

МР «Сунтарский улус (район)» Республики Саха (Якутия)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сунтарский политехнический лицей-интернат»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной
направленности
«Изделия из конского волоса»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет срок
реализации: 1 год
Уровень: базовый

Автор-составитель:
Попова Анна Афанасьевна,
педагог дополнительного образования

Сунтар, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изделия из конского волоса» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Традиционно обоснование актуальности программы проводится на основе анализа социально-экономической ситуации и вызовов системе образования и социализации человека с выделением существующих проблем и обоснованием вклада реализации предлагаемой программы дополнительного образования детей в их решение.

Данная программа направлена на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение кругозора детей в декоративно – прикладном искусстве, привитие им гармоничного, умственного, эстетического и нравственного воспитания и развития.

Традиции работы с конским волосом – это концентрированное воображение многовекового культурного и эстетического опыта народа. В наше время происходит утеря национальной культуры, традиционных помыслов - как работа с конским волосом. Привлечение учащихся в творческий процесс, раскрыть творческий потенциал обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства, где конский волос имеет большую магическую силу и в настоящее время применяется в обрядовых и ритуальных целях. Работа с конским волосом – один из самых древних техник изготовления плетеных изделий. Плетение из конского волоса – древнее ремесло народа Саха. Известны образцы ковриков-циновок, элементы конской упряжи, всевозможные элементы быта, выполнение техники «сэруэ».

Сегодняшний интерес к изготовлению изделий из него связан с широкими возможностями для проявления творчества, доступностью и экологической чистотой этого материала. В изделиях естественный теплый свет конского волоса с плавными переходами от белого до черного, позволяет создавать произведения с довольно обширной световой гаммой, которая, как нельзя точно, ложится в цветовую философию мировосприятия народа Саха.

Отличительная особенность конского волоса – необычайная прочность и практичность в быту. Конский волос у якутов имеет целебные качества, оберегающие свойства, ритуальное и хозяйственное употребление. Конский волос - натуральный, эластичный, вечный.

Отличительные особенности программы/новизна.

1. Уникальный материал: Использование конского волоса как основного материала для творчества – это редкость и новизна. Этот материал имеет свои особенности и требует специфических знаний, что обогащает опыт участников программы.
2. Смешанные техники: Программа включает в себя элементы различных художественных направлений, таких как плетение, аппликация, текстильный дизайн и работа с природными материалами. Это позволяет детям развивать всесторонние творческие навыки и экспериментировать с новыми техниками.
3. Экологическая направленность: Использование конского волоса способствует развитию экологического сознания и уважения к природе. Участники программы учатся работать с естественными материалами, осознавая важность их сохранения и ответственного использования.
4. Культура и традиции: Программа включает в себя изучение исторического и культурного контекста использования конского волоса якутского народа. Это помогает ученикам расширить свои знания о традициях, ремеслах и искусстве культур народа Саха.
5. Индивидуальный подход: Программа предлагает возможность каждому участнику разрабатывать собственные уникальные изделия, что способствует развитию индивидуальности и креативности каждого ребенка.

6. Интеграция с другими предметами: Программа может быть интегрирована с уроками истории, экологии и искусства, что делает обучение более комплексным и связанным.
7. Развитие мягких навыков: Участники программы учатся работать в команде, развивают коммуникативные навыки, креативность и решение проблем в процессе создания изделий, что полезно в будущем.
8. Выставки и ярмарки: Организация выставок и продаж изделий, созданных участниками, дает детям возможность увидеть результат своего труда и научиться презентовать свои достижения.

Эти особенности делают программу «Изделия из конского волоса» не только образовательной, но и культурно значимой, способствуя развитию творческих способностей и формированию целостной личности ребенка.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11 – 17 лет. Дети этого возраста представляют собой интересную и разнообразную группу. В этом возрасте подростки находятся на стадии активного физического, эмоционального и социального развития. Многие имеют достаточно хорошо развитые моторные навыки, что позволяет им успешно работать с материалом.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 68 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение, участие в экскурсиях, выставках.

Формы обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий – 2 часа, установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность может быть рассмотрена в нескольких аспектах:

1. Развитие творческих способностей: Программа предоставляет участникам возможность развивать свои художественные навыки и креативное мышление. Работа с конским волосом как материалом для создания изделий требует художественного вкуса, чувства формы и цвета.

2. Формирование профессиональных компетенций: Участие в программе может помочь учащимся ознакомиться с техниками ручного труда, что способствует развитию практических навыков и может быть основой для будущей профессиональной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

3. Культурное наследие и традиции: Изготовление изделий из конского волоса имеет глубокие исторические корни в культуре народа Саха. Программа может помочь детям освоить традиционные техники, что способствует сохранению культурного наследия и их осознанному отношению к истории.

4. Социальное взаимодействие: Работа в группах и обсуждение созданных изделий будет способствовать развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде, что является важным аспектом личностного роста.

5. Эстетическое восприятие: Программа формирует эстетическое восприятие мира, развивает чувство прекрасного и способствует решению задач через искусство, что может повлиять на общий уровень культуры участников.

6. Психологическое здоровье: Творческая деятельность имеет положительное влияние на психоэмоциональное состояние детей, способствует снижению стресса и улучшению настроения.

В целом, программа «Изделия из конского волоса» не только расширяет горизонты художественного восприятия, но и вносит вклад в всестороннее развитие личности, что делает её педагогически целесообразной и востребованной в системе дополнительного образования.

Практическая значимость. Развитие творческих способностей: Программа способствует развитию художественного мышления, креативности и эстетического вкуса у обучающихся. Работы с натуральными материалами формируют навыки выбора и комбинирования цветовых и текстурных решений.

Овладение традиционными ремеслами: Изучение технологии изготовления изделий из конского волоса помогает сохранить и передать традиционные навыки и способы работы с натуральными материалами, что важно для культурного наследия. Физическое и моторное развитие: Процесс создания изделий требует точности и аккуратности, что способствует развитию мелкой моторики и координации движений. Работа с инструментами и материалами развивает внимательность и усидчивость. Экологическое сознание: Использование натурального материала, такого как конский волос, способствует формированию экологического сознания у обучающихся. Они учатся ценить природу и использовать её ресурсы ответственно и бережно. В ходе групповых занятий и мастер-классов учащиеся учатся работать в команде, обсуждать идеи, делиться опытом и принимать критику. Это развивает социальные навыки и умение взаимодействовать с окружающими. Создание уникальных изделий: Учащиеся имеют возможность создавать уникальные вещи, которые могут стать как предметами интерьера, так и украшениями, что формирует у них чувство гордости за свою работу и способствует развитию предпринимательских навыков. Искусство позволяет учащимся выражать свои чувства и эмоции, что особенно важно в подростковом возрасте. Работа с конским волосом как материалом может служить средством самоидентификации и самовыражения.

Таким образом, программа не только развивает профессиональные навыки участников, но и способствует их всестороннему развитию как личностей и граждан.

Ведущие теоретические идеи.

Разработка программы «Изделия из конского волоса» основывается на нескольких ключевых теоретических идеях и концепциях.

Программа исследует историю и культуру использования конского волоса в народном художественном творчестве. Уделяет внимание этнографическим аспектам, связанные с процессом создания изделий с традициями народа Саха.

Использование натуральных материалов, таких как конский волос, предоставляет возможность воспитания экологической ответственности и осознания ценности природных ресурсов. Это может включать обсуждение вопросов устойчивого производства и отношение к окружающей среде.

Программа сосредотачивает на развитии креативности и художественных навыков учащихся. Через создание изделий из конского волоса учащиеся могут исследовать формы, цвета, текстуры и развивать свои эстетические предпочтения.

Участие в художественной деятельности способствует развитию эмоционального интеллекта и может служить формой терапии. Программа включает элементы арт-терапии, направленные на самовыражение и личностное развитие учащихся.

Изучение различных техник работы с конским волосом включает как традиционные методы, так и современные подходы, что позволит учащимся освоить навыки ручной работы и базовые принципы дизайна.

Программа включает элементы междисциплинарного подхода, связывая

художественное творчество с историей, географией, биологией и другими предметами, что позволяет учащимся видеть взаимосвязи между различными областями знаний.

Создание изделий в группе способствует развитию социальных навыков, умения работать в команде, а также учить взаимопомощи и уважению к труду других.

Эти идеи являются основой для создания комплексной программы, которая будет не только обучать художественным навыкам, но и способствовать всестороннему развитию личности учащихся.

Цель программы заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся через изучение и освоение уникальной техники работы с конским волосом.

Задачи

1. Приобщение учащихся к национальным традициям на основе работы с конским волосом;
2. Изучить традиционные технологии плетения из конского волоса;
3. Обучение новым возможностям работы с конским волосом – прессования, аппликация, мозаика;
4. Разработка и реализация индивидуальных или групповых творческих проектов;
5. Участие в различных выставках, конкурсах, НПК, реализация продуктов.

Основные формы и методы

Комбинируя формы и методы, программа будет способствовать развитию у учащихся как художественных, так и практических навыков, а также формированию уважения к народным традициям и культурному наследию.

Формы образовательной деятельности:

Практические занятия: Мастер-классы по созданию изделий из конского волоса (браслеты, украшения, аксессуары); Индивидуальные и групповые проекты по разработке эксклюзивных товаров.

Творческие соревнования и выставки: Проведение конкурсов на лучшее изделие из конского волоса; Организация выставок работ участников программы, что позволяет продемонстрировать достижения и привлечь общественный интерес.

Экскурсии и исследовательская работа: Поездки на предприятия, занимающиеся производством и обработкой конского волоса; Исследование истории и традиций использования конского волоса в ремеслах.

Обсуждения и лекции: Тематические лекции о материалах, техниках работы и современных тенденциях в художественном творчестве с использованием конского волоса; Обсуждения аспектов экологии и этики в использовании натуральных материалов.

Методы обучения:

Интерактивные методы: Использование техник группового обсуждения и обмена опытом между участниками; Проведение открытых уроков и демонстраций.

Методы проектного обучения: Применение проектного подхода для создания индивидуальных и групповых работ, что развивает креативность и самостоятельность учащихся.

Метод мастерства: Обучение через практическое выполнение и создание изделий под руководством опытных специалистов и педагогов.

Метод обратной связи: Регулярное обсуждение и анализ выполненных работ, что способствует развитию критического мышления и саморефлексии.

Интеграция с другими дисциплинами: Включение элементов истории, экологии и дизайна в программу для более глубокого понимания темы.

Планируемые, ожидаемые результаты:

- Развитие художественных навыков и практических умений.
- Углубленное понимание традиционных ремесел и экологически чистых материалов.
- Создание уникальных изделий и развитие индивидуального стиля участников программы.

- Формирование интереса к культурному наследию и ремесленным традициям.

Данная программа позволяет не только развивать художественные навыки учащихся, но и воспитывать в них уважение к природным материалам и традициям.

Учащиеся должны знать:

- способы подготовки конские волосы к плетению из конских волос;
- возможности использования природных материалов для создания композиций;
- роль цвета и принципы формообразования, композиции;
- технологические приемы видов плетений;
- возможности использования отходов производства;
- знать основы проектирования изделий.

Учащиеся должны уметь:

- подбирать и подготовить к работе, закреплять рабочую шерсть на основу без узла;
- подготовить пасму из конских волос к работе, выполнять простейшие узлы плетения;
- составлять композиционные схемы, увеличивать и уменьшать рисунок;
- правильно подбирать сочетание цветов;
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- уметь проектировать новые изделия.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений. Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами. Способность изготовления конструкций.
- Низкий уровень. Не может изготовить изделие по схеме без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить изделие по схемам при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить изделие по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления работы (

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении изделия.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при выполнении работы

изделия.

Формы подведения итогов реализации программы различные конкурсы, соревнования, выставки, зачет, защита проекта, учебно-исследовательская конференция, защита проекта, портфолио, конкурс творческих работ, фестиваль. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной итоговой аттестации (по окончании освоения программы). Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МБОУ «Сунтарский политехнический лицей-интернат», Правила внутреннего распорядка обучающихся МБОУ «Сунтарский политехнический лицей-интернат», локальные акты ОУ.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среди сверстников.

Материально-технические условия.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые. Педагог дополнительного образования.

Материально-технические: станок для скручивания (деревянный) конского волоса – 3 шт, станок для вязания узлов (деревянный) 1 шт, болванка 58-60 р. (пенопласт) 2 шт, электропрялка бытовая типа БЭП о2 1 шт, набор игл №10 1 уп, ножницы 6 шт, канцелярские зажимы большие 4 шт средние 10 шт маленькие 6 шт, нитки №45, монопить, клей, конский волос (сизл, кыл). Методические разработки занятий, УМК к программе.

**Таблица №1 Инструменты, материалы и оборудование по 1 программе
(на одного обучающегося)**

№	Наименование	Количество
1	Конский волос из хвоста лошади белого и черного цвета (обработанный) для 1 и 2 группы	30 пучков (1 пучок из 20 волос)
2	Конская шерсть из гривы лошади белого цвета (обработанный) для 2 группы	1
3	Ножницы	1
4	Нитки №10 и иголка	1
5	Сантиметровая лента	1
6	Наперсток	1
7	Линейка	1
8	Клей "Момент"	1
9	Кожа	10/10 см
10	Бусинки и бисер разных размеров и форм (черный, белый, желтый)	по пачке
Необходимая мебель и прочие условия		
1	Ученический стол	по количеству участников
2	Стул	по количеству участников
3	Мусорная корзина	по количеству участников
3	Аптечка первой медицинской помощи	по количеству участников

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самост- ная подготовк а	
1.	Техника безопасности, введение в программу.	3	1	2	0	Устный опрос, рефлексия
2.	Ознакомление с традиционными художественными изделиями народа Саха. Знакомство с творчеством народных мастеров	1	1	-	-	Устный опрос, рефлексия
3.	Обработка материала конский волос (хвостовой, гривы): промывка, очистка волос. Сортировка по длине, по цвету.	4	1	3	-	Практические работы
4.	Технологические приемы видов плетение, сучение, прессование, мозаика, валяние.	4	1	3	-	Практические работы
5.	Способы подготовки конского волоса к плетению. Подбор и подготовка конского волоса к работе. Выполнение простейших узлов плетения.	2	1	1	-	Практические работы
6.	Изделия, выполненные по технике валяния. Техника изготовления.	2	-	2	-	Практические работы
7.	Изделия, выполненные по технике вязания. Техника изготовления.	2	-	2	-	Практические работы
8.	Основы технологии изготовления изделий из конского волоса. Изготовление изделия «Массажные мячики».	3	1	2	-	Практические работы
9.	Изготовление панно из конского волоса по технике «сэруэ».	12	1	9	2	Практические работы
10.	Изготовление детской дэйбиир (промывка, очистка волос)	16	1	13	2	Практические работы
11.	Подготовка к выставке	1	-	1	-	Выставка работ
12.	Подготовка к защите проектов	15	6	4	5	Творческий отчет
13.	Защита проектов	3	1	2	0	Защита проектов
	Итого	68	15	44	9	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(68 часов, 2 часа в неделю)

Тема 1. Техника безопасности, введение в программу (3 ч.)

Теория: Правила работы в мастерской и организация рабочего места.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с простыми техниками. Предохранение от травм.

Практика: Упражнения, игры, тесты. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Ознакомление с традиционными художественными изделиями народа Саха. Знакомство с творчеством народных мастеров (1 ч.)

Теория: История культуры народа Саха. Знакомство с творчеством народных мастеров.

Практика: Посещение музеев. Выставок народных мастеров.

Тема 3. Обработка материала конский волос (хвостовой, гривы): промывка, очистка волос. Сортировка по длине, по цвету (4 ч.)

Теория: изучение технологической карты работы.

Практика: выполнение работы по технике.

Тема 4. Технологические приемы видов плетение, сучение, прессование, мозаика, валяние (4 ч.)

Теория: изучение технологической карты работы.

Практика: выполнение работы по технике.

Тема 5. Способы подготовки конского волоса к плетению. Подбор и подготовка конского волоса к работе. Выполнение простейших узлов плетения (2 ч.)

Теория: изучение технологической карты работы.

Практика: выполнение работы по технике.

Тема 6. Изделия, выполненные по технике валяния. Техника изготовления (2 ч.)

Практика: выполнение работы по технике.

Тема 7. Изделия, выполненные по технике вязания. Техника изготовления (2 ч.)

Практика: выполнение работы по технике.

Тема 8. Основы технологии изготовления изделий из конского волоса. Изготовление изделия «Массажные мячики» (3 ч.)

Теория: изучение технологической карты работы.

Практика: выполнение изделия.

Тема 9. Изготовление панно из конского волоса по технике сэруэ (12 ч.)

Теория: изучение технологической карты работы.

Практика: выполнение изделия.

Тема 10. Изготовление детской дэйбиир (промывка/очистка волос) (16 ч.)

Теория: изучение технологической карты работы.

Практика: выполнение изделия.

Тема 11. Подготовка к выставке (1 ч.)

Практика: этикетаж изделий.

Тема 12. Подготовка к защите проектов (15 ч.)

Теория: Консультации по созданию работ и проектов обучающихся.

Тренинг по защите проекта.

Практика: Разработка и печать работ и итоговых проектов обучающихся.

Тема 13. Защита проектов (3 ч.)

Теория: Просмотр итоговых проектов.

Практика: Выступления с презентацией. По завершении темы предусмотрен творческий отчет обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК по месяцам

Дата	Деятельность	Результат
Сентябрь	Сбор материалов. Изучение организационных вопросов. Планирование работы по изготовлению изделий. Изучение работ народных мастеров по плетению из конского волоса.	Освоение плетения из 4-9 пряжей. Разработка дизайна сувениров.
Октябрь	Поиск оригинального способа цветового решения изделий, изготовления работы из конского волоса. Создание эскиза.	
Ноябрь-декабрь	Работа над изготовлением изделий для сотового телефона	
Январь –февраль	Планирование работы по изготовлению определенного вида изделия	
Март – апрель	Поиск оригинального способа цветового решения изделий изготовления работы из конского волоса. Создание эскиза.	
Май	Работа по изготовлению. Оценка работы.	Разработка дизайна различных сувениров. Использования приемов декорирования бисером,кожей.

Календарно-тематическое планирование занятий

№	Тема	Основное содержание занятий	Кол час	Методы обучения	Средства обучения	Дата план.	Дата факт.
1	Вводное занятие. Техника безопасности, введение в программу	Правила работы в мастерской и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с простыми техниками. Предохранение от травм. Упражнения, игры, тесты. По завершении темы предусмотрен устный опрос.	3ч	Наглядные, словесные, практические	Журнал по ТБ, наглядное пособие.		
2	Ознакомление с традиционными художественными изделиями народа Саха. Знакомство с творчеством народных мастеров	История культуры народа Саха. Знакомство с творчеством народных мастеров. Посещение музеев. Выставок народных мастеров.	1ч	Словесные	Наглядное пособие		
3	Обработка материала конский волос (хвостовой, гривы): промывка, очистка волос. Сортировка по длине, по цвету.	Изучение технологической карты работы. Выполнение работы по технике.	4ч	Словесные, практические	Стиральны й порошок, шампунь, конский волос		
4	Технологические приемы видов плетение, сучение, прессование, мозаика, валяние.	Изучение технологической карты работы. Выполнение работы по технике.	4ч	Словесные, наглядные, практические	Конский волос деревянная палочка, крючок, иглы для валяния.		

5	Способы подготовки конского волоса к плетению. Подбор и подготовка конского волоса к работе. Выполнение простейших узлов плетения.	Изучение технологической карты работы. Выполнение работы по технике.	2ч	Словесные, практические	Тех.карта, конский волос, конц.зажим, булавка, веревка.		
6	Изделия, выполненные по технике валяния. Техника изготовления.	Выполнение работы по технике.	2ч	Словесные, практические	Конский волос, иглы для валяния.		
7	Изделия, выполненные по технике вязания. Техника изготовления.	Выполнение работы по технике.	2ч	Словесные, практические	Конский волос, деревянная палочка, крючок.		
8	Основы технологии изготовления изделий из конского волоса. Изготовление изделия «Массажные мячики».	Изучение технологической карты работы. Выполнение изделия.	3ч	Словесные, практические	Конский волос, хоз.мыло.		
9	Изготовление панно из конского волоса по технике «сэруэ».	Изучение технологической карты работы. Выполнение изделия.	12ч	Словесные, практические	Конский волос, станок для скручивания.		
10	Изготовление детской дэйбиир (промывка, очистка волос)	Изучение технологической карты работы. Выполнение изделия	16ч	Словесные, практические	Конский волос, шампунь, тех.карта, нитка, деревянная		

					рукоятка.		
11	Подготовка к выставке	Этикетаж изделий.	1ч				
12	Подготовка к защите проектов	Консультации по созданию работ и проектов обучающихся. Тренинг по защите проекта. Разработка и печать работ и итоговых проектов обучающихся.	15ч	Словесные, практические			
13	Защита проектов	Просмотр итоговых проектов. Выступления с презентацией. По завершении темы предусмотрен творческий отчет обучающихся.	3ч	Словесные	Изделие, проект.		
14	Итого:		68ч				

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для обучающихся:

7. Богатырева Л.Е. Кыл-сиэл оноьук кистэлэнэ. Дьокуускай: Бичик, 2016.-32с.
8. Неустроев Б.Ф. Узоры шитья: Бичик, 2002. – 100 с., ил.

Для педагогов:

9. Сафронова Р.Е. Кыл сиэл=Конский волос: подробный пошаговый урок с фотографиями. Дьокуускай: Медиа-холдинг Якутия, 2017. – 24с – (Мастер-класс). АгенствоСІР НБР Саха.
10. Неустроев Б.Ф. Узоры шитья: Бичик, 2002. – 100 с., ил.
11. «Холумтан сылааба: саха дьарыг, угэбэ», Алексеев И.Е., Неустроев Б.Ф., - Дьокуускай: Бичик,2013.-160с.
12. «Саха мас, муос, тимироньуктара», Саввинов В.И.-Дьокуускай: Бичик, 2013.-64с.

Для родителей:

13. Павлова З.Е. Кыл-сиэл оноьуктар: дьарыктаныан ба5алаахтарга кеме. – Дьокуускай: Бичик, 2011.- 48с. – (Иис –уусалыба).
14. Неустроев Б.Ф. Узоры шитья: Бичик, 2002. – 100 с., ил.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа программы "Изделия из конского волоса" включает в себя разнообразные аспекты, направленные на развитие нравственных, эстетических и практических навыков у детей.

- Развитие эстетического восприятия. Знакомство с искусством. На занятиях дети узнают об истории и традициях использования конского волоса в декоративно-прикладном искусстве различных народов. Организация экскурсии в музеи или выставки, где представлены изделия из конского волоса, тем самым привлекая интерес и желание создавать что-то своё.
- Формирование уважения к природе. Обсуждение этических аспектов использования природных материалов, учить детей заботиться о природе и уважать животных. В процессе работы привлекаю внимание детей к важности бережного обращения с природными ресурсами.
- Развитие трудовых навыков. Приучение к аккуратности. Обучение приемам работы с конским волосом требует концентрации и аккуратности, что способствует формированию трудовых навыков. Проведение групповых проектов для развития командного духа, обмена опытом и взаимопомощи.
- Стимулирование креативности. Проведение творческих заданий, на которых дети проявляют свою индивидуальность и попробуют создавать уникальные изделия, используя конский волос. Организация конкурсов поможет детям не только проявить свои таланты, но и развить дух соревнования и стремление к совершенству.
- Формирование уверенности в себе. Поощрение завершения проектов, поможет детям увидеть результаты своих усилий и повысит их самооценку. Обсуждение результатов работы, анализ успехов и недостатков, способствует развитию самокритики и уверенности в своих силах.
- Этические и нравственные аспекты. Включение тем о значении изделий из конского волоса в культуре и ремеслах, а также обсуждение уважения к ремесленным традициям. Привлечение детей к социальным проектам, связанным с использованием изделий из конского волоса, например, благотворительные выставки или акции.

Программа "Изделия из конского волоса" направлена не только на развитие практических навыков, но и на воспитание сознательных, отзывчивых и творческих личностей, готовых любить и уважать природу и культуру своих предков. Важно создать такую образовательную среду, где у детей будет возможность развивать свои таланты, укреплять моральные и этические ценности и получать положительный опыт взаимодействия с окружающим миром.