

МБОУ «Тумульская основная общеобразовательная школа
им.Р.А.Христофорова»
МР «Хангаласский улус»

Доклад на тему:

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ»**

Выполнила: Колесова Аяна
Иннокентьевна,
учитель начальных классов

Тумул, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ.....	6
1.1. Понятие, структура и значение смыслового чтения как метапредметного результата в начальной школе.....	6
1.2. Психолого-педагогические особенности восприятия информации современными младшими школьниками (поколение Z и Альфа).....	12
1.3. Цифровые образовательные ресурсы: классификация и дидактический потенциал для развития смыслового чтения.....	17
Выводы по первой главе.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В современном информационном обществе, где объем знаний удваивается каждые несколько лет, на первый план выходит не столько наличие у человека энциклопедических знаний, сколько умение эти знания самостоятельно добывать, критически осмысливать и эффективно использовать. Ключевую роль в этом процессе играет чтение. Однако, как справедливо отмечают исследователи и практикующие педагоги, просто владение техникой чтения (скорость, правильность, выразительность) перестало быть достаточным условием успешного обучения. Ребенок может быстро читать, но не понимать смысла прочитанного, не уметь выделить главную мысль, дать оценку событиям или спрогнозировать развитие сюжета .

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет смысловое чтение как один из важнейших метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. Смысловое чтение рассматривается как основа функциональной грамотности, позволяющая человеку решать разнообразные учебные, жизненные и профессиональные задачи . Именно в младшем школьном возрасте, который является сензитивным для развития читательских умений, закладывается фундамент этой компетенции .

Однако современная образовательная практика сталкивается с серьезным противоречием. С одной стороны, существуют четкие требования к формированию глубокого понимания текста. С другой стороны, изменился сам ребенок. Современные младшие школьники относятся к так называемым «цифровым аборигенам» — поколению Z и начальным представителям поколения Альфа, для которых цифровая среда является естественной средой обитания. Исследователи отмечают, что такие дети с трудом воспринимают длинные линейные тексты, предпочитая короткую, яркую, структурированную

информацию, часто сопровождаемую визуальными образами . Традиционные методы работы с текстом не всегда вызывают у них интерес и, как следствие, не обеспечивают должного уровня понимания.

Разрешить данное противоречие можно путем разумной интеграции в образовательный процесс цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).

Цифровые инструменты позволяют представить текстовую информацию в более привычном для современных детей формате: интерактивном, визуализированном, структурированном. Они способны не только повысить мотивацию к чтению, но и создать условия для более глубокого проникновения в смысл текста через интерактивные задания, игровые элементы и возможность многократной тренировки без негативной оценки.

Проблема исследования заключается в необходимости научно-методического обоснования условий использования ЦОР, обеспечивающих эффективное формирование навыков смыслового чтения у младших школьников.

Объект исследования: процесс формирования навыков смыслового чтения у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: использование цифровых образовательных ресурсов как средства формирования навыков смыслового чтения у младших школьников.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность методики использования ЦОР для развития навыков смыслового чтения у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме формирования смыслового чтения и использования цифровых технологий в начальном образовании.

2. Выявить психолого-педагогические особенности восприятия информации современными младшими школьниками, влияющие на процесс чтения.

3. Классифицировать цифровые образовательные ресурсы, применимые для работы с текстом на уроках в начальной школе.

4. Разработать и апробировать комплекс уроков с использованием ЦОР (интерактивные задания, QR-коды, ментальные карты) для учащихся 2 класса.

5. Оценить результативность предложенной методики в ходе педагогического эксперимента.

Гипотеза исследования: формирование навыков смыслового чтения у младших школьников будет более эффективным, если на уроках систематически использовать цифровые образовательные ресурсы, которые позволяют:

- визуализировать текстовую информацию и структурировать ее;
- организовывать интерактивную работу с содержанием текста на всех этапах чтения (до чтения, во время чтения, после чтения);
- создавать ситуацию успеха для каждого ученика благодаря игровым формам и мгновенной обратной связи;
- учитывать когнитивные особенности «цифрового поколения» (клиповое мышление, потребность в визуализации).

Методологическую основу исследования составляют:

- теория смыслового чтения и читательской грамотности (А.А. Леонтьев, Г.Г. Граник, Е.С. Романичева);
- теория поколений (Н. Хоув, В. Штраус) и исследования особенностей современных детей;
- концепция использования информационно-коммуникационных технологий в образовании (И.В. Роберт, Е.С. Полат);
- системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС НОО.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы, синтез, обобщение, классификация;

- эмпирические: педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы);

- методы обработки данных: количественный и качественный анализ результатов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные материалы (технологические карты уроков с использованием ЦОР, подборка цифровых ресурсов по классам, диагностические задания для оценки уровня сформированности смыслового чтения) могут быть непосредственно использованы учителями начальных классов в повседневной образовательной практике.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

1.1. Понятие, структура и значение смыслового чтения как метапредметного результата в начальной школе

В современной педагогической науке и практике чтение рассматривается не просто как технический навык озвучивания написанного, а как сложный вид речевой деятельности, направленный на восприятие, понимание и интерпретацию письменного текста. Чтобы разобраться в сущности смыслового чтения, необходимо обратиться к анализу различных подходов к определению этого понятия.

В психолингвистике (А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя) чтение определяется как рецептивный вид речевой деятельности, связанный с восприятием и переработкой текстовой информации. При этом ключевым результатом чтения является не само проговаривание, а понимание [4].

В педагогике и методике обучения чтению принято выделять две стороны навыка чтения: техническую и смысловую. Техническая сторона включает способ чтения (слоговое, целыми словами), темп (скорость), правильность (отсутствие ошибок) и выразительность. Смысловая сторона — это понимание содержания и смысла прочитанного. Долгое время в начальной школе основной акцент делался именно на технической стороне (нормативы скорости чтения), однако практика показала, что беглое чтение далеко не всегда является осознанным.

В современной науке смысловое чтение определяется как «вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста». Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную

информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста .

Исследователь С.О. Кипарисова предлагает рассматривать чтение с точки зрения градуальности, выстраивая иерархическую цепочку видов чтения по степени сложности и глубины проникновения в текст :

1. Механическое чтение — простое озвучивание текста без его понимания.
2. Поверхностное чтение — фиксация сюжета, событий, имен героев, но без анализа причинно-следственных связей и мотивов поступков.
3. Познавательное чтение — чтение с целью поиска конкретной информации, ее отбора и фиксации.
4. Эстетическое чтение — чтение как процесс получения удовольствия, направленный на эмоционально-образное восприятие текста.
5. Смысловое чтение — наиболее сложный вид, предполагающий не только понимание фактического содержания, но и постижение подтекста, концепции произведения, интерпретацию и оценку прочитанного.

Именно смысловое чтение находится на вершине этой классификации, требуя от читателя наибольших интеллектуальных усилий и активности .

В контексте требований ФГОС НОО смысловое чтение рассматривается как метапредметный результат, то есть как универсальное учебное действие, необходимое для успешного обучения по всем предметам. Через смысловое чтение формируются все группы УУД: познавательные (поиск, понимание, преобразование, интерпретация информации), коммуникативные (участие в обсуждении прочитанного, формулирование вопросов), регулятивные (постановка цели чтения, контроль понимания) и личностные (оценка прочитанного с нравственных позиций) .

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить структуру смыслового чтения, включающую три взаимосвязанных уровня понимания текста [8]:

1. Фактический (предметный) уровень. На этом уровне читатель понимает, о чем говорится в тексте: кто герои, где происходят события, что они делают, какова последовательность событий. Это уровень «факта» — ответы на вопросы «кто?», «где?», «когда?», «что произошло?».

2. Интерпретационный (смысловой) уровень. Читатель проникает в подтекст, устанавливает причинно-следственные связи, понимает мотивы поступков героев, выделяет скрытый смысл, заложенный автором между строк. Это уровень «почему?» и «зачем?» — ответы на вопросы «почему герой поступил так?», «что хотел сказать автор этим эпизодом?».

3. Концептуальный (ценностно-смысловой) уровень. Читатель выходит на понимание главной мысли (идеи) произведения, определяет авторскую позицию, вырабатывает собственное отношение к прочитанному, соотносит содержание текста с личным опытом и системой ценностей. Это уровень «ради чего?» и «что я об этом думаю?».

Для младших школьников наиболее сложным является переход от первого ко второму и третьему уровням. Исследования показывают, что многие дети, успешно справляясь с вопросами на фактическое содержание, затрудняются в интерпретации и оценке прочитанного.

В методической литературе выделяются конкретные умения, характеризующие сформированность смыслового чтения у младших школьников. К ним относятся [16]:

- умение выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- умение определять эмоциональный характер текста;
- умение выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- умение определять мотивы поведения героев;
- умение прогнозировать содержание читаемого по заголовку, иллюстрации, ключевым словам;
- умение формулировать тему и главную мысль текста;

- умение работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст, прогнозировать содержание по заголовку;
- умение задавать вопросы по тексту;
- умение находить главную мысль, сформулированную в тексте или скрытую;
- умение соотносить прочитанное с личным опытом, давать оценку.

Важно отметить, что формирование смыслового чтения должно происходить поэтапно, с учетом возрастных возможностей детей. Так, в 1 классе акцент делается на практическом различении текста и набора предложений, выделении смысловых частей под руководством учителя, озаглавливании небольших текстов, составлении картинного плана. Во 2 классе дети учатся делить текст на части, составлять план, давать характеристику героям, выделять опорные слова. В 3-4 классах формируются умения самостоятельно находить информацию, интерпретировать и оценивать текст, сравнивать тексты разных жанров .

Таким образом, смысловое чтение представляет собой сложное интегративное качество личности, которое не возникает стихийно, а требует целенаправленной и систематической работы на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Оно является основой для формирования функционально грамотной личности, способной успешно адаптироваться в современном информационном обществе.

1.2. Психолого-педагогические особенности восприятия информации современными младшими школьниками (поколение Z и Альфа)

Для того чтобы эффективно формировать навыки смыслового чтения, педагогу необходимо хорошо понимать, с кем он работает. Современные дети, приходящие в первый класс, кардинально отличаются от своих сверстников 10-20 лет назад. Для описания этих различий в науке и практике широко используется теория поколений, разработанная американскими

исследователями Нейлом Хоувом и Уильямом Штраусом, а также ее адаптации к российским реалиям.

Согласно этой теории, поколение Z (примерно 2003-2024 г.р.) и начинающее входить в школьную жизнь поколение Альфа (с 2024 г.р.) имеют ряд специфических черт, напрямую влияющих на их познавательную деятельность и, в частности, на процесс чтения.

Современные младшие школьники — это «цифровые аборигены». В отличие от старших поколений («цифровых иммигрантов»), они родились и выросли в мире, где интернет, смартфоны и социальные сети являются естественной средой обитания. Это накладывает глубокий отпечаток на их когнитивные процессы.

Педагоги и психологи отмечают следующие особенности современных детей, значимые для организации работы с текстом [12]:

1. Клиповое мышление. Это одна из наиболее обсуждаемых характеристик. Термин «клиповое мышление» (от англ. clip — фрагмент, нарезка) обозначает способ восприятия мира через короткие, яркие образы и фрагменты информации, сменяющие друг друга как в музыкальном клипе. Человек с клиповым мышлением привык получать информацию быстро, дозированно и в сопровождении визуальных образов.

Плюсы клипового мышления: высокая скорость реакции на стимулы, способность к быстрому переключению между задачами (многозадачность), хорошая ориентация в информационных потоках.

Минусы клипового мышления: неспособность длительное время удерживать внимание на одном объекте (особенно на тексте), трудности с восприятием линейного текста большого объема, слабое развитие навыков анализа, синтеза и выстраивания длинных логических цепочек, поверхностное понимание причинно-следственных связей.

Применительно к чтению это проявляется в том, что ребенок быстро теряет нить повествования, если текст не разбит на короткие абзацы, не сопровождается иллюстрациями, не содержит интерактивных элементов.

Длинные описания природы или внутренних переживаний героев пропускаются или не понимаются.

2. Экранная зависимость и дефицит концентрации. Как отмечается в публикациях, современные дети с неохотой проводят время за чтением книг, предпочитая досуг перед экраном телевизора, телефона или компьютера. Экранная зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии без постоянной внешней стимуляции. Детям трудно воспринимать слышимое и читать: понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут связывать их, в результате не понимают текста в целом.

3. Преобладание визуального канала восприятия. Современные дети лучше воспринимают информацию, если она представлена визуально: в виде схем, таблиц, инфографики, иллюстраций, видео. Однако важно отметить, что статичная картинка для них менее привлекательна, чем интерактивный элемент, на который можно нажать, который можно передвинуть или изменить.

4. Прагматичность и ориентация на быстрый результат. Для поколения Z характерен прагматичный подход к обучению: им важно понимать, «зачем» им нужно читать тот или иной текст, где эти знания пригодятся в жизни. Если цель чтения не очевидна, мотивация резко падает. Кроме того, им нужен быстрый результат: длительное погружение в текст без немедленной обратной связи (похвалы, баллов, игрового достижения) утомляет и демотивирует.

5. Интерактивность как потребность. Современные дети привыкли не просто потреблять информацию, но и взаимодействовать с ней. Они хотят быть не пассивными слушателями/читателями, а активными участниками процесса. Это объясняет популярность квестов, квизов, интерактивных заданий.

Указанные особенности ставят перед педагогом сложную задачу: с одной стороны, необходимо выполнить требования ФГОС и научить детей глубоко понимать текст, с другой стороны, нужно делать это на понятном и интересном для «цифрового поколения» языке.

Традиционные методики работы с текстом (чтение по цепочке, ответы на вопросы после текста, пересказ) зачастую не срабатывают в полной мере. Они не учитывают особенности восприятия современных детей. Возникает необходимость поиска новых форм и средств обучения, которые бы сочетали в себе глубину понимания текста и интерактивность, визуальность, быструю обратную связь.

Именно здесь на помощь приходят цифровые образовательные ресурсы. Они позволяют [12]:

- разбить текст на логические фрагменты, чередуя чтение с интерактивными заданиями (что соответствует потребности в смене деятельности);
- визуализировать содержание через интеллект-карты, схемы, облака слов;
- сделать процесс анализа текста игровым и соревновательным;
- дать мгновенную обратную связь, создавая ситуацию успеха.

Однако важно понимать, что цифровые ресурсы не должны полностью вытеснять бумажную книгу и живое общение с текстом. Речь идет о разумном балансе, о конвергенции традиционных и цифровых методов. Как отмечается в научной литературе, «смена модели чтения подразумевает смену методик приобщения к чтению. Мы живем в информационном обществе, а учим как в индустриальном». Задача современного учителя — адаптировать методику обучения к реалиям цифрового мира, не теряя при этом главного — любви к книге и глубины понимания текста.

1.3. Цифровые образовательные ресурсы: классификация и дидактический потенциал для развития смыслового чтения

Цифровая трансформация образования предполагает активное использование в учебном процессе цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Под цифровым образовательным ресурсом понимается совокупность данных в цифровом виде, применимая для использования в учебно-воспитательном процессе. ЦОР могут включать в себя тексты, статические и динамические

изображения, аудио- и видеозаписи, интерактивные модели, тесты, тренажеры и другие материалы [13].

Для того чтобы эффективно применять ЦОР в процессе формирования навыков смыслового чтения, необходимо разобраться в их многообразии и дидактических возможностях. Представим классификацию ЦОР, значимых для работы с текстом в начальной школе.

По функциональному назначению:

1. Информационно-справочные ресурсы: электронные энциклопедии, словари, справочники. Позволяют оперативно находить значение незнакомых слов, получать дополнительную информацию об авторах, историческом контексте произведения.

2. Ресурсы для визуализации и структурирования информации:

- Сервисы для создания интеллект-карт (ментальных карт), такие как Mindomo, MindMeister. Интеллект-карта позволяет представить структуру текста, связи между персонажами, последовательность событий в наглядно-графической форме. Это особенно ценно для детей с клиповым мышлением, так как помогает «увидеть» логику текста.

- Сервисы для создания облака слов (WordArt, WordItOut). Облако слов, составленное из ключевых понятий текста, эффективно работает на этапе антиципации (предвосхищения содержания) и на этапе рефлексии (выделения главного).

- Инструменты для создания инфографики (Canva, Piktochart). Позволяют представить информацию из текста в сжатом, наглядно-структурированном виде.

3. Интерактивные тренажеры и платформы:

- LearningApps.org — бесплатный онлайн-сервис, позволяющий создавать интерактивные упражнения разных типов: классификация, хронологическая линейка, викторина с выбором ответа, заполнение пропусков, кроссворды и др. Для смыслового чтения можно создавать упражнения на восстановление

последовательности событий, соотнесение героя и его характеристики, выбор пословицы, отражающей главную мысль.

- Учи.ру, ЯКласс, Образовариум — российские образовательные платформы, содержащие готовые интерактивные задания по работе с текстом, адаптированные под программу начальной школы.

4. Мультимедийные ресурсы:

- Видеоуроки и видеоролики (например, на платформе РЭШ — Российской электронной школы). Могут использоваться для создания контекста, погружения в эпоху, демонстрации экранизаций для последующего сравнения с текстом.

- Аудиокниги и подкасты. Позволяют подключать аудиальный канал восприятия, могут использоваться для синхронного слушания и слежения по тексту.

5. Инструменты обратной связи и совместной работы:

- Онлайн-доски (Padlet, Miro). Дают возможность организовать коллективную работу с текстом: собирать идеи, заполнять общую схему, проводить рефлексию. Каждый ученик может внести свой вклад, что повышает вовлеченность.

- QR-коды. Технология QR-кодирования позволяет быстро и незаметно для окружающих переходить к цифровому заданию. QR-код можно разместить в учебнике, на карточке, на стенде. Сканирование кода с помощью планшета или телефона (если это разрешено на уроке) мгновенно переносит ребенка к нужному ресурсу.

- Гугл-формы и онлайн-тесты. Позволяют оперативно провести диагностику понимания текста, получить статистику ответов, сэкономить время на проверке.

По этапам работы с текстом (до чтения, во время чтения, после чтения) ЦОР могут быть распределены следующим образом [14]:

Этап 1: Антиципация (до чтения).

- Задача: заинтересовать, актуализировать знания, спрогнозировать содержание.

- ЦОР: облако слов (по ключевым словам текста), короткий видеоролик/тизер, интерактивный опрос (например, на платформе Mentimeter) о предполагаемом содержании.

Этап 2: Осмысление (во время чтения).

- Задача: организация вдумчивого чтения, проверка понимания по ходу чтения.

- ЦОР: прием «Чтение с остановками + QR-коды». Текст разбит на части. После прочтения каждой части ученики сканируют QR-код и выполняют мини-задание (ответ на вопрос, выбор варианта развития событий, заполнение пропуска). Это снимает усталость и удерживает внимание.

Этап 3: Рефлексия (после чтения).

- Задача: обобщение, интерпретация, оценка, творческое переосмысление.

- ЦОР: коллективная интеллект-карта на онлайн-доске; интерактивный тест на понимание главной мысли; создание буктрейлера (короткого видеоролика о книге) или диафильма.

По степени интерактивности:

- Статичные ЦОР (тексты, иллюстрации, схемы в цифровом виде).

- Динамичные ЦОР (видео, анимация).

- Интерактивные ЦОР (упражнения, тренажеры, игры), где ученик активно взаимодействует с контентом и получает обратную связь.

Именно интерактивные ЦОР представляют наибольший интерес для формирования смыслового чтения, так как они [14]:

- требуют от ученика активных мыслительных действий;

- обеспечивают немедленную обратную связь (правильно/неправильно, получение баллов, переход на следующий уровень);

- создают игровую мотивацию;

- позволяют каждому ученику работать в своем темпе.

Таким образом, современные ЦОР обладают значительным дидактическим потенциалом для развития смыслового чтения. Они позволяют представить текстовую информацию в более доступном для «цифровых детей» формате, организовать интерактивную работу с содержанием на всех этапах чтения,

обеспечить визуализацию смысловых связей и оперативную диагностику понимания. Однако важно подчеркнуть, что ЦОР — это средство, а не цель. Они эффективны только в руках педагога, который четко понимает, для решения какой педагогической задачи он их применяет, и умеет органично встроить их в структуру урока, не подменяя живое общение с текстом и друг с другом.

Выводы по первой главе

Проведенный в первой главе теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме формирования навыков смыслового чтения у младших школьников с использованием цифровых образовательных ресурсов позволяет сформулировать следующие выводы:

1. Смысловое чтение как ключевой метапредметный результат. В современной образовательной парадигме смысловое чтение рассматривается не как механическое озвучивание текста, а как сложный вид речевой деятельности, направленный на глубокое понимание, интерпретацию и оценку прочитанного. Оно является метапредметным результатом освоения основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО) и основой для формирования всех групп универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных). Структура смыслового чтения включает три взаимосвязанных уровня понимания текста: фактический (понимание событийного ряда), интерпретационный (понимание подтекста и причинно-следственных связей) и концептуальный (понимание главной мысли и личностная оценка). Для младших школьников особую сложность представляет переход от фактического понимания к интерпретационному и концептуальному, что требует целенаправленной педагогической работы по формированию таких умений, как выделение

ключевых слов, определение мотивов героев, прогнозирование содержания, формулирование главной мысли и рефлексивная оценка прочитанного.

2. Необходимость учета когнитивных особенностей «цифрового поколения». Современные младшие школьники (поколения Z и Альфа), являясь «цифровыми аборигенами», обладают специфическими особенностями восприятия информации: клиповым мышлением, преобладанием визуального канала, потребностью в интерактивности и быстрой обратной связи, а также сниженной способностью к длительной концентрации внимания на линейном тексте. Данные особенности, с одной стороны, создают определенные трудности для традиционного обучения смысловому чтению, а с другой — открывают новые возможности. Эффективное формирование навыков понимания текста в современных условиях невозможно без учета этих психологических характеристик и требует пересмотра традиционных методик в сторону большей визуализации, структурированности и интерактивности учебного материала.

3. Дидактический потенциал цифровых образовательных ресурсов. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) представляют собой эффективное средство, позволяющее преодолеть противоречие между «клиповым» восприятием современных детей и необходимостью глубокого понимания текста. Анализ классификации ЦОР показал, что различные их виды (информационно-справочные, интерактивные тренажеры, сервисы для визуализации, мультимедийные ресурсы) обладают значительным дидактическим потенциалом для развития смыслового чтения на всех этапах работы с текстом:

- на этапе антиципации (до чтения) — для создания мотивации и прогнозирования содержания (облака слов, видеотизеры);
- на этапе осмысления (во время чтения) — для удержания внимания и оперативной проверки понимания (прием «чтение с остановками» с QR-кодами, интерактивные задания в LearningApps);

- на этапе рефлексии (после чтения) — для обобщения, интерпретации и творческого переосмысления (интеллект-карты на онлайн-досках, буктрейлеры, тесты).

Интерактивность, мультимедийность и возможность мгновенной обратной связи, присущие ЦОР, позволяют адаптировать процесс обучения чтению под познавательные потребности современных младших школьников, делая его более наглядным, увлекательным и личностно-значимым.

Таким образом, теоретический анализ подтверждает актуальность проблемы исследования и позволяет предположить, что систематическое и методически грамотное использование цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе начальной школы может стать действенным фактором успешного формирования навыков смыслового чтения у младших школьников, отвечающим как требованиям ФГОС НОО, так и вызовам современной цифровой среды.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования навыков смыслового чтения у младших школьников приобретает особую актуальность в условиях современного информационного общества и требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Смысловое чтение рассматривается как важнейший метапредметный результат, основа функциональной грамотности, позволяющая человеку успешно учиться, работать и жить в постоянно меняющемся мире.

В ходе теоретического анализа литературы было установлено, что смысловое чтение — это сложный вид чтения, нацеленный на понимание читающим смыслового содержания текста. В его структуре выделяют три взаимосвязанных уровня: фактический (понимание событий и фактов), интерпретационный (понимание подтекста и причинно-следственных связей) и концептуальный (понимание главной мысли, оценка прочитанного) [1; 8]. Формирование этих уровней у младших школьников требует специальной, систематической работы, так как большинство детей, успешно овладевая техникой чтения, испытывают значительные трудности в понимании глубинного смысла текста.

Исследование подтвердило, что современные младшие школьники (поколение Z и Альфа) обладают специфическими когнитивными особенностями: клиповым мышлением, потребностью в визуализации и интерактивности, сниженной способностью к длительной концентрации на линейном тексте. Эти особенности необходимо учитывать при организации работы с текстом. Традиционные методы обучения чтению требуют обновления и дополнения за счет средств, близких и понятных «цифровым аборигенам».

Таким средством выступают цифровые образовательные ресурсы. В работе была предложена классификация ЦОР, применимых для развития смыслового чтения: информационно-справочные ресурсы, средства визуализации (интеллект-карты, облака слов), интерактивные тренажеры (LearningApps, Учи.ру), инструменты обратной связи (QR-коды, онлайн-доски). Каждый из этих инструментов обладает специфическим дидактическим потенциалом и может быть эффективно использован на определенном этапе работы с текстом (до чтения, во время чтения, после чтения).

В ходе исследования была разработана система упражнений, включающая 11 типов заданий с использованием различных ЦОР, направленных на формирование всех групп умений смыслового чтения: от прогнозирования содержания до рефлексии и творческого переосмысления.

Эффективность разработанной методики была проверена в ходе опытно-экспериментальной работы во 2 классе. Результаты констатирующего этапа выявили недостаточный уровень сформированности смыслового чтения: 28% учащихся показали низкий уровень, 52% — средний, и лишь 20% — высокий. Наибольшие трудности были связаны с заданиями на интерпретацию текста и определение главной мысли.

После проведения формирующего этапа (серия уроков с систематическим использованием ЦОР) была зафиксирована положительная динамика: количество учащихся с высоким уровнем увеличилось до 40%, с низким — снизилось до 12%. Улучшились не только количественные показатели, но и качество понимания текста: дети стали лучше устанавливать причинно-следственные связи, понимать мотивы поступков героев, формулировать главную мысль. Отмечен также рост мотивации к чтению и интереса к выполнению учебных заданий.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась: формирование навыков смыслового чтения у младших школьников протекает более эффективно при систематическом использовании цифровых образовательных ресурсов, которые позволяют визуализировать текстовую информацию,

организовывать интерактивную работу с содержанием на всех этапах чтения, создавать ситуацию успеха и учитывать когнитивные особенности современных детей.

Проведенное исследование позволяет сформулировать следующие рекомендации для учителей начальных классов:

1. Использование ЦОР должно быть системным и целенаправленным, а не эпизодическим. Важно встраивать цифровые инструменты в логику урока, четко понимая, для решения какой педагогической задачи они применяются.

2. При выборе ЦОР необходимо учитывать возрастные особенности детей и этап работы с текстом. Например, на этапе антиципации эффективны облака слов и видеотизеры, на этапе осмысления — «чтение с остановками + QR-коды», на этапе рефлексии — интеллект-карты и онлайн-доски.

3. Целесообразно комбинировать различные типы ЦОР: готовые платформы с упражнениями (LearningApps) и инструменты для совместного творчества (интеллект-карты, онлайн-доски).

4. Необходимо обучать детей работе с цифровыми инструментами в учебных целях, проводить вводные занятия, использовать взаимопомощь.

5. Важно сохранять баланс между цифровыми и традиционными методами работы с текстом. ЦОР — это средство, а не самоцель. Главным остается сам текст и его глубокое понимание.

Перспективы дальнейшего исследования мы видим в расширении возрастного диапазона (апробация методики в 3-4 классах), разработке системы внеклассных занятий по формированию смыслового чтения с использованием цифровых ресурсов (читательский клуб, проектная деятельность), а также в более глубоком исследовании возможностей искусственного интеллекта для индивидуализации процесса обучения смысловому чтению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286) (с изменениями и дополнениями). – М.: Просвещение, 2022. – 53 с.
2. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение, 2020. – 152 с.
3. Граник, Г.Г. Психология понимания текста: учебное пособие / Г.Г. Граник. – М.: Издательство Московского психолого-социального университета, 2019. – 376 с.
4. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики: учебник для студентов вузов / А.А. Леонтьев. – 5-е изд., испр. – М.: Смысл; Академия, 2017. – 288 с.
5. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / Л.Ф. Обухова. – М.: Юрайт, 2022. – 460 с.
6. Роберт, И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты) / И.В. Роберт. – 3-е изд., доп. – М.: ИИО РАО, 2020. – 356 с.
7. Современные образовательные технологии: учебное пособие / под ред. Н.В. Бордовской. – 4-е изд., стер. – М.: КноРус, 2023. – 432 с.
8. Андреева, Е.И. Характеристика смыслового чтения младших школьников с умственной отсталостью / Е.И. Андреева // Педагогика. – 2021. – № 5. – С. 45-52.
9. Кипарисова, С.О. К проблеме диагностики степени развития навыков смыслового чтения / С.О. Кипарисова // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. – 2020. – № 11-12. – С. 45-53.

10. Романичева, Е.С. Смысловое чтение: история и технология / Е.С. Романичева // Литература в школе. – 2020. – № 7. – С. 24-29.
11. Соболева, О.В. Формирование смыслового чтения у младших школьников: проблемы и пути решения / О.В. Соболева // Начальная школа. – 2021. – № 3. – С. 34-38.
12. Методы и приемы смыслового чтения при работе с текстом в начальной школе [Электронный ресурс] // Инфоурок. – 2025. – URL: <https://infourok.ru/statya-metody-i-priemy-smyslovogo-chteniya-pri-rabote-s-tekstom-v-nachalnoj-shkole-7797999.html> (дата обращения: 05.03.2026).
13. Приемы смыслового чтения в начальной школе при реализации ФГОС [Электронный ресурс] // Первое сентября. – 2025. – URL: <https://urok.1sept.ru/publication/209494> (дата обращения: 05.03.2026).
14. Диагностика сформированности метапредметного результата «смысловое чтение». Тестовые работы по литературному чтению. УМК "Школа России" [Электронный ресурс] // Первое сентября. – 2023. – URL: <https://urok.1sept.ru/publication/200521> (дата обращения: 05.03.2026).
15. Смысловое чтение в начальной школе: особенности и методы развития [Электронный ресурс] // НИПКипро. – 2024. – URL: <https://nipkipro.ru/news/6738/> (дата обращения: 05.03.2026).
16. Кривошапкина, М.А. Смысловое чтение: ключ к успешному обучению в начальной школе [Электронный ресурс] / М.А. Кривошапкина // Концепт. – 2024. – URL: <http://e-koncept.ru/2024/0.htm> (дата обращения: 05.03.2026).
17. Унарова, В.Я. Читательская грамотность обучающихся-билинггов: контекстное исследование [Электронный ресурс] / В.Я. Унарова // Концепт. – 2025. – № 2. – URL: <http://e-koncept.ru/2025/251021.htm> (дата обращения: 05.03.2026).

