

«Нестандартные приёмы развития устной и письменной речи учащихся на уроках русского языка и литературы»

Автор: Степанова Мария Афанасьевна, учитель русского языка и литературы

Задача воспитания интереса к предмету очень важна и актуальна.

Передо мной стоит задача способствовать формированию самооценки личности через развитие стремления к самопознанию. Систематическое формирование потребности каждого ученика получить глубокие и прочные знания постепенно развивает определенные мыслительные операции, в частности, логическое и аналитическое мышление, тем самым повышая результативность обучения, сохраняя при этом у учеников интерес к предмету. Для решения подобных задач школьников необходимо обучить главным мыслительным операциям: анализу, обобщению, сравнению, конкретизации, систематизации. В поисках новых идей я обратилась к нестандартным приемам на уроках, т.е. к современным технологиям, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьника за результаты учебного труда. Такие уроки создают атмосферу сотрудничества и коллективизма, активизируют творческие силы учеников, расширяют его кругозор, ставят перед ситуацией выбора принятия самостоятельного решения.

Для развития творческих способностей детей необходимо создать ряд условий:

- организовать занятия так, чтобы учащиеся могли преодолевать трудности;
- строить урок так, чтобы дети могли использовать ранее полученные знания или свои жизненные наблюдения;
- активизировать самостоятельную работу учащихся;
- обеспечивать преемственность и перспективность в работе.

Такие уроки повышают эффективность обучения, развивают активность, самостоятельность, личную инициативу и творческие способности учащихся.

Приведу дидактические приемы, используемые на уроках русского языка и литературы из опыта работы.

1) Приём «З-Х-У» Графическая форма приема отображает те три фазы, по которым строится процесс в технологии развития критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия.

Знаю

Хочу узнать на уроке

Узнал

Заполняя первую часть таблицы «Знаю», учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания.

Вторая часть таблицы «Хочу узнать» — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний.

Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения текста (фильма и т.п.) или поисков ответов на поставленные вопросы в тексте учебника в течение урока (если нет ответа на поставленный вопрос – работа продолжается дома) учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал».

Пример (русский язык, 8 класс):

Знаю

1. Словосочетание – два или несколько самостоятельных слов, объединенных по смыслу и грамматически.
2. Словосочетание состоит из главного слова и зависимого.
3. В языке выделяется три общих типа словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.
4. Связь в словосочетании – подчинительная.

Хочу узнать на уроке

1. Как называется связь с зависимым словом – существительным?
2. Как называется связь с зависимым словом – прилагательным?
3. Как называется связь с зависимым словом – наречием?

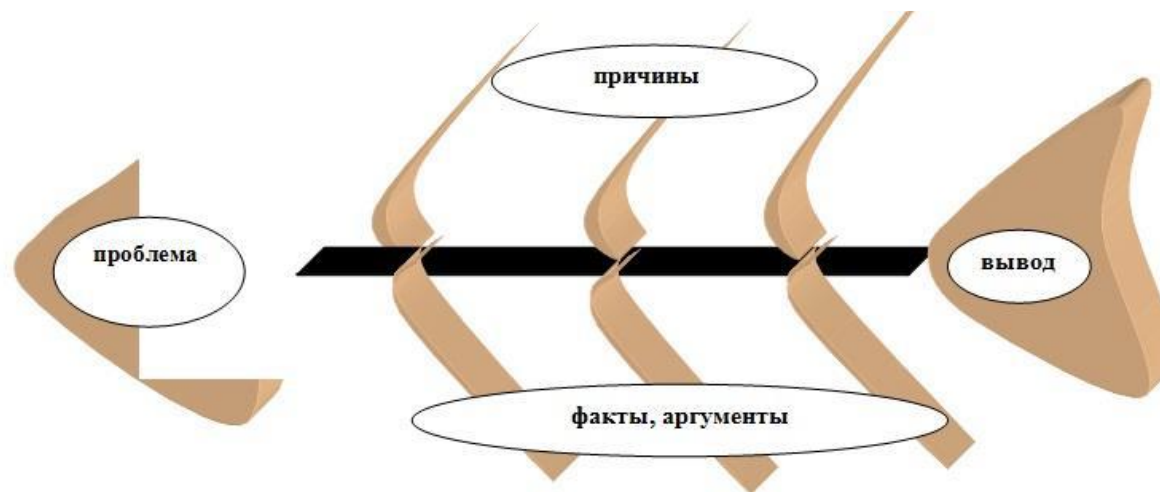
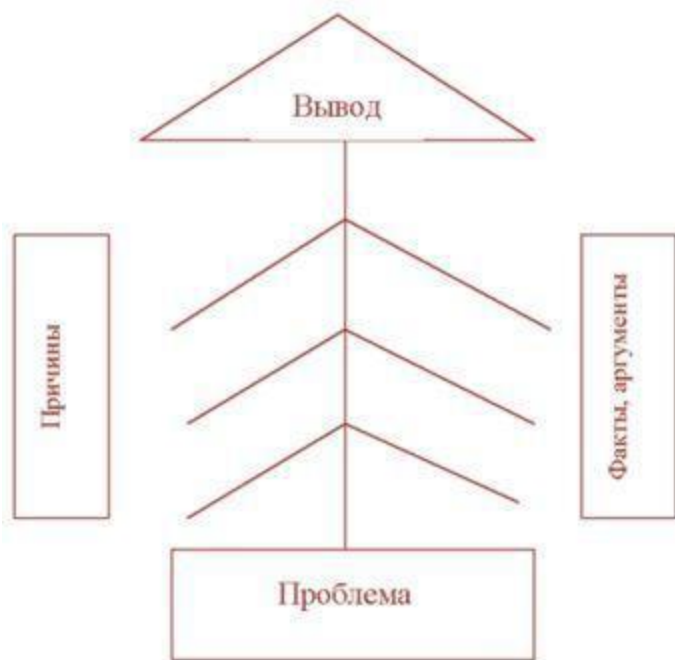
Узнал

Управление (такая связь, при которой зависимое слово имя существительное и все слова с признаками существительного)

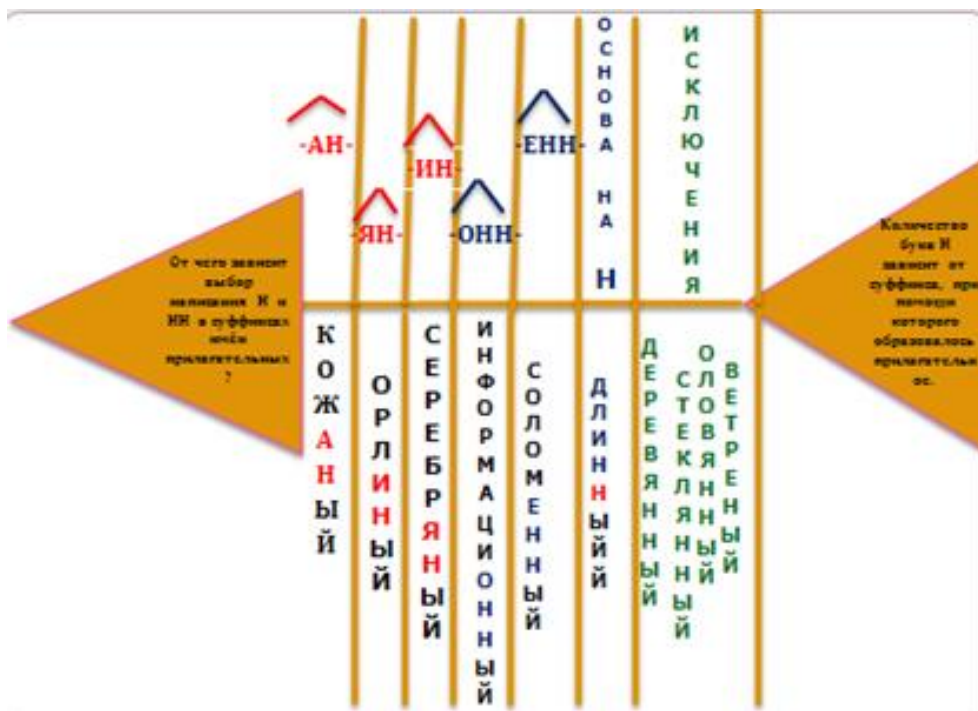
Согласование (связь, при которой зависимое слово — имя прилагательное и все слова с признаками прилагательного)

Примыкание (связь, при которой зависимое слово – наречие, деепричастие, неопределенная форма глагола)

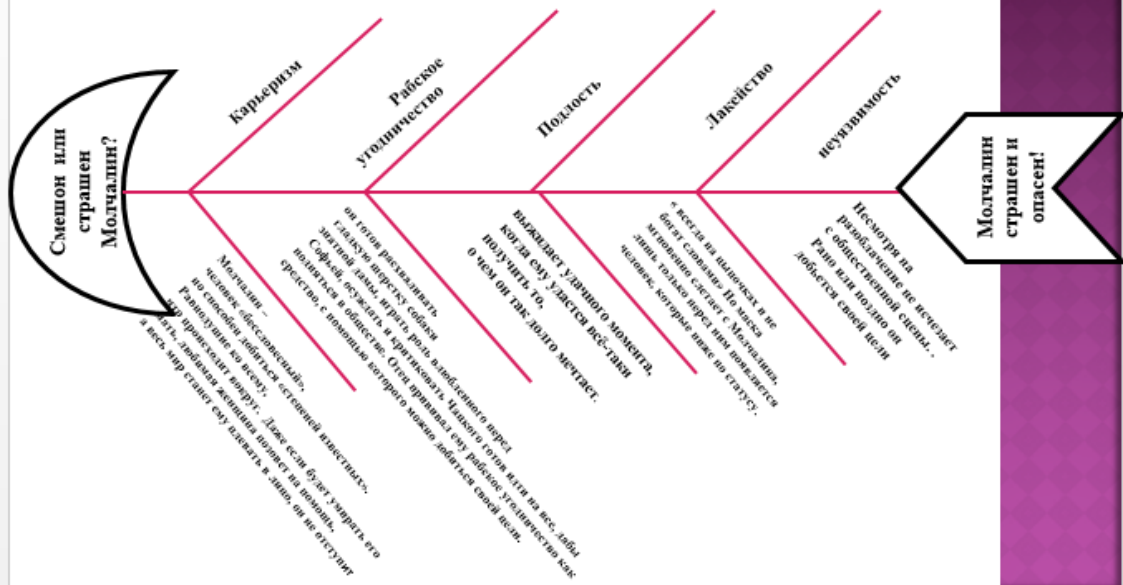
2) Приём «Фишбоун» (рыбный скелет/рыбная кость) В учебном процессе это приём позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Эту «кость» можно расположить вертикально или горизонтально:



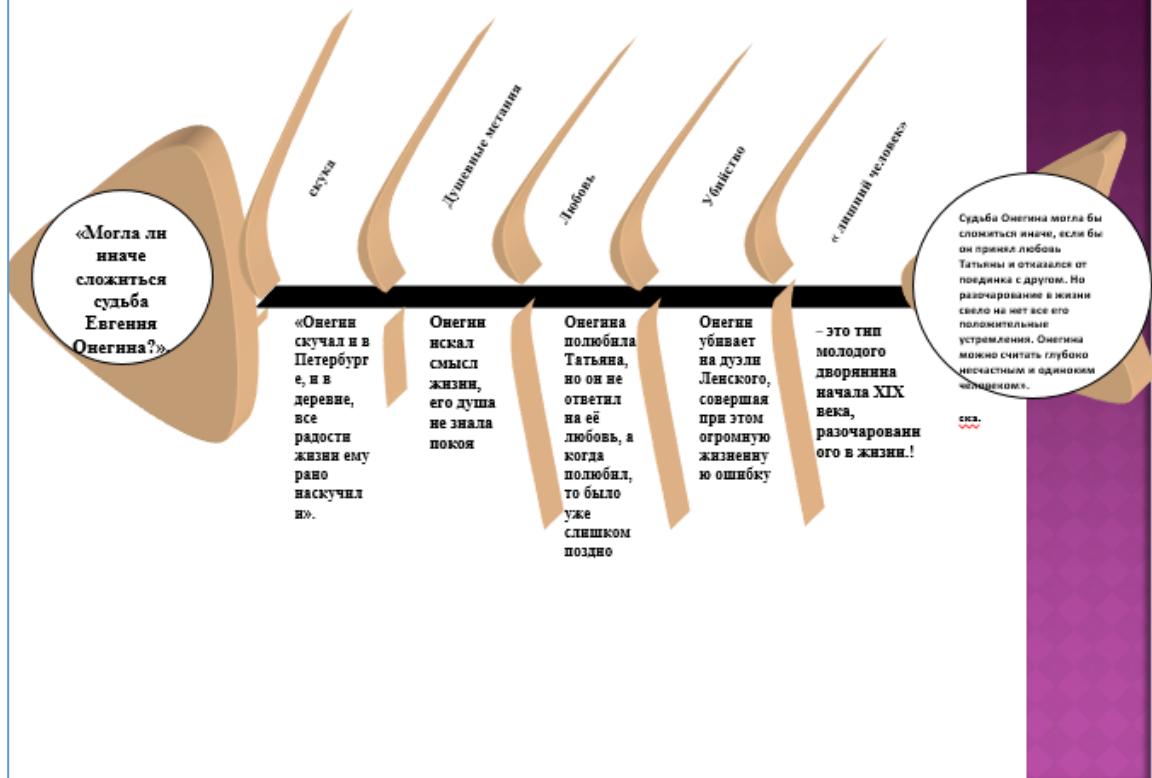
Голова - вопрос темы, верхние косточки - основные понятия темы, нижние косточки — суть понятия, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.



Применение метода «фишбоун» на уроках литературы Грибоедов «Горе от ума» 9 класс



А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

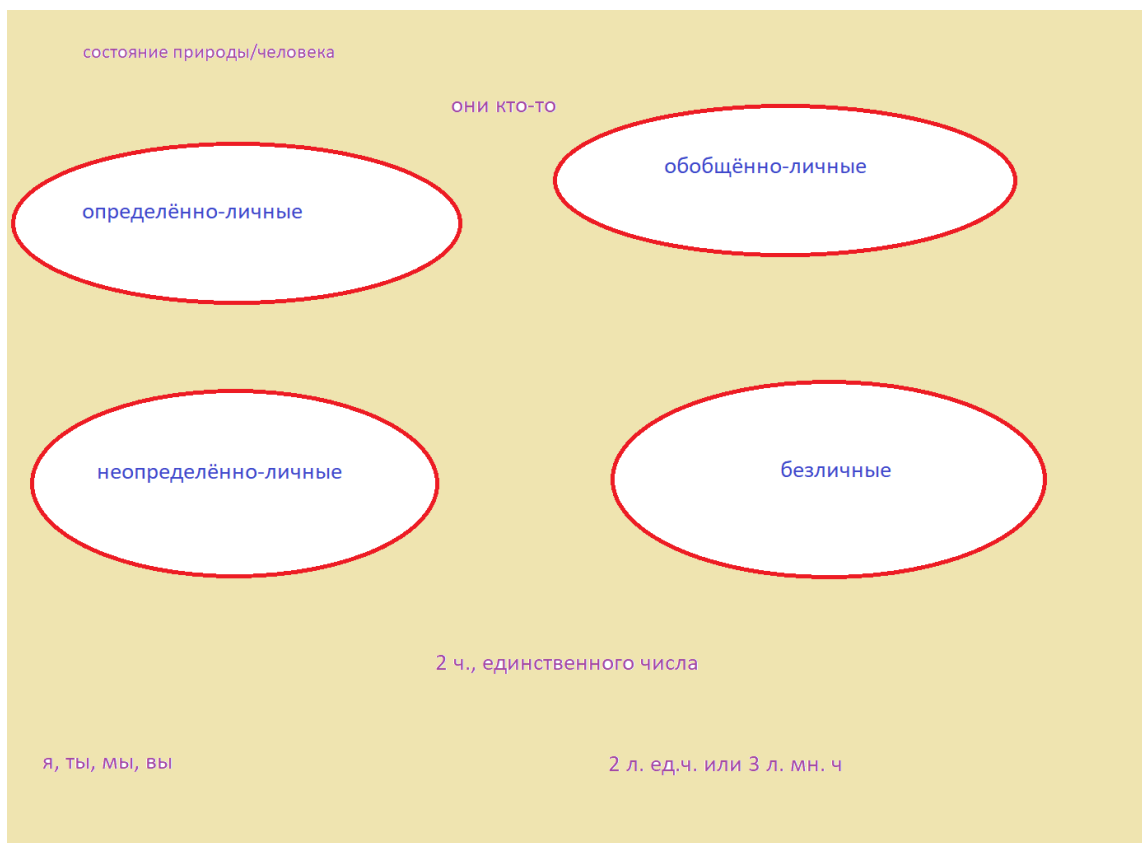


3) Приём «Кластер»

Очень важное умение – компактно представлять изученный (в классе либо дома) материал. Развивать это умение помогает приём «**кластеры**», который представляет собой выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определённом порядке в виде грозди. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем вы бы могли получить при обычной письменной работе. Прием этот удобно использовать для обобщения изученного. Например, урок литературы в 5 классе по теме «Былинные герои. Илья Муромец»:



Здесь же можно использовать данный приём наоборот – «**Исправь кластер**»:



4 Приём «Морфологический ящик» Данный дидактический приём является замечательным средством для повторения разных видов орфограмм и переходом к изучению новой темы. Важно, что при использовании этого приёма даётся не готовый дидактический материал, а его ребятам приходится «добывать» самим.

		1	2	3	4	5	6	7	8
А	∩	-медл-	-двиг-	-крик-	-ех-	-уч-	-хорош-	-пуг-	-уклюж-
Б	⌋	нс-	не-	за-	у-	на-	пере-	вс-	без-
В	^	-а-	-ся	-о-	-л-	-н-	-енн-	-нн-	-е-
Г	□	-н	-ет	-а	-о	-нт	□	-ы	-ть

5) Приём «Шаг за шагом»

Используется для активизации полученных ранее знаний: ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Например, урок русского языка:

Ученики шагают к доске. И каждый шаг сопровождают перечислением морфологических признаков глагола.

Урок литературы:

Каждый шаг сопровождают перечислением фактов биографии писателя из домашней статьи, конспекта или иного источника.

6) Приём «Диктант значений»

Интересный способ словарного диктанта. Учитель диктует не слова, а их значения. Учащиеся должны по значениям определить слова и написать их.

Урок русского языка:

Учитель в диктанте по удвоенным согласным диктует: «Лицо, находящееся в переписке с кем-нибудь», а ученики пишут «Корреспондент», учитель: «Совокупность всех притоков реки, озера», ученики: «Бассейн», учитель: «Система взглядов, воззрений на жизнь, природу и общество», ученики: «Мировоззрение».

7« Весёлые диктанты»

Чередование гласных в корне (6 класс)

Загорелые ребята рассыпались по берегу озера, которое блестело под лучами палящего солнца. Мальчики собирали ветки и разжигали костер, девочки стелили на траве скатерть. А Витька расположился на горячем песке, чтобы еще позагорать.

“Вить, не сгни на солнце!” – предупредил Серёжа. Витька только фыркнул в ответ.

Вечером все собрались у костра. До самой зари ребята пели, смеялись, рассказывали смешные истории. Только несчастный Витька не участвовал в общем веселье. Он весь обгорел, и любое прикосновение причиняло ему боль. Чёрный и злой, сидел он в палатке и ненавидел весь мир.

Библиографический список:

- 1) Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя/А.А. Гин. — 5-е изд. — М: Вита-Пресс, 2004. — 88 с.
- 2) Интернет-ресурс www.proshkolu.ru
- 3) Интернет-каталог дидактических приёмов <http://www.pandia.ru/text/77/201/63146.php>