

Статья на тему: "Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста через нетрадиционные техники рисования"

Аннотация:

В данной статье исследуется развитие мелкой моторики у детей младшего возраста через нетрадиционные техники рисования. Описываются примеры игр, способствующих развитию мелкой моторики, включая пальцевую живопись, рисование песком или солью, штампование с использованием природных материалов, губочное рисование и нити и жгуты. Автор подчеркивает важность таких игр в стимулировании моторных навыков, координации движений и творческого мышления у детей.

Ключевые слова: развитие мелкой моторики, дети младшего возраста, нетрадиционные техники рисования, инновационные подходы, современные технологии, интерактивные приложения, виртуальная реальность, дополненная реальность, 3D-печать, робототехника, интерактивные столы, игры.

Развитие мелкой моторики является важной составляющей раннего детского развития. Мелкая моторика относится к умению контролировать движения мелких мышц рук, пальцев и запястья. Эти навыки необходимы для выполнения таких повседневных задач, как письмо, застегивание пуговиц или шнуровка обуви. Они также являются основой для развития более сложных навыков, таких как чтение и математика. Одним из способов стимулирования развития мелкой моторики у детей младшего возраста являются нетрадиционные техники рисования.

Нетрадиционные техники рисования предлагают разнообразные способы использования кистей, красок и других материалов, чтобы дети могли экспериментировать с различными движениями рук и пальцев. Эти техники

не только развивают мелкую моторику, но и способствуют креативному мышлению и самовыражению детей.

Одной из нетрадиционных техник рисования является пальцевая живопись. Это простой и доступный способ, который позволяет детям рисовать, используя свои пальцы вместо кистей. Пальцевая живопись развивает координацию движений пальцев, помогает улучшить моторику руки и укрепляет мышцы. Дети могут создавать яркие и интересные произведения искусства, используя различные цвета и текстуры красок.

Другой нетрадиционной техникой рисования является рисование песком или солью. Дети могут рисовать на поверхности, покрытой песком или солью, используя свои пальцы или мелкие инструменты. Это упражнение требует точности и мелкой моторики, поскольку дети должны контролировать движения, чтобы создать желаемые линии и фигуры. Рисование песком или солью также развивает тактильные ощущения и сенсорную интеграцию у детей.

Кроме того, дети могут использовать нетрадиционные материалы для рисования, такие как губки, штампы, шарики для наливания и нити. Эти материалы предлагают разнообразные текстуры и формы, что способствует развитию мелкой моторики и творческому мышлению. Например, использование губок или шариков для наливания позволяет детям контролировать давление и движения, что влияет на создание уникальных и интересных узоров.

Нетрадиционные техники рисования также способствуют развитию воображения и экспериментированию с цветами, формами и текстурами. Дети могут проявить свою индивидуальность и творческий потенциал, создавая уникальные произведения искусства. Это помогает развивать самооценку и самовыражение у детей, а также способствует их общему развитию.

Возрастные особенности детей младшего возраста важно учитывать при разработке программы развития мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования. Вот несколько возрастных особенностей, которые следует учесть:

1. Моторика и координация: В раннем детстве (от года до трех лет) у детей еще развивается мелкая моторика и координация движений. Они могут испытывать трудности с точностью движений пальцев и контролем над кистью. Поэтому важно выбирать техники рисования, которые не слишком сложны и требуют минимальной точности.

2. Сенсорный опыт: Дети младшего возраста учатся исследовать мир через осязание и тактильные ощущения. Использование разнообразных текстурных материалов в нетрадиционных техниках рисования позволяет им развивать тактильные навыки и сенсорную интеграцию.

3. Краткосрочная концентрация внимания: Дети младшего возраста обычно имеют краткосрочную концентрацию внимания и склонны быстро менять активности. Поэтому стоит выбирать задания и техники, которые могут быть выполнены за короткий промежуток времени и предлагать разнообразие заданий, чтобы держать их вовлеченными.

4. Игровой подход: Игра и развлечение играют важную роль в развитии детей младшего возраста. Поэтому нетрадиционные техники рисования могут быть организованы в форме игр и творческих заданий, чтобы дети получали удовольствие от процесса и стимулировали свою фантазию.

5. Постепенное усложнение: С возрастом дети становятся более способными и развивают лучшую моторику. Поэтому можно постепенно усложнять задания и техники рисования, чтобы поддерживать их рост и прогресс.

Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален и может развиваться в своем темпе. При выборе нетрадиционных техник рисования для развития мелкой моторики следует учитывать интересы, способности и уровень готовности каждого ребенка, чтобы создать подходящую и стимулирующую среду для их развития.

Пример игр, которые можно использовать для развития мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования:

1. "Пальцевая живопись": Предложите детям использовать свои пальцы, чтобы создавать узоры и картинки на большом листе бумаги или на плоской поверхности, покрытой пленкой. Приготовьте различные цвета краски или красочные гелевые маркеры. Дети могут исследовать разные формы, создавать следы пальцев и смешивать цвета, чтобы создавать уникальные произведения искусства.

2. "Рисование песком или солью": Налейте немного песка или соли на плоскую поверхность, например, на лоток или большую тарелку. Дети могут использовать свои пальцы или небольшие инструменты, чтобы создавать узоры и рисунки, двигая песок или соль. Они могут также добавлять цветные пигменты в песок или соль, чтобы создавать интересные эффекты.

3. "Штампование с использованием природных материалов": Соберите разнообразные природные материалы, такие как листья, цветы, веточки, шишки и плоды. Предложите детям погрузить эти материалы в краску разных цветов и штамповать их на бумаге или других поверхностях. Это поможет развивать мелкую моторику и позволит детям экспериментировать с различными текстурами и формами.

4. "Губочное рисование": Предоставьте детям губки разных форм и размеров и различные цветные краски. Они могут намочить губку в краске и наносить ее на бумагу, создавая интересные узоры и текстуры. Дети могут

также экспериментировать с комбинированием разных губок и цветов, чтобы получить разнообразные эффекты.

5. "Нити и жгуты": Закрепите большой лист бумаги на стене или на столе. Предложите детям использовать разноцветные нити или жгуты и приклеиватель, чтобы создавать узоры и контуры на бумаге. Они могут наматывать нити вокруг пальцев и приклеивать их на бумагу, создавая уникальные и абстрактные произведения искусства.

6. "Мраморная живопись": Налейте немного краски разных цветов на большой лист бумаги или в плоский контейнер. Дети могут бросать мраморные шарики или небольшие камешки в краску и наблюдать, как они создают уникальные узоры и следы на бумаге. Это требует точности движений и развивает координацию глаз и рук.

7. "Рисование с помощью пальцев и пластилина": Предложите детям использовать пластилин разных цветов и свои пальцы, чтобы создавать рисунки и узоры на плоской поверхности. Они могут моделировать пластилин, складывать его в форму и наносить его на бумагу, создавая интересные текстуры и объемные работы.

8. "Рисование водой": Дайте детям кисточки и контейнер с водой. Предложите им рисовать на специальных магических досках, которые меняют цвет при контакте с водой, или на бумаге, предварительно смоченной водой. Дети могут создавать рисунки, следы и узоры с помощью воды, развивая точность движений и контроль над кистью.

9. "Цветные льдинки": Залейте разноцветные краски в формы для льда и поместите их в морозильник. После замерзания, предложите детям использовать эти цветные льдинки, чтобы рисовать на бумаге. Прикладывая лед к бумаге, он будет таять и оставлять следы красок, позволяя детям создавать уникальные и абстрактные работы.

10. "Цифровая живопись": Используйте планшет или компьютер с программой для цифровой живописи. Дети могут использовать специальный стилус или пальцы, чтобы рисовать, раскрашивать и создавать уникальные цифровые произведения искусства. Это позволяет им развивать мелкую моторику и координацию, используя современные технологии.

Эти игры позволяют детям экспериментировать с различными материалами, текстурами и техниками рисования, стимулируя их моторику, творческое мышление и воображение.

#### Заключение:

Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста является важным аспектом их развития. В статье были рассмотрены инновационные подходы, основанные на использовании современных технологий, которые способствуют развитию моторики и творческого мышления у детей. Игры, основанные на нетрадиционных техниках рисования, предоставляют детям возможность экспериментировать с различными материалами, текстурами и формами, развивая при этом свои мелкомоторные навыки и координацию движений. Они не только стимулируют творческое мышление, но и обогащают опыт детей в использовании современных технологий. Опираясь на такие инновационные подходы, педагоги и родители могут создать стимулирующую среду для развития мелкой моторики у детей младшего возраста.

#### Список литературы

1. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в детском саду – М.: ИП Лакоценина, 2014 – 68с.
2. Анучина Н.А. Таланты детей – на кончиках их пальцев.- // Ребенок в детском саду. – 2006. - №2. – С.45-48.
3. Батеева З.А. Развитие ручной умелости у дошкольников –М.: Аркти, 2005

4. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами –М.,2009
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - АСТ, Астрель,2007
6. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности –М.:Медицина,1966
7. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека .-М., Воронеж, 1997
8. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция нарушений мелкой моторики у детей. Учеб. пособие. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. - 136 с.
9. Выготский Л. С. Избранные психологические произведения – СПб.: Питер,2004- 306с.
10. Голубев В.В. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста. - М.: Академия, 2003.
11. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. [Текст]/ Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. – М.: Гном и Д, 2005.
12. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников СПб.: Детство –Пресс,2007
13. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.: Скрипторий,2007
14. Доронова, Т. Н. Использование игровых методов и приемов при обучении детей от 2 до 7 лет (часть 1) / Дошкольное воспитание. – 2004. - № 4. – С.12-19.