

МКУ «Управление образования МО «Намский улус» РС(Я)
МБОУ «1 Хомустахская средняя общеобразовательная школа им. Д.Ф. Алексеева» МО «Намский улус» РС(Я)

Открытый урок по теме
«Декорирование якутского деревянного сосуда - Чорон»
(7 класс)

Васильев Иван Иванович, учитель технологии
МБОУ «1 Хомустахская СОШ им. Д.Ф. Алексеева»

1 Хомустах, 2019 г.

Информационная карта урока

Предмет	Технология
Класс	7
Тема урока:	Декорирование якутского деревянного сосуда - Чорон
Тип урока:	урок освоения новых знаний
Вид урока:	технология ручной обработки древесины
Методы обучения	рассказ, беседа, опрос, демонстрация наглядных пособий, практическая работа
Деятельностная цель:	формирование умения использовать технологию нанесения орнаментов при декорировании якутского сосуда;
Образовательная цель:	(расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов) ознакомление с традиционными видами декоративно-прикладного искусства, освоение приемов выполнения основных операций ручными инструментами
Педагогические Технологии:	ИКТ-технология, Практико-ориентированный подход, технология развития критического мышления
Формирование УУД:	(самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация)
Личностные действия:	обучиться навыкам самостоятельной работы, привить интерес к культуре и истории своего народа.
Регулятивные действия:	(целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция) выполнение декоративного изделия, определение последовательности по технологической карте изготовления изделия,
Познавательные действия:	(общеучебные, логические, постановка и решение проблемы) освоение приемов выполнения основных операций ручными инструментами развитие навыков работы с резцом при декорировании изделия из дерева; при выполнении практической работы придерживаться технологической карты
Коммуникативные действия:	(планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации) декорирование изделия

Планируемые результаты:

<i>Познавательные</i>	<i>Личностные</i>	<i>Коммуникативные</i>	<i>Регулятивные</i>
научатся самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера;	научиться анализировать, сравнивать, обобщать, воображения при выполнении учебных действий; формирование желания выполнять учебные действия.	участвовать в диалоге, на уроке и в жизненных ситуациях; сотрудничать с одноклассниками в выполнении изделия; принимать решения и реализовывать их; точно выражать свои мысли.	организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и составлять план выполнения задания; развивать практические навыки и умения при решении повседневных проблем связанных с технологией.
Умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание.	Самоорганизация; умение излагать свои мысли, делать вывод. способность к рассуждению построение логических рассуждений.	взаимодействовать с учителем, группой; выражение своих мыслей, аргументация своих мнений	способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке; планирование последовательных действий

Слайд	Этап урока	Действия учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1	1. Организационный момент (30 секунд)	Здравствуйте ребята, садитесь. Давайте познакомимся, меня зовут Иван Иванович. Я учитель технологии 1 Хомустахской СОШ Намского улуса.	Приветствие - визуально контролируют свою готовность к уроку; рассаживаются на рабочие места по двум группам.	
	2. Актуализация знаний (1 минута)	Наш урок сегодня будет состоять из двух частей, в первой части мы узнаем новое из старинного искусства якутов и во второй части мы сегодня прикоснемся к этому искусству и на несколько минут сами станем мастерами.	Восприятие цели урока	Личностные: самоорганизация. Регулятивные: способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке
	3. Постановка учебной задачи (2-3 минуты)	На ваших столах стоят коробки. Вы должны написать в течении одной минуты все, что знаете о предмете, находящемся внутри. 1. Что это? 2. Для чего этот предмет применяется? 3. Пользовались ли вы этим предметом? Где? Когда? Давайте послушаем ответы друг друга. Что вы можете дополнить? Что мы будем делать с этими предметами сегодня на этом уроке? Чего не хватает на этом чороне? Какова тема нашего урока? Тема занятия «Декорирование якутского деревянного сосуда - Чорон». Как вы понимаете слово «декорирование»? Какова наша цель? (-Научиться делать узоры на чороне)	Восприятие цели урока Участие в обсуждении наглядного материала, ответы на вопросы Открывают коробку, описывают предмет. Не хвататет узоров. Мы будем делать орнамент на чороне. Резьба по дереву. Нанесение на поверхность изделия рисунка, узора.	Личностные: умение излагать свои мысли, делать вывод. способность к рассуждению Коммуникативные: взаимодействовать с учителем, группой. Познавательные: Умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание.

		<p>Сегодня мы выполним орнамент на макете чорона, которые в конце урока станут дополнением к декоративному изделию. Поэтому вы должны постараться, чтобы наш сувенир мы смогли сделать подарочным.</p>		
4.	<p>«Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения) (6 минут)</p>	<p>Игра «Верю – не верю» (Эффект неожиданности) Если вы верите высказыванию, то поднимаете зеленую карту, если не верите – красную. Итак, приступаем:</p> <ol style="list-style-type: none"> Таких сосудов, как чорон, сейчас нет ни у одного другого народа в мире. <i>Чороны представляют исключительное достояние материальной культуры якутов. Таких сосудов нет сейчас ни у одного другого народа в мире.</i> Первоначально чороны появились еще задолго до образования якутского народа и его культуры. <i>Первоначально чороны появились в начале железного века, задолго до образования якутского народа и его культуры. По историческим данным племена железного века Якутии имели культурные связи со степными областями Южной Сибири, Забайкалья, а также Китая. Об этом свидетельствуют найденные на территории Якутии обычные «скифские» бронзовые котлы.</i> Форма чорона напоминает женскую фигуру (как символ плодородия) <i>Форма чорона напоминает фигуру женщины, так как женщина – символ плодородия или бутон прекрасного якутского цветка сарданы.</i> Чорон может быть размером 1 метр. <i>Чороны бывают самых разных размеров, начиная от небольших, величиной со стакан до очень крупных, высота которых достигает почти метра.</i> Чороны украшаются серьгами. 	<p>Участие в обсуждении наглядного материала, ответы на вопросы Ознакомление с новым материалом урока, просмотр слайдовой презентации, ответы на вопросы</p>	<p>Личностные: построение логических рассуждений Коммуникативные: выражение своих мыслей, аргументация своих мнений Регулятивные: планирование последовательных действий</p>

Их украшали помимо резьбы, серебряными серьгами и верёвочками из конского волоса.

(Дополнительными элементами убранства некоторых чоронов являются медные ободки; они помещались на местах, подчеркивающих "тектонику" сосудов. К ободкам прикреплялись «серьги»-подвески.)

6. Чорон может быть 4хногим.

Чороны бывают или 3-ногими, или одноногими.

7. Бывают чисто мужские чороны.

Мужские чороны - на трёх фигурных ножках.

8. Фигурные ножки мужского чорона выполняются в виде конских копыт.



Мужские - на трёх фигурных ножках, окончания которых, выполняются в форме конских копыт. Это связано с культом лошади в Якутии, считалось, что к обладателю такого чорона переходит сила и выносливость лошади.



кубки на одной ножке, в виде шейки коновязи. А коновязь у якутов символизирует долговечность и гостеприимство.

9. Название «Чорон» произошло от слов «Чорой», «Чорот» (что в переводе на русский означает «Вознеси»).

Уже сама семантика слова чорон указывает на него как на сосуд-кубок, который при пользовании поднимают кверху, иначе говоря, держат торчмя. Слово «Чорон» происходит от слова чорой, чорот, означающего: держать торчмя,

заострять, вытягивать, напрягать.

10. Материалом для изготовления чорона в основном служит береза.

Береза – наиболее распространенная древесная порода в Якутии, как и в целом в Северном полушарии.

11. Плотность березы самая высокая из мягких пород древесины, в частности, В Якутии.

Да, это так. Плотность березы 650 кг/м³, сосны – 500 кг/м³.

12. Чем больше узорных поясов у чорона, тем почетнее из него испить.

Резьба располагается в виде ярусов. Чем больше ярусов, тем почётнее кубок.

- Почему чорон считается произведением искусства?

Чорон поистине можно считать произведением искусства, так как весь сосуд покрыт чудесными орнаментами. Их очень много.

И названия у них разные:

в виде урасы-летнего жилища якутов и в виде травы - треугольные, и ногтя-полукруглые.

-А как расположены все эти орнаменты? Вертикально, горизонтально, наклонно и главное — непрерывно. Это означает, что всему своё время и место, что время необратимо и бесконечно.

Орнаменты на чороне выполняются поясами или ярусами. Обычно чороны имеют три, семь, девять поясов. Древние якуты считали эти числа священными.

- Скажите что олицетворяют эти числа?

Три - три мира.

Семь - счастливое число у якутов.

Девять - священное число.

		Чем больше поясов или ярусов, тем больше почёта.		
Слайд с видами резцов и перетаскиванием рисунков орнаментов	5. (1 минут)	<p>При нанесении орнамента пользуются различными инструментами: ножом, стамеской, и резцами различной формы.</p> <p>Перед началом практической части урока ознакомимся с резцами, с которыми вы будете выполнять узоры.</p> <p>Для резьбы по дереву применяют треугольные и полукруглые резцы.</p> <p>Соотнесите резцы с орнаментами (Какими резцами вырезаются соответствующие орнаменты?)</p>	наблюдение	
	Физкультминутка?			
	6. Самостоятельная работа. Самоанализ и самоконтроль. (12-15 минут)	<p>Приступаем к практической части. Цель практической работы – нанесение узоров в виде урасы и ногтя с помощью треугольного и полукруглого резцов.</p> <p>Но прежде чем приступить к работе, давайте повторим правила техники безопасности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. 2. Используй инструмент только по назначению. 3. При работе держи инструмент так, как показал учитель. 4. Содержи в чистоте и порядке рабочее место. 5. Не разговаривай во время работы, не отвлекайся посторонними делами. 6. По окончании работы убери свое рабочее место. <p>А теперь я покажу вам, как правильно держать резец и наносить узор. Соблюдаем технику безопасности. А этапы работы давайте вместе обсудим. У вас на партах имеются технологические карты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берем пишущей рукой резец как шариковую ручку 2. Второй рукой придавливаем заготовку чорона 3. Держим руку с резцом под углом 45 градусов 4. Наносим узор строго от себя, поверх карандашного рисунка 5. Убираем рабочее место 	<p>Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами</p> <p>Знакомятся с этапами работы по технологической карте</p>	<p>Личностные: овладение нормами и правилами организации труда; Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности</p> <p>Регулятивные: умение применять полученные знания на практике осуществлять контроль по результату, выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления</p> <p>Познавательные: умение ориентироваться в понятиях,.</p> <p>Коммуникативные взаимодействовать с учителем группой.</p>

		А чтобы работа спорилась, давайте будем выполнять её под мелодию «Якутские узоры».	Выполнение практической работы	
7. Включение нового знания в систему знаний и повторение. (5 минут)	<p>Заканчиваем практическую работу, приводим в порядок рабочее место, складываем мусор в бумажные коробочки.</p> <p>Ребята, давайте посмотрим на работы знаменитого якутского графика Валериана Васильева из серии «Мастера чоронов». Здесь мы видим, как мастер сделал чорон похожий на цветок. Во второй графической работе изображен старый мастер, который передает свое дело начинающему мастеру.</p> <p>И на этом занятии я как мастер передал вам частичку своего знания, давайте посмотрим на ваши работы.</p> <p>Подходим к изделию и ставим чороны на подставку нашего сувенира.</p>	Завершают практическую работу, убирают рабочее место	<p>Личностные: формирование эстетического вкуса.</p> <p>Коммуникативные: формулирование, высказывание и обоснование своих мыслей.</p> <p>Регулятивные: оценка выполненной работы.</p> <p>Познавательные: выводы о проделанной работе</p>	
8. Рефлексия деятельности (5 минут)	<p>Заполним таблицу по принципу игры «крестики нолики» Мне нужны 2 помощника (вызывает к доске 2-х учеников) -Я буду читать вопросы, а вы будете ставить знаки. Если у вас утвердительный ответ ставите крестик (поднимаете зеленую карту), если отрицательный-ноль (красную карту).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я обогатил знания о чороне. 2. Я узнал о видах орнамента. 3. Я научился делать орнамент на чороне. 4. Я научился пользоваться резцами. 5. Мне понравился урок. <p>(заполнение таблицы перетаскиванием, 2 помощника из числа учеников)</p> <p>Молодцы, ребята! По этой картине видно, что все вы усвоили сегодняшнюю тему.</p>	Заполняют таблицу. Анализ ответов.	<p>Личностные : развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности</p>	

		Закончим урок продолжением фразы «Меня сегодня удивило...» Кто желает высказаться? (2-3 ответа)		
	9. Домашнее задание	-Нарисовать эскиз чорона с орнаментами. (бумажный, электронный вариант, используя ИТ технологии – графические планшеты, графические компьютерные редакторы, всё это только приветствуется)		
	10. (Итог урока 2 минуты)	<p>Молодцы, ребята! Все работы выполнены мастерски! Сегодняшний наш урок опубликован на сайте учительского клуба нашей школы Xomystar.ru (новости) (БАФАН)</p> <p>Надеюсь, что полученные умения и навыки пригодятся вам в жизни. Спасибо всем за сотрудничество, а сувенир мы подарим школе на память о нашем конкурсе. Все встали. До свидания.</p>	До свидания!	

Использованная литература

1. Алексеев Э.А. Саха талахтан, мастан оноһуктара – Якутские изделия из дерева и тальника. / Э.А. Алексеев. – Як.: Бичик, 1999, 256 с.
2. Алексеев Э.А. Талах ынахтан сабалаан – Начиная с деревянных игрушек, Методическое пособие. – Як.: 1993, 48 с.
3. Неустроев Б.Ф. – Мандар. Иис-куус ойуута-дьарбаата – Узоры шитья, Як.: Бичик, 2002.
4. Неустроев Б.Ф. Кемус кулумэ – Блеск серебра: Альбом / составитель Б.Ф.Неустроев – Мандар – Як.: Кудук, 1999.
5. Неустроев Б.Ф. Ойуу тыла - Айбы тыла – Язык узора, Як.: Бичик, 2004.
6. Неустроев Б.Ф. Саха туоһа – Якутская береста Як.: Бичик, 1996.
7. Носов М.М. О якутском народном орнаменте. / М.М. Носов. – Якутск.: 1936.
8. Потапов И.А. Якутская народная резьба по дереву. –Якутск:1972.