

«Влияние жестовой песни на формирование творческой личности слабослышащего ребенка»

Капитонов Иван Васильевич, г. Якутск
ГКОУ РС(Я) «РС(К)Ш-И», руководитель кружка «Юные таланты»

Жестовая песня - специфический вид искусства, очень популярный среди детей с нарушениями слуха. Этот вид искусства помогает детям эмоционально раскрепоститься, развить свои творческие способности, снять языковой барьер. Жестовая песня – прекрасный шанс для детей с нарушениями слуха – проявить себя в искусстве и выразить своё «Я». Жестовое пение – это сплав актёрского мастерства, хореографии, языка жестов. Оно даёт возможность самовыражения и спасает от ощущения глухоты, замкнутости; способствует развитию слухового восприятия, памяти, ритма, пластики.

Под громкую музыку и голоса известных певцов исполнители жестовой песни поют без голоса, с помощью жестов и пластики, передавая смысл и настроение песни. Музыка они не слышат, а чувствуют. Сложность исполнения жестовой песни состоит в том, что сначала исполнителю нужно принять песню всей душой. Очень важно, чтобы при исполнении песни играли и лицо, и тело.

Кружок жестового пения «Юные таланты» работает в ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат» г. Якутск для слабослышащих детей» с 2017 года. В кружок принимаются обучающиеся с ограниченными возможностями по слуху со 2 по 9 классы. Обучающиеся делятся на три группы в зависимости от имеющихся навыков в жанре жестового пения.

Основными **целями** обучения жестовому пению являются:

- приобщение детей с ограниченными возможностями по слуху к культуре и творчеству;
- освоение знаний нормативной общепринятой жестовой лексики; развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование у них личностной, социальной, психологической и когнитивной сфер;
- воспитание культуры жестовой речи (культуры изложения и «слушания», желания и умения самостоятельно приобретать нужный речевой материал);
- реабилитация детей с недостатками слуха в обществе.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- обеспечить условия для обогащения лексического запаса РЖЯ, изучения грамматических норм жестового языка;

- организовать деятельность по работе над темпом произнесения текста песен и ритмом исполнения;
- способствовать повышению внятности и выразительности речи школьников с недостатками слуха;
- создать условия для развития памяти, внимания, эмоционального восприятия и воспроизведения текстов;
- овладевать умением синхронно с мелодией с помощью жестов передавать слова песен;
- организовать деятельность по совершенствованию процессов получения, хранения, и переработки информации, развития когнитивной сферы глухих и слабослышащих школьников;
- создать условия для обогащения индивидуального невербального поведения, постижения гармоничности и разнообразия выразительных движений, развития навыков адекватного эмоционального реагирования;
- способствовать формированию ценностных ориентаций, системы норм и правил поведения в обществе;
- способствовать развитию положительных личностных качеств (приоритет отдается развитию самостоятельности, активности, уверенности в себе).

В работе над жестовой песней можно условно выделить три этапа.

I этап – знакомство с песней.

Педагог предлагает обучающимся несколько песен по теме выступления. Обучающиеся прослушивают песни (с учетом слуховых возможностей) и выбирают понравившиеся им песни. На этом этапе происходит первичное знакомство с текстом, его осмысление, погружение в тему.

II этап – практическая работа над исполнением песни.

Обучающиеся выучивают текст песни и жесты для исполнения под звучащую фонограмму. На этом этапе выбираются необходимые невербальные средства (мимика, положение тела исполнителя, движения). Добавляется работа над актерским мастерством. Проходят первые репетиции, на которых корректируются выбор жестов, манера исполнения, выбор костюмов, атрибутов, декораций.

III этап – совершенствование исполнения песни.

Репетиции песен в костюмах с использованием атрибутов и декораций в условиях, приближенных к условиям выступления.

В работе кружка применяются следующие методы:

- словесные (беседа, ведение диалога, пояснение, уточнение),
- наглядные (таблицы, иллюстрации, атрибуты, схемы, видеоролики),
- репродуктивные (показ действия, выполнение действия),
- эвристические (поиск необходимой информации),
- артметоды (зарисовки, драматизация, психогимнастика, артикуляционная гимнастика).

Используются такие формы работы:

- фронтальная работа с коллективом всех участников кружка,
- индивидуальная работа с отдельными кружковцами (соло),
- групповая работа (дуэт, трио, ансамбль).

Каждый год у нас проводятся конкурс жестовой песни «Поющие руки» и «Утренняя звезда», «Слышим сердцем» наша всегда занимает призовые места: 2018г.

1. Сыроватская Мария - диплом 2 степени, песни «Зимний сон»
2. Спиридонова Мелена - диплом 1 степени, песни «Мама»
3. Кэрэчэнэ Сергина - диплом 2 степени, песни «Прости»
4. Березкина Лена - диплом 3 степени, песни «Счастье»

2019г.

1. Уваровская Анита - диплом 1 степени, песни «Спасибо тебе»
2. Сыроватская Мария - диплом 3 степени, песни «Не смотри ты по сторонам»

2021г.

1. Ансамбль «Юные таланты»- диплом 1 место, песни «Мы за любовь»
3. Спиридонова Мелена - диплом «Лучшая жестовая песня», песни «Спасибо тебе»

2022г.

1. Спиридонова Мелена - диплом 2 степени, песни «Спасибо тебе»
4. Ансамбль «Юные таланты» - диплом 2 место, песни «Мы за любовь»
5. Спиридонова Мелена - диплом 1 место, песни «Спасибо тебе» V
Всероссийский фестиваль детского творчества
6. Николаева Ангела - диплом 3 степени, песни «Три желания»
7. Спиридонова Мелена - диплом 2 степени, песни «Прости»
8. Спиридонова Мелена - диплом лауреата 2 степени, песни «Спасибо тебе»

2023г.

1. Спиридонова Дархан - лауреат 3 место, песни «Люблю тебя за чистую душу»
9. Слободчикова Карина - лауреат 2 место, песни «Все мое»
10. Сутакова Диана и Федоро Юрий - диплом 3 степени, песни «Улетают птицы на юг»
11. Сутаков Диана - диплом 3 место, песни «Когда тебе рядом нет»
12. Аверина Настя и Григорьева Милена, Замятина Тамара -диплом 2 место, песни «Моя Россия»
13. Ансамбль «Юные таланты» - диплом 3 степени, песни «Мама»

2024г.

1. Спиридонова Мелена - диплом 2 место, песни «Альбом»
14. Сутакова Диана и Михайлова Арлетта диплом 1 место, песни «Мечтай»
15. Сутакова Диана - диплом 1 место, песни «Зима в сердце»
16. Замятина Тамара - диплом 3 место, песни «Журавли»
17. Сутакова Диана и Федоров Юрий - диплом лауреата 2 степени, песни «Улетают птицы на юг»
18. Сутакова Диана - диплом 3 степени, песни «Здравствуй, Якутск!» VI
Всероссийский фестиваль детский творчества «Утренняя звезда»

Достижения:

1. Благодарственное письмо 2018г. ЯРО ООИ ВОГ, XI Республиканская конкурса исполнителей жестовой песни «Поющие руки»
19. Благодарственное письмо 2019г. ЯРО ООИ ВОГ, XII Республиканская конкурса исполнителей жестовой песни «Поющие руки»
20. Благодарственное письмо 2021г. ЯРО ООИ ВОГ, III Республиканская конкурса концертных программ.
21. Благодарственное письмо 2021г. ЯРО ООИ ВОГ, XIV Республиканская конкурса исполнителей жестовой песни «Поющие руки»
22. Благодарственное письмо 2022г. в V Республиканский детский творческий фестиваль «Утренняя звезда».
23. Благодарственное письмо 2022г. ЯРО ООИ ВОГ, VI Всероссийский фестиваля детский творчество «Утренняя звезда»
24. Благодарственное письмо 2022г. ГБПОУ РС(Я) «РТ-ИПиМ-СРИ»
25. Благодарственное письмо 2022г. ЯРО ООИ ВОГ, XV Республиканская конкурса исполнителей жестовой песни «Поющие руки»
26. Благодарственное письмо 2023 г. ЯРО ООИ ВОГ, IV Республиканская конкурса концертных программ
27. Благодарственное письмо 2023г. - «Детская школа искусств 2 городского округа «город Якутск»
28. Благодарственное письмо 2023г. - XVII республиканский конкурс исполнителей жестовой песни «Поющие руки»
29. Благодарственное письмо 2024г. - 2 открытого детского инклюзивного фестиваля «Слышим сердце»
30. Благодарственное письмо 2024г. - VII Республиканский детский творческий фестиваль «Утренняя звезда».
31. Благодарственное письмо 2024г. - VI Всероссийский фестивалю детского творчества «Утренняя звезда».
32. Благодарственное письмо 2024г. - благодарственный фонда поддержки детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями РС(Я) «Харысхал».

Итогом работы кружка жестового пения является участие обучающихся с нарушением слуха в школьных, городских, всероссийских концертах, конкурсах, фестивалях.

В ходе занятий в кружке жестового пения обучающиеся с ограниченными возможностями по слуху приобщаются к культуре и творчеству. Речь слабослышащих детей становится более внятной и выразительной, эмоционально окрашенной. Работа над текстами песен и ритмом исполнения помогает ученикам с недостатками слуха говорить в темпе, приближенном к темпу речи слышащих людей. В ходе работы у неслышащих школьников

развиваются память, внимание, невербальные средства коммуникации. Ученики с недостатками слуха учатся синхронно с фонограммой передавать художественный перевод песен жестами, и тем самым, повышают уровень своих вокальных данных в жанре жестового пения. Участвуя в кружке жестового пения, обучающиеся с ограниченными возможностями по слуху становятся более активны, а значит, могут лучше адаптироваться в обществе слышащих людей.

Работа кружка жестового пения в школе-интернате для детей с нарушениями слуха дает возможность обучающимся проявить все свое творчество. Это очень важно не только для укрепления какой-то душевной составляющей этих детей, но и для их будущей жизни, потому что с детства они научаются быть в обществе и чувствовать себя естественно в той среде, в которой они находятся. Участие детей с ограниченными возможностями по слуху в городских и областных мероприятиях должно привлечь внимание общества к проблемам слабослышащих людей.