

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Люксюгунская основная общеобразовательная
школа»



**ПРОЕКТ: «Использование элементов якутского
орнамента для улучшения каллиграфических
навыков во внеурочной учебной деятельности
«Мир якутских орнаментов» в 1 классе**



**Выполнили: Варламова Н.Д., Шестакова Г.Г.,
учителя начальных классов**

АКТУАЛЬНОСТЬ

Задача формирования каллиграфических навыков выступает как одна из проблем в образовании. Ее изучением занимались и до настоящего времени занимаются такие ученые как: Н.Г. Агаркова, М.М. Безруких, Е.В. Гурьянов, Л.Я. Желтовская и другие. Они рассматривали процесс формирования навыка различных позиций. Проблемой формирования письма и на сегодняшний день занимаются педагоги, физиологи, учителя, методисты, так как для того чтобы разобраться в причинах трудностей обучения письму, необходимо знать процесс письма на разных этапах его формирования, влияние формирования навыка письма на развитие ребенка, его возрастные особенности и состояние здоровья. Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания. Актуальность нашей работы заключается в том, что с каждым днем становится всё больше детей и взрослых у которых далеко не каллиграфический почерк

Цель проекта: разработать методический материал внеурочной учебной деятельности «Мир якутских орнаментов» в 1 классе для улучшения каллиграфических навыков с использованием элементов якутского орнамента.

Для достижения поставленной цели нами определены следующие **задачи** проекта:

- ❖ - познакомиться с теоретическим материалом о навыке каллиграфии в образовании;
- ❖ - привлечь для достижения цели средства массовой информации – интернет и изучить литературу по теме проекта;
- ❖ - разработать авторскую рабочую программу внеурочной деятельности второго полугодия 2021-2022 учебного года «Мир якутских орнаментов» в количестве 17 часов;
- ❖ - подобрать материал и разработать тетрадь прописи, с использованием элементов якутских орнаментов;
- ❖ - апробация проекта во внеурочной учебной деятельности «Мир якутских орнаментов» для улучшения каллиграфической прописи первоклассников.



Новизна проекта: авторская рабочая тетрадь для прописи с элементами якутских орнаментов, передающий национальный колорит якутского народа, для улучшения каллиграфических навыков обучающихся первого класса.

Ожидаемый результат: путем использования якутского орнамента в каллиграфической прописи мы достигаем следующее:

- красивый почерк учеников;
- ознакомление с одним якутским национальным видом искусства – якутский орнамент;
- умение детей различать и рисовать якутский орнамент;
- приобщение подрастающего поколения к миру прекрасного.

Участники проекта:

обучающиеся 1 класса и
учитель

Срок проекта: второе полугодие
учебного года

Этапы проекта: 1.

подготовительный

2. основная часть

3. заключительный



Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности.

Слово «орнамент» происходит от латинского слова *ornare* - украшать. *Ornamentum* - украшение в виде узора. Якутский орнамент не только украшает, но ещё имеет, по убеждению народа, магическую силу (оберег, охотничья магия...).

Существует много видов якутских орнаментов.

- Какие же это узоры? (Геометрические и растительные виды: линейный орнамент, орнамент в виде трав, орнамент в виде косых линий - ветер, орнамент в виде нёба - ёлочка), ломаные линии в виде урасы, орнамент в виде сети, орнамент в виде ягоды малины).

Ураса́ (якут. ураһа) — тип старинного летнего жилища якутов, конусообразный шалаш из жердей, обтянутый берестой.

- Якуты использовали узоры для украшения одежды, посуды, бытовых изделий, жилища, украшений, в гравировке металла.

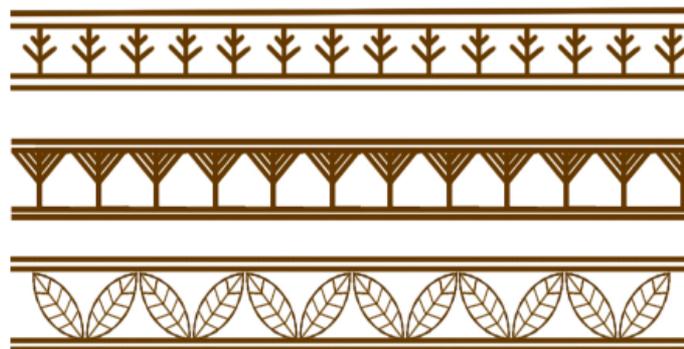
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ВИД .

Орнамент в виде сети



Линейный орнамент. Этот орнамент, найденный при археологических раскопках, широко применялся в старину в орнаментике предметов обихода. И потому на вопрос: "когда же возник тип этого рисунка?" ответить невозможно. Начиная с глиняных горшков, рисунок распространился на бересту, дерево, одежду, металл. Несмотря на то, что используется отдельным рисунком, широко применяют для разделения, украшения других рисунков. Длина достигает от 1-2 мм до 30 мм. В зависимости от материала изготовления применяют ножи, пилы, полукруглые стамески разного размера, напильники. Линейный орнамент прост для рисования, потому распространен широко.

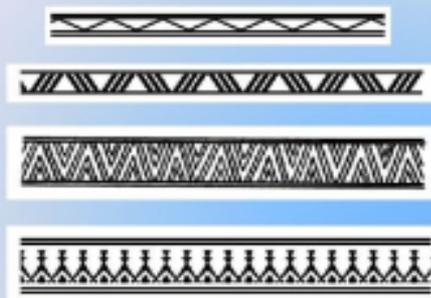
Орнамент в виде трав и листьев



По мнению некоторых информаторов этот орнамент называют еще "гребенчатым". Но для окончательного объяснения этого названия потребуется время. В старину это означало благодать, урожай. Использовалось для украшения поддонов чорона, для среднего раструпа кытыйи и для др. Название этой группы орнаментов произошло от швов берестяных посуд и имеет название "ребристый рисунок". Место изготовления отмечают "линейный орнамент" вдоль дерева и пользуются полукруглыми стамесками разного размера. Высотой изделия, разнообразным количеством, всевозможным сплетением разных узоров разделяют на множество групп. Во всех улусах Якутии имеет равное распространение.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ВИД .

Ломаные линии (вид урасы)

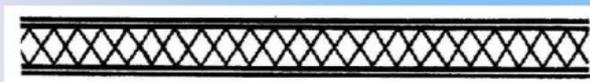


MyShared

Орнамент "ломаные линии" взят из шва берестяной посуды. Это геометрический орнамент с длинной историей. В орнаментах народов Сибири встречается постоянно. Этот узор применялся в посуде, в утвари якутов XVIII века. Сплетаясь с другими орнаментами, стал основным рисунком для дерева.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ВИД .

Орнамент в виде сети



MyShared

Появление этого геометрического рисунка точно не установлено. В деревянных изделиях у якутов этот орнамент заимствован у швов берестяных посуды. Вид этого рисунка делится на многие группы по содержанию и имеет разные названия. Можно смело сказать о том, что вид "сети" для якутов был одним из самых любимых орнаментов.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ВИД .

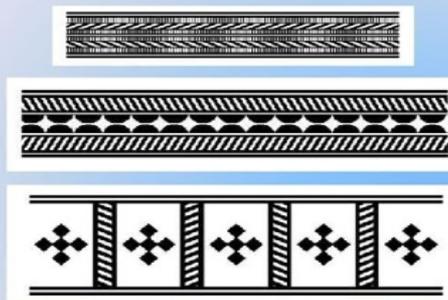
Орнамент в виде солнца



Называется рисунок солнца, мутовки, диска. Этот орнамент сохранился почти у всех народов земного шара с каменного века по сей день. Это один из самых культовых орнаментов у якутов, он показывает преклонение якутов перед солнцем, и поэтому рисуется во многих предметах: в ремнях, наспинных и нагрудных украшениях, в шапке "дьабака" и т.д.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ВИД .

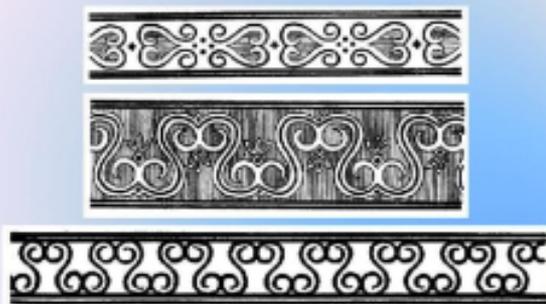
В виде нёба (елочка)



Вид "елочка", который был широко распространен в старину в шитье одежды. Но как орнамент в виде "косых линий", использовался на дереве не широко. Но все-таки этот орнамент встречается в XVIII-XIX вв. в изделиях для кумысопитья, на мутовке для кумыса, в хамыяхе, в воронке для кумыса. Хотя орнамент не играл всеми цветами радуги, как на одежде, но на дереве глубоко прописался. У народностей Севера известен как орнамент "елочки". В старину применялся для шитья.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ВИД .

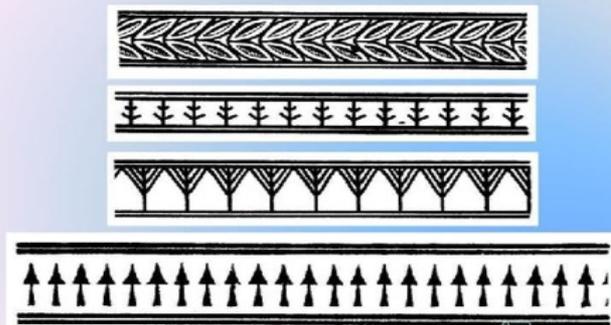
Орнамент в виде завитков



Орнаменты "s"-образным элементом имеют одни корни с "когер-ойуу". Широко применялись в деревянной посуде, в предметах обихода в XIX веке. Этот орнамент называется орнаментом в виде завитков. Является основным рисунком нагрудного и наспинного женского украшения. Один вид применяется многократно и потому стал элементом.

ЦВЕТОЧНЫЙ И РАСТИТЕЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ

Растительный рисунок



Эти орнаменты почти не применялись в старину в изделиях на дереве, не имели широкого развития.

В основном нарисованы на разных видах сундучков, в шкатулках для женских украшений.

ЦВЕТОЧНЫЙ И РАСТИТЕЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ

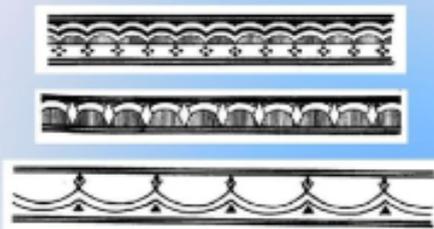
Рисунок в виде цветов



"Цветочный рисунок" встречается в деревянных изделиях, в XIX-XX вв. Простой вид цветка с четырьмя лепестками в XIX в. применялся в почерненных сундуках, в коробках для мелких принадлежностей. В чоронах конца XIX века вместо орнамента "тоногос" использованы "цветочные рисунки", что является нарушением традиции орнаментики якутской деревянной посуды.

ЦВЕТОЧНЫЙ И РАСТИТЕЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ

Орнамент в виде ягод малины, обрезков и ногтей



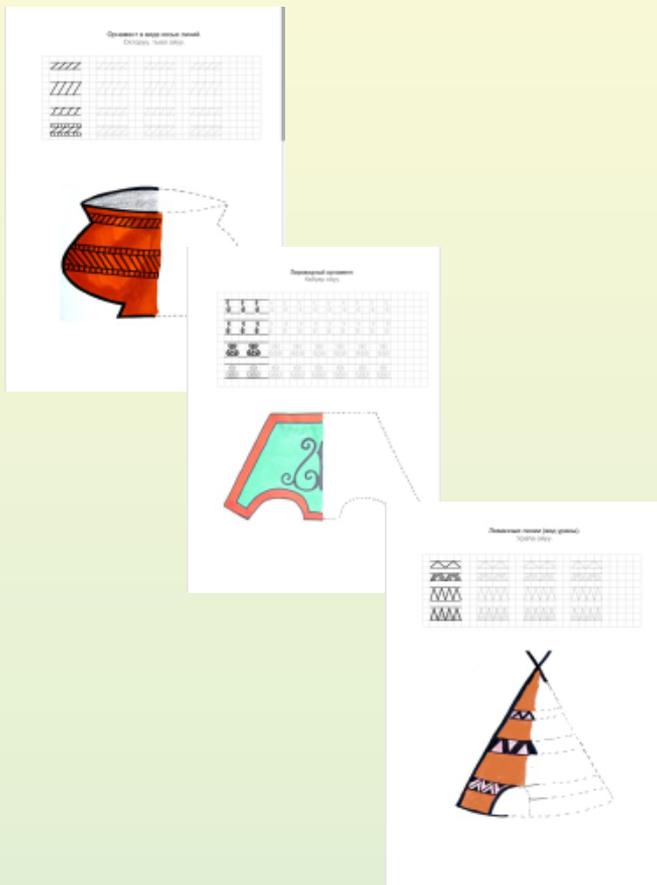
Орнамент в виде ягоды малины, обрезков и ногтей. Эти орнаменты входят в группу "арочные". Для якутов известен как орнамент в виде "ягоды малины", "ногтей". В старину, изготовив глиняную посуду, в мокром виде вдавливали пальцем или вырезали. Этот вид орнамента сначала использовался в украшении посуды для кумыса, для сэргэ, а потом с середины XIX века использовался для украшения крышки короба для шитья.

Рабочая тетрадь внеурочной деятельности
общекультурного направления «Мир якутских
орнаментов» для 1 класса



Для улучшения
каллиграфических
навыков
у обучающихся 1
класса нами была
разработана
методический
материал внеурочной
учебной деятельности
«Мир якутских
орнаментов».

Где были составлены
рабочая программа, и
рабочая тетрадь для
прописи с
использованием
элементов якутского
национального
орнамента.



Для разработки тетради «Мир якутских орнаментов» мы создали тетрадь с 17 страницами. В тетрадь вошли 17 якутских орнаментов и 16 видов изображений. Узоры и картинки помогут детям быстро научиться правильно держать ручку и карандаш. Работа на тетради должно занимать 20 минут

Внеурочная учебная деятельность «Мир якутских орнаментов»





Спасибо за внимание!