдение** **интонации,**
логической паузы, темпа речи;
- **правильное нанесение грима,**
подбор костюма под образ.

Шоу «Парад героев популярных фильмов»



Музыкальный спектакль «Пираты Карибского моря»



Этапы:

- подбор материала;
- создание декораций и костюмов;
- подбор изобразительных, музыкальных материалов.
- включение элементов вокала и хореографии.



Сказка «Ночь перед Рождеством Н.В. Гоголя»

Работа с родителями:

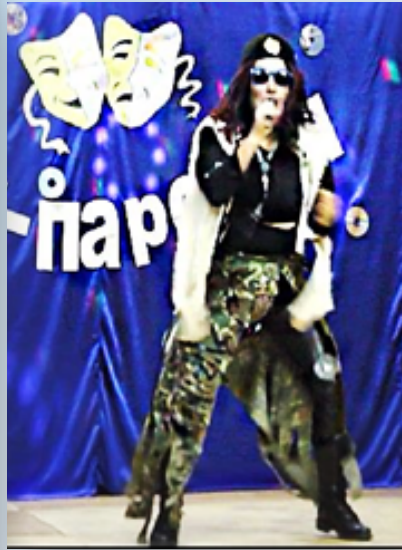
- укрепление связи школы с родителями;
- приобщение родителей к литературе;
- развитие творческой инициативы;
- воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.



Пародия

Цели и задачи:

- выявление разносторонних интересов и способностей учащихся и преподавателей, а также создание условий для реализации их творческого потенциала.
- формирование творческой личности;
- произведение искусства с комическим эффектом за счет намеренного повторения уникальных черт уже известного.
- поддержка инициативы и интересов у





Республиканский конкурс «Двойники исторических личностей»

Этапы конкурса:

- визитная карта;
- проверка знаний жизни и творчества исторической личности;
- презентация основного труда;
- блиц-опрос зрителей.





«Мы - бродячие артисты, мы – в дороге каждый день»



Художественная фотография – один из динамично развивающихся видов искусства





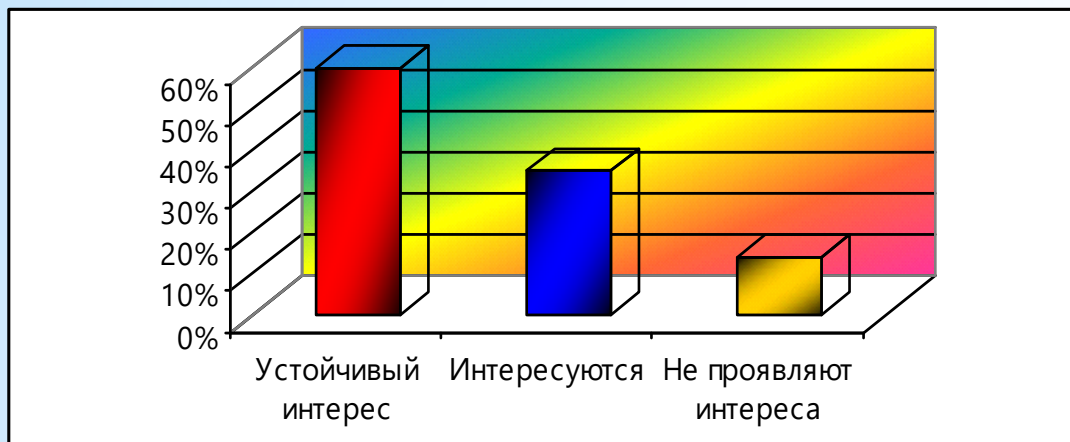


Оживи рассказ Н.С.Тарабукина «Моя мать в нужде»

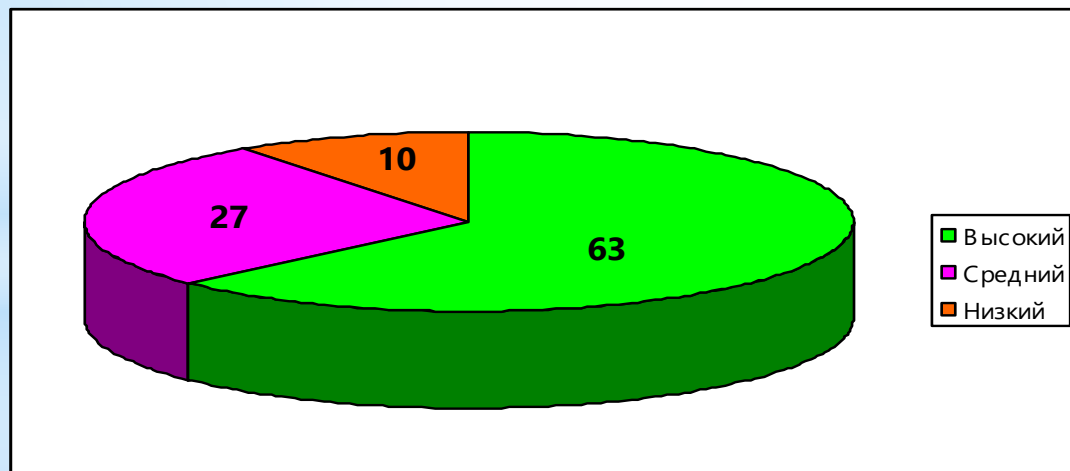
«...После смерти отца мать жила очень плохо.Всю работу она выполняла одна , никто ей не помогал, и хорошей еды она не видела.Жили у кого придется.мать помогала людям-выделывала шкуры,шила им одежду.За ее помощь ей давали немного чаю и табаку...»

**Образ березы в стихотворении
В.А. Чугунова**

ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МБОУ «Кустурская СОШ им И.Н. Слепцова»)

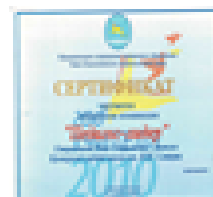
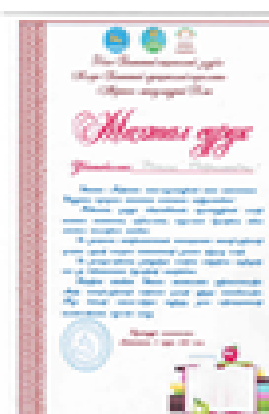
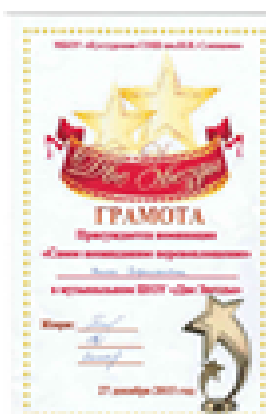
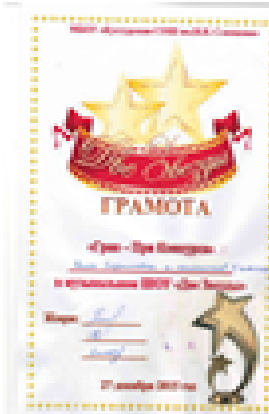
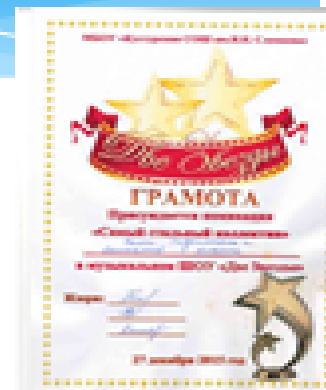
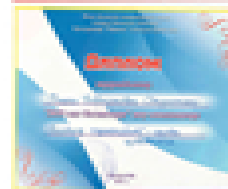
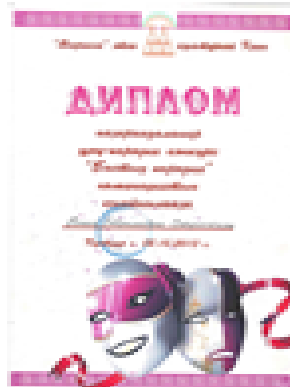


Более 50 % обучающихся проявляют устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности



Наши достижения

«Без труда нет награды»



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Улахан-Чистайская средняя общеобразовательная школа
имени Николая Саввича Тарабукина»



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ

Награждается

Слепцова Аня

ученица 6 класса

МБОУ «Кустурская СОШ им И.Н. Слепцова»

Эвено-Бытантайский национальный уезд

Худ. рук. Старостина Раиса Гаврильевна

«Анидуи»

стихотворение **Н.С. Тарабукина**

в Республиканском конкурсе чтецов «Торэлэи куйа»
посвященный 110-летию значимателя эвенской литературы

Николая Саввича Тарабукина.

Организован

Алла Сасыр, 2020

Мельковский район



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Улахан-Чистайская средняя общеобразовательная школа
имени Николая Саввича Тарабукина»



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

Награждается

Калесова Надя

Ученица 11 класса

МБОУ «Кустурская СОШ им И.Н. Слепцова»

Эвено-Бытантайский национальный уезд

Худ. рук. Старостина Раиса Гаврильевна

«Май инэнэн»

стихотворение **Н.С. Тарабукина**

в Республиканском конкурсе чтецов «Торэлэи куйа»
посвященный 110-летию значимателя эвенской литературы

Николая Саввича Тарабукина.

Организован

Алла Сасыр, 2020

Мельковский район



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Улахан-Чистайская средняя общеобразовательная школа
имени Николая Саввича Тарабукина»



ДИПЛОМ

Лауреат

II степени

Награждается

Винокуров Дьугдусхан

(возрастная категория 16-17 лет)

Худ. рук. Старостина Раиса Гаврильевна

МБОУ «Кустурская СОШ им. И.Н. Слепцова»

Эвено-Бытантайский национальный район, с. Куестур,

В Республиканском фотоконкурсе

«Ожившие картины»

(по произведению

Н.С. Тарабукина «Моё детство»)

посвященный 110-летию значимателя эвенской литературы

Николая Саввича Тарабукина.

Организован

Алла Сасыр, 2020

Мельковский район



Заметки и статьи

Якутия | №47 (33330) | 29 ноября 2018 г.
www.gostyayakutiya.ru

Сельский учитель



Многоликая Раиса Старостина

«Выступает заслуженная артистка Якутии Раиса Старостина» — так звонкий голос подруги объявлял выход маленькой девочки, гримизиющей к сцене. Из домашнего шкафа грациозно, насколько это было возможно в спешно сооруженных туфлях на самодельных каблучках из мотков пряжи, выходила Гал и начинала петь. Прошли годы, и сейчас Раиса Гаврильевна — уважаемый человек на селе, учитель русского языка и литературы Куsturcкой средней школы им. И.Н.Слепцова Эвено-Бытантайского национального улуса.

МАТРИНА КОНДРАТЬЕВА ВЕЛИЧЬЯ ШАПКА И КРАСНЫЕ ТУФЛИ

— На самом деле я никогда не умела шить, но желание было настолько велико, что по пятому моему костюму стали «плетены». Возможно, учительница старшина в артистам, — смеется моя героиня.

Впрочем, стать учителем она решила уже в семь лет. Сколько себя помнит, она любила играть «в школу», учить детей в округе. Журнал с выставленными отметками до сих пор хранится в ее огненном доме. Когда девочка пошла в первый класс, то сразу поняла, что на верном пути. И вот уже 29 лет Раиса Старостина работает учительницей в родном наслете.

ВУДУЧИ ШКОЛЬНИЦЕЙ, она встретила настоящего педагога от Бога, ученицую русского языка и литературы Елену Юрьевну Иванову. Именно она, что детство прошло в блокадном Ленинграде.

— Я помню ее рассказ о восточном голубом летстве, о том, как погибла все ее семья. Нам повезло, что в далекой северной край нашей Родины Ивановна приехала по распределению после окончания института, — вспоминает она.

Вместо классной она учила новоприбывшую топить печь и жасло

стало замечать, как легко огнью ее дети бегонца.

Ране не составило труда утвердить маму шитье, учительнице и ее деткам-близнецам белых шапок. Раиса Гаврильевна была поразена государственством и добротой северян. Показав она привнесла, а ослепно в знак благодарности привнесла Рае лакированные красные туфли и дефицитную по тем временам рубку с разноцветными стержнями.

— Тупин я тоже храню в память о любимом педагоге, а рубку подарил отцу, — говорит филолог.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ УЧИТЕЛЬ

Раиса Гаврильевна рассказала в многодетной семье, где было восемь детей. Ее мама Христина Егоровна с одиннадцати лет начала работать в школе, потом была санитаркой и в больнице, няней и детским садом. Отец Гаврильевна — кадровый ополченец, ополченец.

После школы Рае поступила на филологический факультет ЯГУ и трудовой путь начала учительницей в Намском улусе. Через год вернулась в родное село Кустура, где и работает по сей день.

Раиса Гаврильевна — лауреат Всероссийского конкурса «Образовательная организация 21-го века».

«

Куsturцы были шокированы, что Николай Донской и прилетел столь далеко, чтобы поздравить ее.

— Я на финал отобралась (в. Моя героиня завоевала 1-е место в номинации «Лучший методический кабинет» — оценино комментатором жюри.

Кабинет и правда шикарный. Это настоящая русская изба со стенами и печью, самоваром, русской ступе и, конечно же, отеловой библиотекой. Все предметы быта

учительница сматривала и шила собственными руками.

Аккорд перед отъездом Раиса Гаврильевна приняла участие в Республиканском конкурсе «Внедрение инновационных технологий и передача передового опыта» в образе русской поэтессы Александры Пушкиной. Неординарностью, что и там она заняла 1-е место.

СТУДЕНЧЕСКИЙ КУТУРЦЕ

Шить мастерица на все руки умеет с детства. Случилось и так, что девочка могла искромсать нужную вещь, чтобы соорудить себе обновку. Мама часто ругала, — вдала ее она.

Поступив в университет, первым делом купила швейную машинку и обшавшая все 14-й корпус, где жила филолог. Причем бесплатно. Зато конкурсы и выставки в школах, начиная от сельских и заканчивая студенческими кутурцами.

Настоящая рукодельница, своим костюмом она шьет сама. В каких только образах не представляла учительница перед сельчанами! Была Фениелой Карировой, патриархом Кириллом, Валерием Леоновым, Андреем Малюковым и другими известными людьми.

«У меня шитье подарил» — смеется она. Раиса Гаврильевна считает, что артистический дар ей передан от отца. Заметила и по сей день вспоминает его добрым словом. Вспоминательное расхождение, он умеет собирать вокруг себя талантливых людей, готовых внести свой вклад в вечеринку.

СТУПКО, красиво, комфортно» — оценино комментатором жюри.

Кабинет и правда шикарный. Это настоящая русская изба со стенами и печью, самоваром, русской ступе и, конечно же, отеловой библиотекой. Все предметы быта

дальше, чтобы поздравить ее. Они не узнали в этом образе свою Раису. Многие гости еще долго рассуждали, что побывала на другом новоселье, куда прилетел актер Донской, бывший в те годы в жемите славы. До того было значимым переселением, практически профессиональным триумфом и мастеров. А заходила она приехала на юбилей поэтессы в образе гениальной Сашино удальки. Поняла, мол, когда-то была в такой-то усадьбе маминисткой.

— Я и приехала его видеть в самом магазине. Поняла, в том числе и поговорила добрых словечки, — смеется Раиса Старостина.

Сейчас, встретив такую значимость на улицах села, земляки сразу поздравляют местного артиста-учительницу. Мало ли кто в этот раз увидела их Раису!

Ученикам специально повезло с педагогом. Раиса Гаврильевна — отличный педагог, а еще инициатор мероприятий, сам себе сценарист и режиссер. Работа такая сложная, что с любимой учительницей 1-е место в конкурсах обеспечено.

Кстати, она по совместительству еще и руководит школьной театр.

— Школа для меня дом родной, все мое жилище. С радостью бегу на работу, скажу во время длинных отпусков, — говорит учительница.

Дети знают об этом и отвечают ей взаимностью. А ей больше нравится работать с трудными подростками. Бывает и так, что споразумно она забывает в доме, чтобы разбудить к первому уроку. Зато сейчас юным кутурцам нравится на кровати и пропускать уроки студено, знают, если подобно случится, жди ранним утром Раису Гаврильевну.

— Я счастливый человек! Правильно выбрала профессию, никогда не останавливалась на достигнутом и иду в ногу со временем. Рядом мои семья — муж и двое детей, — говорит она.

Впервые в образе известного русского поэта Николая Донского она представила перед гостями на новоселье в колледже. Куsturцы были шокированы, что артист улетел их землячку и прилетел столь

31

О патриотизме куsturцев узнала вся Россия

В конце ноября в Катуге прошел семинар-совещание «Внедрение инновационных форм патриотического воспитания в систему дополнительного образования». Из 30 субъектов России приняли участие 300 педагогов. Среди них — учительница русского языка и литературы Куsturской СОШ I, Почетный работник общего образования

РФ, Почетный гражданин улуса Раиса Гаврильевна Старостина. Она рассказала о гражданско-патриотическом воспитании на лучших традициях эвенской литературы на примере своей школы. А в школе патриотическому образованию уделяется особое место. Классные часы на разные темы, конкурсы чтецов, игры «Зарница», «Умная» (местные традиционные

игры), НПК «По тропам родного улуса», помощь ветеранам, работа по возрождению эвенского языка и т.д. — всё это проводится по определенному графику.

В конце совещания Комитет Государственной Думы по образованию и науке объявил Раисе Гаврильевне Благодарности за профессионализм и успехи в организации работы по патриотическому воспита-



нию детей и юношества! Стоит отметить, что эта поездка состоялась благодаря прорывности директора школы Анны Егоровны Никитиной.

Самый красивый кабинет



Это самый красивый, уютный и современный кабинет русского языка и литературы! Он просторный и светлый, на окнах — шторы с рисунком и узорами. В кабинете много живых цветов, больших и маленьких. Они стоят на подоконниках и шкафах. Под окном стоит «русская печка» из сказки. Войдя в этот класс, попадаешь в какой-то сказочный мир, где всё дышит русским духом. В классе стоит обычные парты, а вместо стульев — красивые скамейки-лавочки. Вся мебель в классе сделана из дерева и разрисована русскими узорами.

На стенах наряду с портретами русских поэтов и писателей, висят и портреты известных эвенских писателей. Я не три часа сидела, что кабинет русского языка и лите-

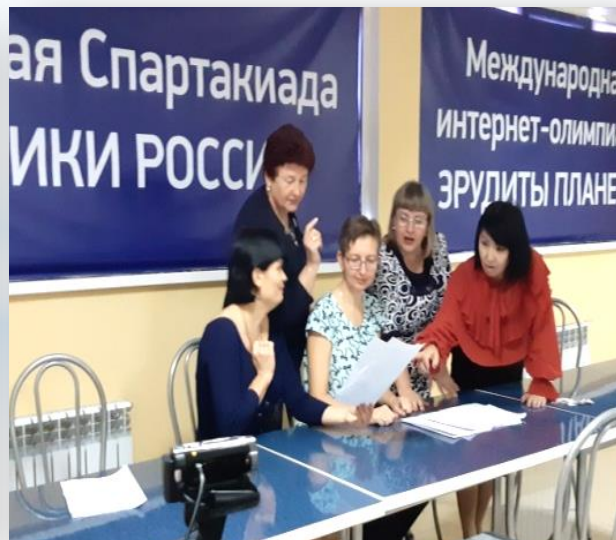
ратуры современный. В нем находится большая интерактивная доска и компьютер для просмотра учебных материалов, фильмов и презентаций. Это современное новшество в классе успешно соседствует с обычной доской, на которой мы пишем мелом.

Одну из стен кабинета занимает полка для книг. На ней расставлены книги, дополнительная художественная литература, различные пособия и наш классный уголок. В одной из секций находится классная библиотека.

Мне нравится учиться в таком красивом, уютном кабинете.

Докуция КОТЕЦОВА,
VII класс.

Иду в ногу со временем





Спасибо за внимание!

