

Объемная аппликация как один из способов развития творческих способностей детей дошкольного возраста

В современной педагогической науке вопрос развития детского творчества раскрывается сейчас с новых позиций раскрытия субъектности и творчества дошкольника. По мнению С.В. Погодиной, «детское творчество все время находится в движении, оно постоянно меняется, так как меняется опыт ребенка, его отношение к окружающему миру и искусству». Для этого педагоги должны искать новые приемы и методы, позволяющие развивать творческий потенциал ребенка, способствующие возникновению новых замыслов. Поэтому проблема развития детского творчества становится все более актуальной [1]

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. Аппликация является одним из средств развития творческих способностей детей. [2]

В образовательных программах дошкольного образования задачи аппликации направлены на развитие композиционного умения, соблюдение пропорциональности и овладению технических навыков. О таких показателях творчества как оригинальность, гибкость, продуктивность изображения в программах не говорится, хотя они являются важными критериями творчества в сюжетном рисовании. Дошкольный возраст – это возраст наиболее активной аппликационной деятельности, поэтому аппликация как способ отражения и преобразования окружающей дошкольника действительности должен быть не только глубоко изучен, но и использован в максимальной мере. [1]

Аппликация включает в себя настолько разнообразный спектр различных приёмов и техник, позволяющих развить творчество ребёнка. Знакомясь на занятиях и самостоятельно с материалами, техникой и способами обработки бумаги, ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески переработать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, скульптур, произведений народного декоративно-прикладного искусства.

Аппликация отличается особым алгоритмом творческих действий. Аппликация способствует активному проявлению творческого потенциала (продуктивности мышления); развитию умения действовать не по шаблону (оригинальности мышления); совершенствованию технических умений и навыков; развитию способностей применять различные средства выразительности, дизайна продукта (гибкости решения); совершенствованию самовыражения, развитию эмоциональной сферы, развитию умения внедрять идеи в продукт деятельности (разработка идей). Дети могут создавать, воплощать с помощью аппликации все, о чем фантазируют. Все это, обуславливает особое значение аппликации для развития творчества у детей дошкольного возраста.[2]

Объемная аппликация - прекрасный способ увлечь ребенка, раскрыть его творческий потенциал, подарить радость от созидания и развить основные навыки в работе с бумагой. Великолепные цветы или зверушки, выполненные в такой технике, словно оживают! Результат очень радует маленьких художников. Аппликация сочетает в себе развивающую игру и обучение новым умениям и навыкам.

Создавая красивые объемные картины или объекты, дети учатся новому:

- подбирать элементы по размеру и типу;
- работать с различными материалами(бумагой, картоном, тканью, природными материалами и т.д.);
- создавать объемные образы, видеть перспективу.

Объемная аппликация отличается новым, необычным видением образа, в ней часто используются насыщенные, яркие цвета в различных оттенках. Эта техника завораживает и увлекает всех детей без исключения.[4]

Объемная аппликация – это такой вид более сложной аппликации, при которой на основу работы наносится сначала некий схематический рисунок будущей работы, а затем уже подготавливаются все объемные элементы, необходимые для работы. Это могут быть как бумажные комочки или же шарики, так и разные гармошки, спиральки, пружинки и другие элементы. Все зависит от выбранной работы и входящих в нее деталей. Важно, чтобы ребенок сначала планировал свою работу: выкладывал детали на рисунок, а уже потом только приклеивал их.

Создавать объёмные аппликации с детьми не только интересно, но и полезно, так как это развивает моторику рук и пальцев, воображение детей, усидчивость, внимание и пространственное мышление детей. К тому же дошкольники очень любят выполнять такой вид работы совместно с взрослыми, которые уже имеют достаточно опыта в таком виде работы. Детям до шести лет важно вводить в занятия аппликацией игру, например загадки, задачки, вопросы, чтобы привлечь и удержать их внимание. Эти игры могут быть о предметах и также

образах, которые будут изображены в будущей работе. В целом объемные аппликации делать с ребенком не так уж и сложно. При помощи взрослого это становится доступно и возможно абсолютно каждому ребенку любого возраста. Но нужно помнить, что начинать нужно с простых работ, где объемными будут лишь некоторые детали, а не вся работа в целом. Каждый воспитатель должен помнить, что для детей среднего дошкольного возраста необходимо подготавливать все объемные детали самому, а уже постепенно начинать обучать детей помогать воспитателю в подготовке деталей.

В возрасте 5-6 лет при выполнении аппликации решаются следующие задачи:

- учить детей вырезать детали для аппликации из самых разных материалов (бумага, ткань) простыми способами – это отрезать, разрезать, вырезать по контуру;
- приобщить детей к созданию аппликации из сухих листьев, скорректировать способы приклеивания листьев на основу, обогатить содержание аппликаций, обеспечив более широкое ознакомление детей с миром природы, предметами народного искусства и т.п., а также разнообразие используемых деталей;
- учить ребят располагать детали на округлых формах: овале, круге, розетке.

В старшем дошкольном возрасте уже увереннее действует рука у ребенка, поэтому он уже сам может легко помогать воспитателю при подготовке к объемной аппликации, выполнять какие-либо отдельные детали (вырезать, скручивать, сворачивать, обрывать и т.д.).

Для детей старшей группы часто выполняют объемные работы, сделанные в основном из бумаги, природных материалов, ткани и бросового материала. Такой вид аппликации представляет собой необычную для них технику, которая позволяет им придать самой простой и обычной аппликации некий объем. Важно объяснить ребенку суть этого вида аппликации: что на основу наклеивается не вся поверхность вырезанных деталей, а лишь только их часть.

Таким образом, можно утверждать, что выполнение объемных аппликаций детьми старшего дошкольного возраста способствует развитию мелкой моторики рук, усидчивости, творческих способностей и воображению. [3]

Список используемых источников

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/applikatsiya-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-starshego-doshkolnogo-vozrasta/viewer>
2. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/applikaciya-kak-sredstvo-razvitiya-tvorc.15337672091/>
3. https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/metodika_obucheniia_detei_starshego_doshkolnogo_vozrasta_obemnoi_applikatsii
4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/10/03/ispolzovanie-razlichnyh-tehnik-v-sozdanii-obemnyh>
5. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/obemnaya,_mnogoslojnaya,_syuzhetnaya_applikaciya_iz_czvetnoj_bumagi_zanyatiya_dlya_detej/