

Моё педагогическое кредо

Я знаю, я не напрасно тружусь,
я – Воспитатель и этим горжусь!

Воспитатель для меня это не просто профессия, это состояние души.

Воспитатель для детей – учитель, который все знает, учит всему, товарищ по игре и близкий человек, который все поймет и поможет в трудную минуту. Когда ребенок впервые приходит в детский сад, создаю психологический комфорт вокруг него, принимая детские заботы и проблемы. Каждый день, вместе с ними совершая открытия и обучая новым знаниям, помогая справляться с трудностями, я стараюсь быть им другом, партнером, мудрым наставником.

У В.А. Сухомлинского я прочитала, что *«если подбадривают, он учится верить в себя; если ребенка хвалят, он учится быть благодарным, если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире»*. Эти слова стали для меня ориентиром в педагогической деятельности.

Я постоянно ощущаю себя нужной моим воспитанникам. Закончив в 1988 году ЯПУ-2, я пришла работать в детский сад. В детском саде работали опытные, доброжелательные воспитатели. Работая с ними, я набирала опыт работы с детьми. Через несколько лет я не сомневалась в выборе профессии.

Жизнь в среде детей научила меня понимать их потребности, стойко переносить все невзгоды беспокойной воспитательской жизни.

Как сказал В.А. Сухомлинский *«Наш важнейший педагогический инструмент – умение глубоко уважать человеческую личность в своем воспитаннике. Мы этим инструментом призваны творить очень нежную, тонкую вещь: Желание быть хорошим, стать сегодня лучше, чем вчера. Это желание не возникает само по себе, его можно только воспитать»*.

Я уверена, что воспитателю необходимо научить детей любить себя и всех кто их окружает, помочь преодолеть все страхи и тревоги детей. Все выше сказанное невозможно без общения. Умение общаться основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредства других людей.

На протяжении всей своей жизни я постоянно повышала свой профессиональный уровень и духовное развитие.

Работа над развитием речи ребенка занимает одно из важных мест в ДООУ. Большое внимание я уделяю заинтересованности моих воспитанников к творчеству русского народа. Использую малые фольклорные жанры в работе с детьми раннего возраста. Мне часто приходится сталкиваться с тем, что дети приходят в детский сад, разговаривая только на родном языке, и потому большое место в своей работе, я уделяю развитию русской речи у детей, овладению русским языком через русский фольклор.

Развитие языка осуществляется в тесной связи с развитием его мышления и словарного запаса. Для того чтобы занятие получилось, нужно сделать его интересным для ребят, заинтересовать их, найти формы и методы, с помощью которых можно объяснить просто и доступно для детей. В каждом занятии должна быть своя изюминка. Очень важно создать психологический комфорт, чтобы дети от занятия получали удовольствие. Задача воспитателя помочь ребенку раскрыться, ребенок должен научиться, самостоятельно мыслить и заниматься.

Поэтому я веду целенаправленную педагогическую работу по теме: «Русский фольклор и его влияние на ребенка». Так как художественная литература несет детям знания, открывает перед ними целый мир нового и интересного, заставляет лучше видеть окружающее.

За основу своей работы я взяла программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Маханева М.Д., Князева А.О. «Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста» - Литвинова М.Ф.

Знания и навыки даю детям не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, но и во время режимных моментов, инсценировки сказок, чтения книг, изобразительных и музыкальных занятий.

В.А. Сухомлинский говорил, что духовная жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он высушенный цветок.

Сказки, стихи разных авторов, потешки, песенки, загадки использую в работе с детьми постоянно. Каждый год мы инсценируем сказки разных народов.

Свои впечатления от сказок и потешек дети выражали в своих рисунках. Они изображали то, что им больше всего понравилось. Все это повысило интерес детей к русскому фольклору, заставило еще раз побывать.

В своей работе я придаю большое значение играм. Через игры у детей развивается внимание, воображение, повышаются знания об окружающем мире. Большое внимание уделяю сказкам, ее очарованию поддаются дети всех возрастов, да и взрослых она не оставляет равнодушными. Чтение сказок очень нравится детям, они внимательно слушают, запоминают, но сами рассказывать затрудняются. Но с этой проблемой мне помогает справиться театральная деятельность, с которой я люблю заниматься с детьми разного возраста. Детям нравится показывать сказки, быть артистами, уходит смущение, даже самый застенчивый ребенок выступает с удовольствием. В этом виде деятельности формируется правильная речь детей. Пополняется и активизируется словарь и развивается память, внимание. Вначале с детьми показываем самые простые и знакомые сказки для себя в группе, затем малышам в детском саду. Когда результат стал очевиден, дети стали более активными, речь детей улучшилась, решили показывать сказки на родительских собраниях. Подбирали такие сказки, чтобы были задействованы все дети. Так как каждый родитель хочет увидеть своего ребенка в сказке. Дети стараются показать, творческие способности и все были довольны. Родители присутствуют на занятиях, участвуют в совместных досуговых мероприятиях, являются помощниками в любом деле.

Быть воспитателем - огромная ответственность, но и огромное счастье. Ведь суть профессии – дарить, дарить ребенку этот красочный мир, удивлять прекрасным. И для того чтобы это осуществить, педагогу необходимо обладать профессиональной компетентностью. Человеку, выбравшему профессию воспитателя, необходимо быть искренне заинтересованным, стремиться познавать новое в мире и науке, повышать уровень методической грамотности. Важно уметь каждому педагогу применять профессиональные знания на практике: организовывать учебно-воспитательный процесс с учетом личностных особенностей каждого ребенка, веря в него и уважая внутренний мир малыша. Большое значение в успешности воспитателя имеет педагогическая культура.

На сегодняшний день очевидной стала проблема необходимости качественного, современного дошкольного образовательного процесса в ДОУ. В соответствии с задачами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), необходимо объединять обучение и воспитание детей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка. И поэтому мне, как современному педагогу необходимо вносить инновационные преобразования, связанные с внедрением новых программ и технологий. Я постоянно занимаюсь поиском эффективных моделей организации педагогического процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи. Развивая творчество у детей, я вместе с ними учусь быть творческим, современным педагогом. Стараюсь все время находиться в поиске нового, интересного, чтобы наша жизнь в группе не стояла на месте. Пытаюсь быть для своих любимых ребят не только воспитателем, который всё знает, всему учит, но и товарищем по играм: не стать скучным взрослым, быть всегда «чуть-чуть» ребёнком, уметь учиться у детей их видению мира, их наивности, уметь вместе смеяться, думать.

С 2016года я использую в своей работе парциальную программу «Весёлый День Дошкольника» (далее «ВеДеДо»). В ее основу положена авторская образовательная программа композитора Станислава Соломоновича Коренблит. Стержнем программы являются песни композитора обо всех сторонах жизни дошкольника (режим дня, игры, познание окружающего мира, праздники, физические упражнения). Моя задача — создавать предметно-игровую среду для организации всех видов игр в самостоятельной деятельности.

Систематическое использование материалов ВеДеДо позволяет:

- поддерживать единые требования к организации жизни детей и выполнению режима дня, формированию у них навыков самообслуживания в семье и детском саду
- стимулировать у детей положительное эмоциональное состояние
- поддерживать их активность дома и в детском саду

- развивать речь, движения, мышление, внимание детей
- воспитывать навыки доверительного взаимодействия ребенка с другими детьми и взрослыми
- формировать организованность, культурное поведение и другие положительные качества личности ребенка.

Большое внимание мы уделяем развитию игровой деятельности, взаимодействию детей в игре. Так же парциальная программа «Веселый день дошкольника» как раз соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Подбор песенок – синтез слова, музыки все это развивает ребенка, его все необходимые качества в игре, общении с детьми. Мы изготовили настольные игры «Собери картинки», пазлы, кубики, картинки для создания рассказов по мнемотехнике, опираясь на учебно-методический комплект программы «Веселый день дошкольника».

Меняется мир, меняются и требования. И современный воспитатель, несмотря на возраст и другие обстоятельства, должен им соответствовать. Иначе нельзя. Воспитатель сегодня должен быть современным человеком, способным обучаться, схватывать все на лету, уметь управлять современными компьютерными технологиями, брать на вооружение новые методики воспитания и обучения подрастающего поколения. А самое главное он должен быть такой, как и во все времена – добрый, приветливый, внимательный, терпеливый, любознательный, ласковый и обязательно любил детей!

Я люблю свою нелёгкую, но интересную и нужную профессию и благодарю судьбу за возможность прожить детство многократно. Ведь вместе с воспитанниками я расту, развиваюсь, проживаю самые счастливые годы!

Шамаева Валентина Дмитриевна
воспитатель МБДОУ
«Детский сад комбинированного
вида «Чуораанчык» с.Кюсюр МО
«Булунский улус (район)» РС(Я)