

МБОУ «Вилюйская общеобразовательная школа №2 им. Г.С Донского»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
по музыке

Составила:учитель музыки
Торотоева Раиса Васильевна

Вилюйск, 2019

Класс: 2 «а»

Тема: «Колыбельная»

Тип урока: открытие нового знания

Цель урока: познакомиться с особенностями песен на примере колыбельных песен.

Учебные задачи:

Задачи, направленные на достижение личностных результатов:

- Формировать развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- Формировать умение овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками

Задачи, направленные на достижение метапредметных результатов:

- Развивать умение принимать и сохранять цели и учебные задачи, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;(РУУД)
- Развивать умение освоения познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;(РУУД)
- Развивать умение овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;(ПУУД)
- Развивать умение строить осознанное речевое высказывание о содержании, характере музыки. (КУУД)

Задачи, направленные на достижение предметных результатов:

- Развивать умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- Формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности
- Развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Методы
Организационный этап	<p>Звучит музыка из телепередачи «Спокойной ночи малыши»</p> <p>Итак ребята сегодня урок музыки проведу вам я, меня зовут Ирина Васильевна. Давайте поприветствуем друг- друга музыкально. Повторяем за мной- «Добрый день»</p> <p>Молодцы!</p>	Приветствуют учителя.	ЛУУД: Формировать развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;	Формирование готовности к восприятию учебного материала
Актуализация опорных знаний и умений	<p>День уходит навсегда, Закрываем мы глаза, И тогда приходит он, Интересный добрый ... СОН!</p> <p>Ребята, под мелодию какой песни вы зашли сегодня в класс?(Музыка из телепередачи «Спокойной ночи малыши»)</p> <p>Кто ее написал? Эту песню написал-Какое настроение,</p>	<p>Сон</p> <p>Слушают учителя</p> <p>«спок.ноч.малыши»</p> <p>Медленная, спокойная</p>	ЛУУД: Формировать умение овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	<p>Словесный метод</p> <p>Опрос</p> <p>Наглядно-практический метод</p>

	<p>характер у этой песни?</p> <p>Давайте исполним эту песню мягко, нежно, напевно. Сели прямо. Как мы её спели? Что вы представили? Сделайте предположение, о чем пойдет речь сегодня на нашем уроке? Как называется такая спокойная песня которую вам мама поет перед сном?</p>	<p>Тихо, спокойно.</p> <p>СПАЛЬНЯ,СЛАДКИЙ СОН,МАМА,ПЕСНЯ,НЕЖНЫЙ, МЯГКИЙ ГОЛОС.</p> <p>Колыбельня</p>		
<p>Открытие нового знания (через различные виды музыкальной деятельности)</p>	<p>- Да, ребята, это колыбельная песня или мамина песня. слайд 1.Вот об этих песнях (или об этом жанр) которые звучали раньше и продолжают звучать мы поговорим сегодня. Сегодня мы узнаем как появились колыбельные песни, почему и</p>	<p>Слушают учителя</p>	<p>Развивать умение принимать и сохранять цели и учебные задачи, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;(РУ УД)</p>	<p>Опрос</p>

	кто их сочинял.			
Работа в парах	<p>У вас у каждого на столах лежат листочки. Выполните первое задание. Прочитайте 1 вопрос .Выберите правильный ответ ,обсудив в паре.</p> <p>1 ряд. Кто мог быть создателем колыбельных песен? <i>Ответ первой группы детей. (мама)</i></p> <p>2ряд. Как ещё называли качающуюся кровать ребенка?(байка)</p> <p>Зряд. Какие 2 типа бывают колыбельные песни? Песня монолог и Песня рассказ .</p> <p>Движение подобно колыбели.</p>	<p>Думают ,размышляют.</p> <p>отвечают на вопросы</p>	<p>Развивать умение строить осознанное речевое высказывание о содержании, характере музыки. (КУУД)</p> <p>Развивать умение овладевать логическими действиями</p>	<p>Опрос</p> <p>Рассказ</p> <p>Метод наблюдения за музыкой</p> <p>Метод содержательного анализа произведения</p>
Физ.минутка.				

		Исполняют песню		Наглядно-практический метод
Повторение и включение в систему знаний	<p>Что мы сегодня изучили?</p> <p>Какие песни, мы сегодня разучили?</p> <p>Подумайте, какие музыкальные инструменты могли бы передать характер колыбельной песни?</p> <p>Выберите из предложенных инструментов нужные. Почему вы выбрали именно эти инструменты?</p>	<p>Колыбельные</p> <p>П.И.Чайковский и С.Прокофьев</p> <p>Сказочка,</p> <p>спят усталые игрушки, колыбельная медведицы</p>	Развивать умение строить осознанное речевое высказывание о содержании, характере музыки. (КУУД)	Фронтальная работа

