

Статья «Развитие выразительного чтения у юношей: педагогические ориентиры и подходы»

Словосочетание «выразительное чтение» активно начало употребляться в середине XIX века и подразумевало искусность художественного слова и дисциплину обучения этому умению детей. Выразительное чтение – искусство воссоздания в живом слове чувств и мыслей, которыми насыщено художественное произведение, выражения личного отношения исполнителя к произведению.

Литература как учебный предмет играет основную роль во всей системе школьного эстетического воспитания: она художественная основа всего обучения и воспитания. Литература в старших классах - единственный предмет, задачей которого является развитие чувственно-эмоциональной сферы учащихся. Учитель-словесник должен дать почувствовать школьникам человеческое в каждом литературном произведении, чтобы они, открывая предусмотренные программы книги, знали: произведения эти нужны им не для ответа на вопросы, а для большего - для овладения самым важным "предметом" - Человечностью. Пробудить у учащихся живой интерес к жизни и искусства, вызвать у них стремление к самостоятельному познанию, научить сознательно читать - главная обязанность учителя-словесника.

Объем информации в современном мире так велик, что дети порой не успевают справиться с ним и чтение книг для них становится трудным, плохо понятным и непреодолимым этапом. Для того чтобы выявить причины затруднений и негативного отношения к чтению, возникающих у современных учащихся-юношей разных возрастов я провела опрос среди учащихся 5-11 классов:

1. Тебе нравится читать книги?
2. Если нет почему? Причины?
3. Любишь читать художественные произведения?
4. Произведения какого жанра вы любите читать?
5. При чтении проникаешь в суть прочитаемого текста?
6. Умеешь ли грамотно донести свои мысли до слушателей? Какие трудности испытываешь?
7. Что такое ораторское искусство?
8. Хочешь научиться выступать перед публикой?

Исходя из ответов обучающихся решила создать проект «Мысль и чтение» («АаБабыт, толкуйдуубут, кэпсиибит»). В рамках проекта провожу кружок «Уус-уран аабыы» («Выразительное чтение»), защиту прочитанной книги (презентации), конкурсы ораторов, конкурсы чтецов.

В кружке работаю над совершенствованием интонационной выразительностью, акцентирую внимание учащихся, особенно младших классов, на технической стороне: умении выделить ударное слово, сделать паузы, как правило, соответствующие запятым, интонировать мелодику вопроса, утверждения и восклицания. А более старшие классы учатся понимать что произношение вслух поэтического текста это не просто озвучением «речи» автора, а проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения), что должна быть передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, лирическое стихотворение, патриотическая лирика). Чтение должно соответствовать стилю произведения, его жанровым особенностям. Чтение должно быть громким, ясным, четким, доносящим до слушателя звучащее слово. Умение выразительно читать не природное умение, его можно выработать и развить путем постоянной тренировки

При защите прочитанной книги дети учатся публично презентовать свою точку зрения, обсуждать результаты своей работы, развивают не только речемыслительные, но речекommunikативные умения и навыки, столь необходимые любому члену современного общества.

При подготовке юношей к конкурсу чтецов, ставлю перед ними следующие задачи:

1. Должны хорошо понимать что им следует передать слушающим, читая текст произведения
2. Должно быть живое и верное отношение ко всему, о чем говорится в произведении.
3. Должны читать текст произведения с осознанным желанием передать конкретное содержание: факты, события, картины природы, передать так чтобы слушающие их правильно поняли и оценили.

Чтение каждого ученика сопровождается оценкой, анализом, в котором участвуют все чтецы, используется памятка. Работая с детьми над выразительным чтением, свою деятельность базирую на знаниях, умениях и навыках, приобретаемых учащимися при изучении родного языка и литературного чтения. Изучение этих предметов — основа для формирования качеств речи, необходимых детям: правильности, точности и выразительности. Правильно выражать свои мысли и чувства — значит строго придерживаться норм литературной речи.

В результате проводимых работ ребята-спортсмены нашей школы успешно участвуют в внутришкольных, улусных и республиканских конкурсах чтецов. И так:

2016 год ученица 10 класса Бурнашева Марийка Диплом 1 степени «Лучшее исполнение роли Сайсары», в улусном конкурсе чтецов посв.юбилею народного писателя Д.К.Сивцева-Суорун Омоллоона;

2016 год ученик 8 класса Дмитриев Миша диплом 1 степени за выразительное чтение стихотворения Н. Бурцева, в улусных «Бурцевских чтениях»;

2017 году Находкина Иза – номинация «Лучшее исполнение роли Бэрт Маарыйа», Алексеев Артем – номинация «Лучшее исполнение роли Манчаары» в улусном смотре пьесы «Манчаары» В.В.Никифорова-Кулумнуур;

2018 году Ушицкий Валера, Окладников Саша, Овчинников Богдал, Бурнашев Андрей, Алексеев Артем, Мигалкин Алик, Степанов Саша – 2 место в республиканском заочном конкурсе видеоматериалов, пос. 100-летию поэта Г.Г.Вешникова-Баал Хабырыыс;

2018 году Ушницкий Валера, Окладников Саша, Бурнашев Андрей – 3 место в улусном конкурсе чтецов-юношей «Эрчим»;

2019 год Пантилова Айыына номинация «Лучшая женская роль», улусный смотр инсценировок;

2021 год Анастатов Заир, Гоголев, Дьулустан, Готовцев Петя, Максимов Оскар, Портнягин Арсен, Портнягин Тимур, учащиеся 9 класса 2 место в улусном конкурсе чтецов-юношей «Эрчим»