

Республика Саха (Якутия)
Верхоянский район
МБОУ «Арылахская средняя общеобразовательная школа»
с агропрофилированным направлением

Республиканский проект «Музыка для всех»



**Бурнашева Айталига Ильинична,
учитель музыки, высшая категория**

Я – учитель музыки. Среди учителей, учащихся и родителей часто бытует мнение, что музыка – предмет второстепенный, в некотором роде развлекательный, где дети могут отдохнуть: песню спел, пятерку получил – и никаких забот. Но мало кто задумывается, что урок музыки помимо воспитания музыкального вкуса и развития музыкальных способностей, может решать огромные по своему значению, сложнейшие задачи – формирование мировоззрения человека, его убеждений, взглядов.



Проект «Музыка для всех» разработан в соответствии с требованиями времени в сфере получения дополнительного образования детей в области музыкального искусства в общеобразовательных школах. Проект определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса направленного на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей.



Цель: расширение социокультурного пространства обучающихся в рамках реализации государственного проекта «Музыка для всех» в малокомплектной сельской школе.

Задачи:

- Развитие музыкальных способностей учащихся;
- Обучение игре на различных музыкальных инструмента;
- Создание хорового коллектива;

2013 году в нашей школе успешно стартовал проект «Музыка для всех»



Первый этап — создание необходимой фундаментальной базы.

Оформлен кабинет музыки, соответствующий современным требованиям, оснащенный необходимым оборудованием и аппаратурой и музыкальными инструментами. Кабинет является центром эстетического воспитания учащихся.



Музыкальные инструменты

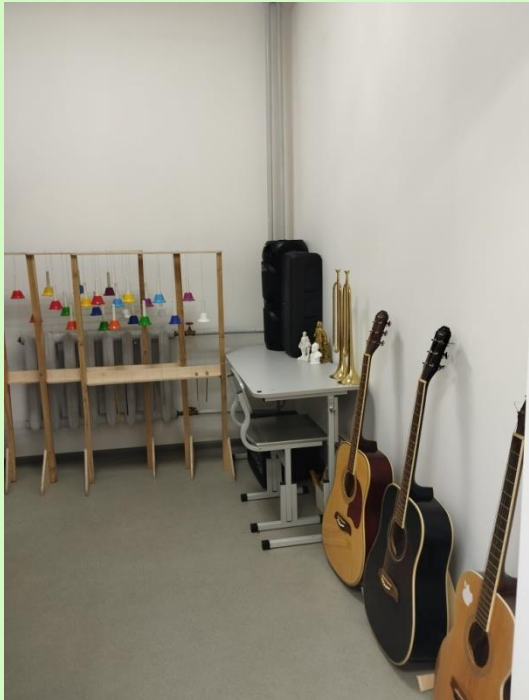
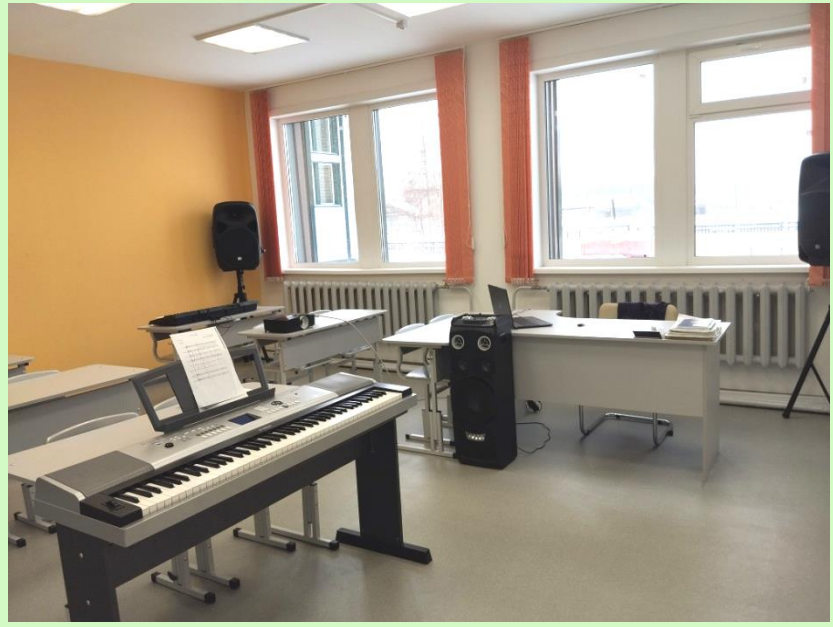
1.	Синтезатор «YAMAHA»	1
2.	Синтезатор «MEDELI» со стойкой	1
3.	Синтезатор «Casio»	2
4.	Синтезатор «MEDELI» маленький	10
5.	Джингл – стик	2
6.	Блок – флейта	12
7.	Гусли шестиструнные	1
8.	Труба	1
9.	Скрипка	1
10.	Кларнет	1
11.	Горн	2
12.	Флейта	1
13.	Домра	1
14.	Тамбурин (большие)	2
15.	Тамбурин (маленькие)	2
16.	Трещетка	2
17.	Бубенцы (маленький, с колокольчиками)	1
18.	Кастаньеты	2
19.	Маракас (большой)	2
20.	Маракас (маленький)	2
21.	Дудочка «Мелодика»	8
22.	Ложки	6
23.	Треугольник	2
24.	Ксилофон	2
25.	Металлофон	5
26.	Свистульки	3
27.	Купсуур	1
28.	Сиксиир	1
29.	Кырыымпа	1
30.	Дунур	1

Самым важным оборудованием кабинета являются музыкальные инструменты, что отличает музыкальный кабинет от всех остальных. Данные инструменты используются во время уроков, и внеурочной деятельности. Все это очень нравится детям, а некоторым из них школьные уроки музыки дают стимул для дальнейшего профессионального освоения инструмента.

Музыкальная аппаратура

№ п\п	Наименование	Количество
1.	Микшер «YAMAHA»	1
2.	Стойки микрофонов	4
3.	Микрофон	4
4.	Радиомикрофон	1
5.	Стойки для нот (пюпитр)	4
6.	Интерактивная доска	1
7.	Ноутбук	2
8.	Светодиодный прожектор	2
9.	Акустическая система (колонки)	2
10.	Акустическая система с двумя микрофонами	1
11.	Микшер	1
12.	Микшерный пульт	1
13.	Стойки для акустической системы	2
14.	Микрофоны беспроводные	2
15.	Экран портативный	1

2023 год



Второй этап — начало практической работы по осуществлению проекта «Музыка для всех»

Обучение на уроках музыки ведется по следующим направлениям: хоровое пение; коллективная игра на музыкальных инструментах; слушание музыки, музыкально - пластическое интонирование. За эти годы учащиеся достигли: петь хором, слушать музыку, думать и двигаться под музыку, играть на музыкальных инструментах и каждый научился играть на инструменте.



Самой широкой и массовой школой музыкального воспитания и образования является **хоровое пение**. Известно, что хоровое искусство имеет огромное воспитательное значение и благотворно сказывается на общем развитии подрастающего поколения. С 2014 года создан хор юношей.



« Запоет школа – запоет весь мир! » К. Ушинский

С целью развития творческого потенциала учащихся, музыкально-сценических способностей и их самореализации веду большую внеклассную работу. На протяжении 20 лет, работает вокальная студия «Дуолан».



Вокальный ансамбль девочек «Айысхан»



Вокальный ансамбль «Күлүмчээн»



Из всех предложенных видов музыкальной деятельности по программе, для нас, учителей музыки новым видом является **коллективное инструментальное музицирование**.



В начальной школе коллективное инструментальное музицирование направлено на овладение учащимися, прежде всего, умениями и навыками игры на простейших музыкальных инструментах. Это ударные, в том числе клавишные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон, треугольники, маракасы, колокольчик, ложки и т.д.), духовые и клавишно-духовые (блок-флейта, мелодика), а также детский клавишный синтезатор.



Для того чтобы получился целый оркестр и добиться слаженного, единого исполнения музыкального произведения нужно проделать огромную работу. В 2020 году в школе создан ансамбль флейтистов «Анфлейт»



Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

100 ЛЕТ
СССР
1922-2022

100 ЛЕТ
СОВЕТСКОМУ
СОЮЗУ
1917-2017

100 ЛЕТ
СОВЕТСКОМУ
СОЮЗУ
1917-2017

100 ЛЕТ
СОВЕТСКОМУ
СОЮЗУ
1917-2017

Диплом ГРАН-ПРИ

IX РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА ПРОЕКТА
«МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ»
в номинации «Инструментальное музицирование»
среди СОШ, 2 категория
награждается

ансамбль флейтистов «Анфлейт»,
МБОУ «Арылахская средняя общеобразовательная школа»
с. Бала МО «Верховский район»
руководитель: Бурнашева Лайтала Ильичична

Директор  И.В. Черкашина

г. Якутск, декабрь 2022 года

Уроки на блок-флейте



На основных музыкальных дисциплинах, учащиеся исполняют в основном классические произведения, что даёт им хорошую базовую музыкальную подготовку. Однако это не удовлетворяет интерес и стремление учащихся к современным тенденциям в музыкальной культуре, из-за чего интерес к музыке ослабевает.



Развитие новых информационных технологий послужили объективной причиной для роста популярности среди молодёжи такого жанра как **вокально-инструментальный ансамбль**. Участие в ансамбле расширяет кругозор, помогает ориентироваться в различных направлениях современной музыки, развивает творческие способности и освоению новых музыкальных инструментов, создаёт интерес к активному музицированию.



Мастер-классы для детей дают возможность попробовать себя в разных областях деятельности, а создаваемое в ходе мероприятия творческое пространство открывает широкий простор для увлекательных экспериментов.



Мастер-класс государственного ансамбля «Туймаада» по вокалу



Школа сотрудничает с районной детской школой искусств



Авторский семинар для учителей музыки ««Реализация проекта «Музыка для всех» в условиях сельской школы: новые подходы, методы, технологии». (2020 г)



Семинар-практикум для учителей музыки, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей дошкольных учреждений Верхоянского района РС (Я) – мастер-класс «Обучение игры на блокфлейте» 2021 г





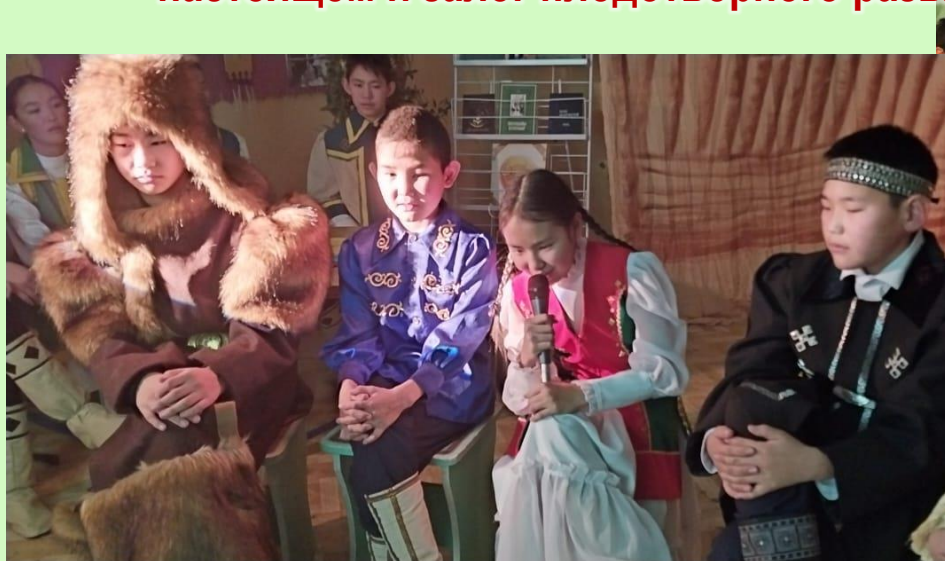
Фольклорная и этническая музыка

«Сахалыы терүт дорбуон»

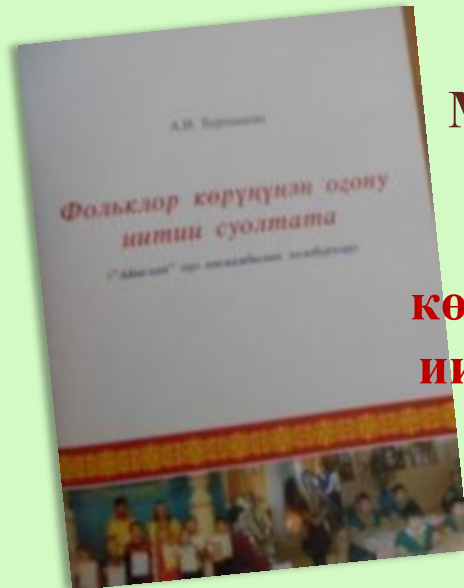




Знание традиционного наследия необходимо каждому человеку. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем.



Авторские вокальные проекты
«Сааскы кылыяхтар»(2005-2010), «Дэгэрэн» (2010-2015),
«Хотойтон хотойдор торууллэр» (2019)



Методическое
пособие
«Фольклор
көрүгүнэн оёну
иити суолтата»



Выпуск
компакт-дисков



Таким образом, проект «Музыка для всех» создал все условия для формирования духовно-нравственной, эстетически и гармонично развитой личности и дал ощутимые результаты во всех направлениях. Ведь «Музыка- универсальный язык человечества»- (Г.Лонгфелло)

