

Формирование изобразительной деятельности дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования.

С 2016 года мною, проводятся занятия по изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник рисования. Курс рассчитан на детей подготовительной группы. И входит в программу непосредственно образовательной деятельности

Целью моей работы является: Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников. Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности;

Актуальность этой работы в том, что творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Традиционные методы обучения детей, которые используются в организованной деятельности, вынуждают детей действовать в рамках образцов и схем. Они не пробуждают фантазию ребёнка.

Используя нетрадиционные техники рисования можно развить творческое начало ребёнка, его одарённость и креативность.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Рисование - один из любимых видов детской деятельности дошкольного возраста. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Поэтому при организации изобразительной деятельности рисования я использую разные материалы и нетрадиционные техники рисования, такие как:

Рисование пальчиком;

Рисование ладошкой;

Оттиск печатками из пробки или ластика;

Печать по трафарету;

Кляксография обычная;

Кляксография трубочкой;

Оттиск смятой бумагой;

Тычок жесткой полусухой кистью;

Набрызг;

Отпечатки листьев;

Поролоновые рисунки;

Рисование по мокрой бумаге; и.т.д.

На протяжении всей работы я изучала методическую литературу по нетрадиционным техникам рисования. Я нашла очень много интересных идей, которые смогла применить в работе с дошкольниками. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Рисование для малыша – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности.

Не каждый ребенок станет художником, однако у каждого есть определенный потенциал художественного развития, и этот потенциал надо

раскрывать. Одаренные дети найдут свой путь, а остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов.