

Нейропсихологические приемы и методы постановки и автоматизации звуков у дошкольников

Нарушения звукопроизношения у дошкольников – это не просто дефект речи, а зачастую сигнал о более глубоких особенностях развития нервной системы. В современном мире, где успешность ребенка во многом определяется его коммуникативными навыками и готовностью к обучению, своевременная и эффективная коррекция речевых нарушений становится первостепенной задачей. Нейропсихологический подход, основанный на понимании взаимосвязи между работой мозга и речевыми функциями, предлагает ценный арсенал инструментов для диагностики и коррекции этих нарушений, открывая путь к уверенной и правильной речи у дошкольников.

Нейропсихологическая диагностика: Поиск «слабых звеньев»

Первым и, пожалуй, самым важным этапом в работе с нарушениями звукопроизношения является **нейропсихологическая диагностика**. Ее цель – не просто выявить дефектный звук, а понять его причины, обнаружив «слабые звенья» в когнитивной сфере ребенка. Особое внимание уделяется функциям, которые напрямую влияют на речевое развитие:

- **Внимание и память:** Устойчивость внимания, способность концентрироваться на задании, объем кратковременной и долговременной памяти – все это критически важно для усвоения новых звуков и их правильного воспроизведения. Ребенок с нарушенным вниманием может пропускать инструкции, забывать последовательность движений артикуляционного аппарата, а проблемы с памятью затрудняют запоминание правильного образца звука.
- **Моторная координация:** Речь – это сложный двигательный акт. Поэтому оценка **общей и мелкой моторики** имеет огромное значение. Неуклюжесть, трудности с выполнением точных движений пальцами, плохая координация движений рук могут отражаться на артикуляционной моторике. Исследование **артикуляционной моторики** – движений языка, губ, нижней челюсти – позволяет выявить специфические трудности, необходимые для произношения конкретных звуков.
- **Пространственные представления:** Ориентировка в пространстве, понимание предлогов (над, под, за, перед), умение конструировать по образцу или схеме – эти навыки тесно связаны с формированием фонематического слуха и дифференциацией звуков. Например, трудности с пониманием пространственных отношений могут проявляться в путанице звуков, имеющих схожее звучание, но разное место образования.
- **Зрительное восприятие:** Диагностика **зрительного гнозиса** (узнавания предметов и их частей) и способности различать **оптически сходные буквы** важна для дальнейшего обучения чтению и письму, а также для контроля за положением органов артикуляции при постановке звуков.

Нейропсихологические приемы коррекции: Стимуляция отстающих функций

На основе результатов диагностики разрабатывается **индивидуальная программа коррекции**. Она носит комплексный характер и включает упражнения, направленные на

стимуляцию отстающих когнитивных функций, что, в свою очередь, создает благоприятную почву для успешной работы над звукопроизношением.

- **Развитие внимания:** Игры на концентрацию внимания (например, «Найди отличия», «Что изменилось?»), сортировка предметов по признакам, выполнение многоступенчатых инструкций – все это помогает ребенку научиться удерживать фокус на задании, что необходимо для освоения новых речевых навыков.
- **Улучшение памяти:** Запоминание рядов слов, картинок, коротких стихов или скороговорок тренирует как кратковременную, так и долговременную память. Это помогает ребенку лучше запоминать правильный образец звука, его артикуляцию и последовательность слогов при автоматизации.
- **Нормализация моторных функций: Пальчиковая гимнастика** – это не просто развлечение, а мощный инструмент для развития мелкой моторики, которая тесно связана с артикуляционной моторикой. Упражнения на развитие **артикуляционного аппарата**, такие как массаж языка и губ, специальные упражнения для укрепления мышц, помогают подготовить речевой аппарат к правильному произношению.
- **Формирование пространственных представлений:** Игры с конструктором, рисование схем, ориентировка на листе бумаги (верх, низ, лево, право) помогают ребенку лучше понимать пространственные отношения, что, в свою очередь, способствует дифференциации звуков и правильному их произношению.
- **Стимуляция зрительного восприятия:** Срисовывание фигур, различение похожих изображений, игры на поиск отличий развивают зрительное внимание и гнозис, что важно для контроля за положением органов артикуляции при постановке звуков и для дальнейшего обучения чтению и письму.

Автоматизация звуков: Осознанное и правильное произношение

Параллельно с развитием когнитивных функций проводится работа по **постановке и автоматизации звуков**. Важно использовать приемы, стимулирующие осознанное и правильное произношение, опираясь на сохранные анализаторы и компенсируя слабости.

- **Зрительный контроль:** Использование зеркала позволяет ребенку видеть положение своих органов артикуляции (языка, губ) и сравнивать его с правильным образцом, который показывает логопед. Это особенно важно при постановке звуков, требующих точной артикуляции.
- **Тактильный контроль:** Ощущение вибрации голосовых связок (например, при произнесении звонких согласных), положения языка (например, при произнесении шипящих) помогает ребенку лучше осознавать свои ощущения и контролировать правильность произношения. Логопедический массаж также относится к тактильному контролю, подготавливая мышцы к правильной работе.
- **Слуховой контроль:** Прослушивание и сравнение правильного и неправильного произношения, выделение звука в слове, определение места звука в слове (начало, середина, конец) развивают фонематический слух и помогают ребенку научиться слышать свои ошибки и самостоятельно их исправлять.

Примеры упражнений, интегрирующих нейропсихологические и логопедические методы:

- **Артикуляционная гимнастика с элементами кинезиологии:** Например, упражнение «Лошадка» (цоканье языком) можно сочетать с одновременным

постукиванием пальцами по коленям в ритм цоканья. Это активизирует межполушарное взаимодействие и улучшает координацию движений.

- **Дыхательные упражнения с использованием зрительных опор:** Например, упражнение «Задуй свечу» можно выполнять, глядя на пламя свечи и стараясь регулировать силу выдоха так, чтобы пламя слегка колыхалось, но не гасло. Это развивает речевое дыхание и зрительное внимание.
- **Постановка звуков с использованием тактильных подсказок и зрительных схем:** Например, при постановке звука [р] можно использовать зонд для стимуляции вибрации языка и одновременно показывать ребенку схему положения языка во рту.
- **Автоматизация звуков с использованием игр на развитие внимания и памяти:** Например, игра «Повтори за мной» (логопед произносит ряд слогов с автоматизируемым звуком, а ребенок повторяет) можно усложнить, добавляя зрительные или тактильные стимулы (например, ребенок должен повторить слоги, одновременно перекладывая предметы из одной коробки в другую).
- **Использование мнемотехники для запоминания слов с автоматизируемым звуком:** Создание ассоциативных образов для слов, содержащих проблемный звук, помогает ребенку лучше запоминать эти слова и правильно их произносить.

Систематическая и целенаправленная работа с использованием нейропсихологических приемов и методов позволяет не только исправить звукопроизношение, но и развить ключевые когнитивные функции, такие как внимание, память, пространственные представления и моторная координация. Эти навыки являются фундаментом для успешного обучения в школе и адаптации в социуме. Нейропсихологический подход, интегрированный в логопедическую работу, создает благоприятные условия для формирования у ребенка уверенной и правильной речи, раскрывая его потенциал и помогая ему полноценно общаться с миром.