

Республика Саха (Якутия)  
Верхоянский район  
МБОУ «Арылахская средняя общеобразовательная школа»  
с агропрофилированным направлением

# Республиканский проект «Музыка для всех»



**Бурнашева Айталига Ильинична,  
учитель музыки, высшая категория**

Я – учитель музыки. Среди учителей, учащихся и родителей часто бытует мнение, что музыка – предмет второстепенный, в некотором роде развлекательный, где дети могут отдохнуть: песню спел, пятерку получил – и никаких забот. Но мало кто задумывается, что урок музыки помимо воспитания музыкального вкуса и развития музыкальных способностей, может решать огромные по своему значению, сложнейшие задачи – формирование мировоззрения человека, его убеждений, взглядов.



Проект «Музыка для всех» разработан в соответствии с требованиями времени в сфере получения дополнительного образования детей в области музыкального искусства в общеобразовательных школах. Проект определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса направленного на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей.



**Цель:** расширение социокультурного пространства обучающихся в рамках реализации государственного проекта «Музыка для всех» в малокомплектной сельской школе.

**Задачи:**

- Развитие музыкальных способностей учащихся;
- Обучение игре на различных музыкальных инструмента;
- Создание хорового коллектива;

**2013 году в нашей школе успешно стартовал проект «Музыка для всех»**



## Первый этап — создание необходимой фундаментальной базы.

Оформлен кабинет музыки, соответствующий современным требованиям, оснащенный необходимым оборудованием и аппаратурой и музыкальными инструментами. Кабинет является центром эстетического воспитания учащихся.



## Музыкальные инструменты

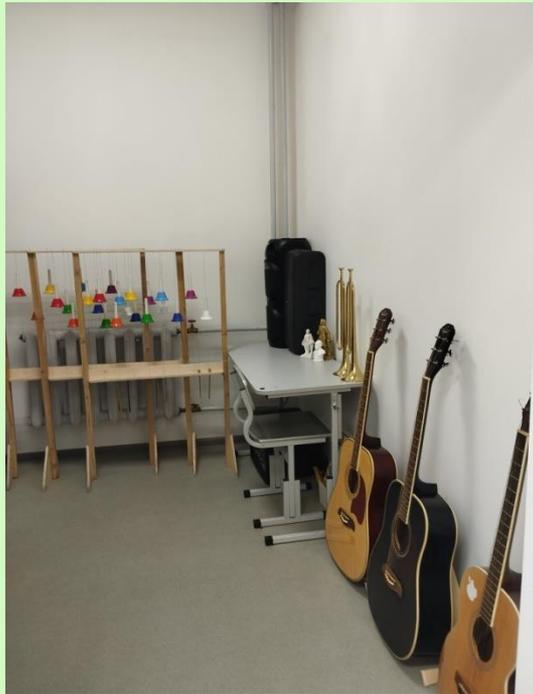
1.	Синтезатор «YAMAHA»	1
2.	Синтезатор «MEDELI» со стойкой	1
3.	Синтезатор «Casio»	2
4.	Синтезатор «MEDELI» маленький	10
5.	Джингл – стик	2
6.	Блок – флейта	12
7.	Гусли шестиструнные	1
8.	Труба	1
9.	Скрипка	1
10.	Кларнет	1
11.	Горн	2
12.	Флейта	1
13.	Домра	1
14.	Тамбурин (большие)	2
15.	Тамбурин (маленькие)	2
16.	Трещетка	2
17.	Бубенцы (маленький, с колокольчиками)	1
18.	Кастаньеты	2
19.	Маракас (большой)	2
20.	Маракас (маленький)	2
21.	Дудочка «Мелодика»	8
22.	Ложки	6
23.	Треугольник	2
24.	Ксилофон	2
25.	Металлофон	5
26.	Свистульки	3
27.	Купсуур	1
28.	Сиксиир	1
29.	Кырыымпа	1
30.	Дунур	1

Самым важным оборудованием кабинета являются музыкальные инструменты, что отличает музыкальный кабинет от всех остальных. Данные инструменты используются во время уроков, и внеурочной деятельности. Все это очень нравится детям, а некоторым из них школьные уроки музыки дают стимул для дальнейшего профессионального освоения инструмента.

### Музыкальная аппаратура

№ п\п	Наименование	Количество
1.	Микшер «YAMAHA»	1
2.	Стойки микрофонов	4
3.	Микрофон	4
4.	Радиомикрофон	1
5.	Стойки для нот (пюпитр)	4
6.	Интерактивная доска	1
7.	Ноутбук	2
8.	Светодиодный прожектор	2
9.	Акустическая система ( колонки)	2
10.	Акустическая система с двумя микрофонами	1
11.	Микшер	1
12.	Микшерный пульт	1
13.	Стойки для акустической системы	2
14.	Микрофоны беспроводные	2
15.	Экран портативный	1

2023 год



## Второй этап — начало практической работы по осуществлению проекта «Музыка для всех»

Обучение на уроках музыки ведется по следующим направлениям: хоровое пение; коллективная игра на музыкальных инструментах; слушание музыки, музыкально - пластическое интонирование. За эти годы учащиеся достигли: петь хором, слушать музыку, думать и двигаться под музыку, играть на музыкальных инструментах и каждый научился играть на инструменте.



Самой широкой и массовой школой музыкального воспитания и образования является **хоровое пение**. Известно, что хоровое искусство имеет огромное воспитательное значение и благотворно сказывается на общем развитии подрастающего поколения. С 2014 года создан хор юношей.



*«Запоет школа – запоет весь мир!»* К. Ушинский

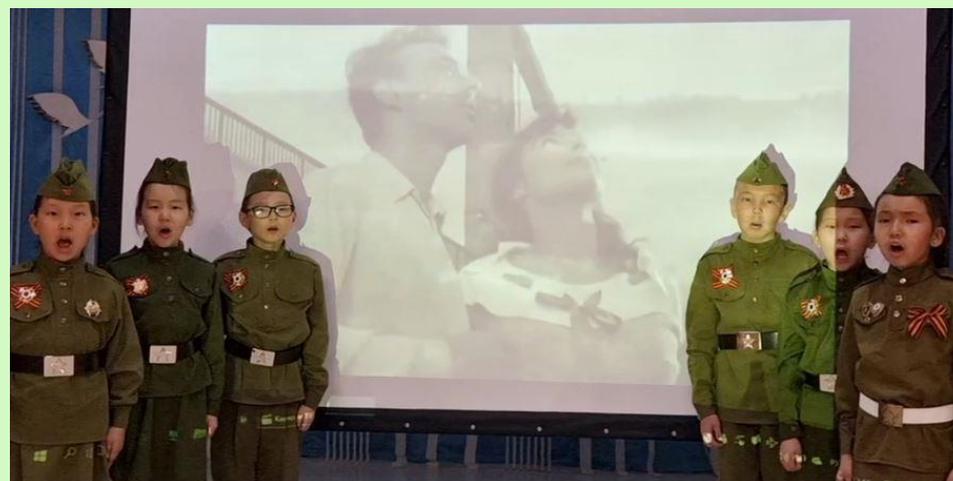
С целью развития творческого потенциала учащихся, музыкально-сценических способностей и их самореализации веду большую внеклассную работу. На протяжении 20 лет, работает вокальная студия «Дуолан».



## Вокальный ансамбль девочек «Айысхан»



## Вокальный ансамбль «Күлүмчээн»



Из всех предложенных видов музыкальной деятельности по программе, для нас, учителей музыки новым видом является **коллективное инструментальное музицирование**.



В начальной школе коллективное инструментальное музицирование направлено на овладение учащимися, прежде всего, умениями и навыками игры на простейших музыкальных инструментах. Это ударные, в том числе клавишные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон, треугольники, маракасы, колокольчик, ложки и т.д.), духовые и клавишно-духовые (блок-флейта, мелодика), а также детский клавишный синтезатор.





# Уроки на блок-флейте



На основных музыкальных дисциплинах, учащиеся исполняют в основном классические произведения, что даёт им хорошую базовую музыкальную подготовку. Однако это не удовлетворяет интерес и стремление учащихся к современным тенденциям в музыкальной культуре, из-за чего интерес к музыке ослабевает.



Развитие новых информационных технологий послужили объективной причиной для роста популярности среди молодёжи такого жанра как **вокально-инструментальный ансамбль**. Участие в ансамбле расширяет кругозор, помогает ориентироваться в различных направлениях современной музыки, развивает творческие способности и освоению новых музыкальных инструментов, создаёт интерес к активному музицированию.



**Мастер-классы** для детей дают возможность попробовать себя в разных областях деятельности, а создаваемое в ходе мероприятия творческое пространство открывает широкий простор для увлекательных экспериментов.



# Мастер-класс государственного ансамбля «Туймаада» по вокалу



## Школа сотрудничает с районной детской школой искусств



# Авторский семинар для учителей музыки ««Реализация проекта «Музыка для всех» в условиях сельской школы: новые подходы, методы, технологии». (2020 г)



**Семинар-практикум для учителей музыки, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей дошкольных учреждений Верхоянского района РС (Я) – мастер-класс «Обучение игры на блокфлейте» 2021 г**





## Фольклорная и этническая музыка

### «Сахалыы терүт дорбурон»

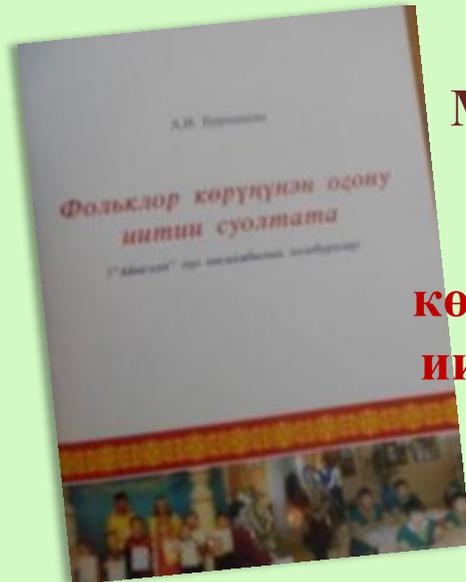




**Знание традиционного наследия необходимо каждому человеку. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем.**



Авторские вокальные проекты  
«Сааскы кылыяхтар»(2005-2010), «Дэгэрэн» (2010-2015),  
«Хотойтон хотойдор торууллэр» (2019)



Методическое  
пособие  
«Фольклор  
көрүгүнэн оҕону  
иитиһи суолтата»



Выпуск  
компакт-дисков



Таким образом, проект «Музыка для всех» создал все условия для формирования духовно-нравственной, эстетически и гармонично развитой личности и дал ощутимые результаты во всех направлениях. Ведь «Музыка- универсальный язык человечества»- (Г.Лонгфелло)

