

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Светлячок» п. Джебарики – Хая

Формирование у дошкольников представлений об укладе жизни якутов через продуктивную деятельность

Методическая разработка

Грачева Янина Александровна
заведующий

пгт. Джебарики – Хая
2022г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру, формируется самосознание и ценности.

Ознакомление с этнокультурными предметами, явлениями и отношениями, их частями, основными свойствами, способами функционирования в определенных условиях – это и есть формирование первоначальных этнокультурных представлений. Логика жизни показывает, что только с детского возраста может обеспечиваться связь с национальной культурой. Психология доказывает зависимость судьбы возрождения и развития исконной народной культуры от осознания ребенком себя самого отдельной личностью. Ведь тот, кто вырастет на наших образцах национальной культуры, непременно впитает её дух

Актуальность

Актуальность работы заключается в том, что различные виды деятельности в дошкольном возрасте являются средствами развития ребенка. Можно привить ребенку представление о традиционном укладе жизни якутов.

В последние годы сфера применения языка стала сужаться, что ведет к постепенной утрате значения языка. Такое печальное явление наблюдается среди дошкольников, школьников, молодежи, поколений среднего и даже пожилого возрастов. Подрастающее поколение не может использовать родной язык в полном объеме в повседневной жизни.

И если говорить о возможности выбора своих жизненных идеалов, эстетических ценностей, представлений подрастающим поколением, то надо говорить и о предоставлении детям возможности знать истоки национальной культуры и искусства

Цели работы:

- Разработать занятия продуктивным видом деятельности для развития познания о традиционном укладе народов Саха
- Воспитывать чувство уважения к своему родному народу Саха

Задачи:

1. Провести занятия и выявить диагностику по формированию этнокультуры дошкольников средством продуктивной деятельности
2. Способствовать формированию духовно-нравственного воспитания детей старшего и подготовительного дошкольного возраста

Методика выявления уровня этнокультурного развития дошкольников

Современные ключевые компетентности – это система универсальных знаний, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности ребёнка.

Этнокультурная компетентность трактуется как владение личностью такими компетенциями, как принятие различий, уважение к другим людям, способность гармонично сосуществовать с людьми других культур, языков и религий, быть готовыми преодолевать предрассудки и идти на компромиссы.³⁸

Под этнокультурной компетентностью дошкольников принято понимать их готовность к взаимопониманию и взаимодействию, которая базируется на знаниях и опыте, приобретенных в реальной жизни (то есть в ходе воспитательных занятий), направленных на их успешную адаптацию в полиэтническом обществе.

Признаками этнокультурной компетентности являются: знание истории и особенностей родной культуры, ее традиций и обычаев; ценностное отношение к культурному наследию своего и другого этносов; толерантное отношение к другим культурам и их представителей, наличие стремления к овладению отечественным и мировым культурными наследиями, наличие знаний об отечественном искусстве и искусстве других стран мира.

Она охватывает навыки самостоятельной работы с информацией, применение полученных знаний для решения новых познавательных и практических задач, знания и умения самостоятельной постановки цели, организации планирования, анализа, рефлексии, самооценки познавательной деятельности. Ребенок овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках этой компетенции ребенок овладевает навыками решения проблемы, самостоятельного конструирования знаний.

Оценку качества эффективности работы по направлениям этнокультурного образования прослеживают в процессе обследования воспитанников, педагогов и родителей. Для этого была разработана педагогическая диагностика для детей и анкетирование для педагогов и родителей.

Целью педагогической диагностики детей является выявление теоретических знаний и практических умений воспитанников, касающихся:

- уровня сформированности знаний о предметах народного быта, народных праздниках и традициях, разных видах народно-прикладного творчества, умения осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре;

- потребности использовать данные знания и умения на практике;

- уровня сформированности умения самостоятельно моделировать свою деятельность, опираясь на теоретические знания и практические умения и навыки.

Целью анкетирования педагогов является изучение представлений педагогов о сущности и значении этнокультурного образования, определение интересов педагогов к этнокультурному образованию дошкольников.

Целью анкетирования родителей является изучение интереса и отношения родителей к этнокультурному развитию детей.

Мониторинг результатов диагностики этнокультурного развития воспитанников

Уровень этнокультурных компетенций должен представлять собой обобщенную и целостную характеристику личностной сферы субъектов образовательной среды: информационно-познавательного, эмоционально-оценочного, опытно-деятельностного критериев. Отмеченные критерии личностной сферы этнокультурной личности раскрывают её психологический механизм становления и составляют единую систему критериев. Каждый из этих критериев имеет несколько эмпирических показателей.

Таблица критериев и показателей этнокультурной компетентности воспитанников

Критерии	Показатели сформированности	Средства диагностики	Прогнозируемый результат
Информационно-познавательный (когнитивный)	Освоение и владение этнокультурными знаниями на уровнях: а) репродуктивном; б) творческом	Задания на воспроизведение и применение этнокультурных знаний. Беседы, наблюдения и анализ деятельности учащихся	Расширение и углубление объема этнокультурных знаний, средств и способов их познания и описания
Опытно-деятельностный (поведенческий)	Владение соответствующими умениями на уровнях: а) воспроизведения; б) творческого подхода	Задания на решение проблемных ситуаций, анкеты, беседы, тесты, наблюдения. Творческие задания на решение проблемных ситуаций	Умение использовать этнокультурные знания, умения, навыки в условиях этнокультурного образовательного пространства
Эмоционально-ценностный	Эмоционально-ценностное	Задания на ценностный	Сформированность устойчивого

(личностный)	отношение к этнокультурному наследию своего и других народов; проявление интереса: а) интереса-экспрессии; б) интереса-переживания; в) интереса отношения; проявление эмпатии и толерантности в межличностном взаимодействии; наличие этнической идентичности	выбор (экспертная оценка при ранжировании), анкеты, тесты, наблюдения, беседы	эмоционального интереса– отношения, наличие эмпатии и уважительного отношения при взаимодействии в полилогическом этнокультурном образовательном пространстве, осознание этнической идентичности
--------------	---	---	--

Таким образом, этнокультурная компетентность как сложноструктурированное, многогранное свойство проявляется и развивается в процессе этнокультурного образования и обладает теми же характеристиками, что и любая содержательно организованная деятельность.

Оценка уровня сформированности этнокультурных компетенций и личностного развития определяется по следующим уровням:

Уровень начальный

Характеризуется наличием неосознанных знаний о действиях, относящихся к реализации этнокультурных функций, шаблонным характером деятельности, бедностью средств; выполняемые действия частично осознаны, целенаправленность действий неустойчива. Мироззрение и самоответственность - в стадии формирования. Мотивация неустойчивая.

Уровень продвинутый

Характеризуется осознанностью выполняемых учебных действий, рациональным их исполнением. Действия целенаправленны и результативны. Решаются вопросы целесообразного использования имеющихся личных ресурсов. Самоответственность на среднем уровне формирования. Мотивация более устойчивая.

Уровень высокий

Характеризуется наличием устойчивой мотивации к совершенствованию своей деятельности, вариативности и целенаправленности действий, их творческому исполнению.

В процессе обработки результатов исследования определяется процентное распределение испытуемых с разным уровнем развития этнокультурной компетенции.

Комплекс диагностических методов

Метод наблюдения. Позволяет проанализировать психологические явления, представить перспективу этнокультурного воспитания и образования ребенка, оценить действия воспитанников независимо от степени подготовки.

Метод изучения продуктов детского творчества. Применяется для изучения особенностей воздействия этнокультурного воспитания на духовность и нравственность личности дошкольника

(анализируется участие детей в НОД, досугах, праздниках, игровой деятельности)

Опрос детей (родителей). Используется для получения информации об уровне этнокультурного образования и воспитания (детей и родителей). Проводится в форме анкетирования и бесед.

Тестирование. Тестирование является одним из источников получения достоверной и надежной информации о личностных отношениях, социальных эмоциях и ценностных ориентациях, подлежащих педагогическому воздействию. Требуется для контроля за динамикой, предупреждения возможных отклонения, определение эффективности предложенных мер, разработки и корректировки программы.

Метод экспертной оценки. Применяется для определения уровня сформированности этнокультурного развития детей, этнокультурной образованности ребенка.

К концу обучения:

ребенок имеет представление о расовом и этническом разнообразии людей;

ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;

ребенок понимает, что Россия многонациональная страна, может назвать три- четыре национальности людей населяющих ее;

ребенок знаком с некоторыми особенностями материальной культуры, своеобразием произведений народного искусства, народных игр и праздников;

ребенок знает отдельные произведения устного, музыкального, декоративно- прикладного искусства, народные игры;

ребенок начинает осознавать, что все любят свою страну, чтят предков, уважают старших, заботятся о близких людях, берегут природу, красоту окружающего мира, поощряют трудолюбие, и пр.;

ребенок понимает значение толерантного общения с детьми и взрослыми, осознает значение взаимопомощи в трудных ситуациях, необходимость позитивного взаимодействия с людьми разных стран и этносов.

Оценка педагогического процесса этнокультурной компетентности осуществляется два раза в год по 5- бальной шкале:

1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение= все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение= все баллы сложить (по столбцу) и разделить по количеству параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребёнку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребёнка. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста).

Диагностика этнокультурной компетенции. Старшая группа.

Фамилия, имя ребёнка																				
эмоционально-эстетически																				

откликается на проявления прекрасного																				
различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности																				
обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся																				
использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов																				
активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок																				
выражает желание посещать концерты, музыкальный театр																				
музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки																				
знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах, испытывает чувство гордости за свою страну.																				
рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах																				
проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада																				
хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях																				
хорошо знает свое имя, фамилию,																				

возраст, пол																			
проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни																			

Диагностика этнокультурной компетенции. Подготовительная группа.

Фамилия, имя ребенка																			
проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства																			
экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность																			
обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения																			
называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся																			

странах и многообразию народов мира																
знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны																
имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны																

1. Технологические карты занятий

Тема: «Якутские украшения»

Возрастная группа: старшая– подготовительная группа

Образовательная область: Познавательная

Цель: ознакомление детей с якутскими национальными украшениями

Задачи:

- Развивать речь
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова
- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка

Форма обучения: групповая

Материалы и оборудования: использование ИКТ, якутские украшения: бастына, илин/кэлин кэбиьэр, беҕех, тетради, карандаши

№	Этапы	Задачи	Деятельность воспитателя	Предполагаемая деятельность воспитателя
	Вводная часть	Подготовить детей к предстоящей деятельности	Привлекает внимание детей - Ребята сегодня у нас занятие по развитию речи. Все смотрим на экран, сейчас я вам покажу кое-что интересное. Внимательно слушаем.	Обращают внимание воспитателя Отвечают на вопросы, внимательно слушают
	Основная часть	Передать детям знание через ИКТ	- Какой бывает якутская девушка? Сейчас я вас познакомлю с якутскими украшениями <i>1 слайд</i> - Это называется «Бастына», его надевают на голову. Вы в предыдущих занятиях познакомились с понятием один и много. Сегодня мы это повторим («Бу биир бастына, онтон бу элбэх бастына») <i>2 слайд</i> - Это называется «Илин	- Красивой, с длинными черными волосами, с украшениями илин, кэлин кэбиьэр, бастына, беҕех.

		<p>кэбийэр», его надевают как цепочка, т.е. спереди на грудь («Биир илин кэбийэр, элбэх илин кэбийэр») 3 слайд - А это «Кэлин кэбийэр», его надевают наоборот, сзади («Биир кэлин кэбийэр, элбэх кэлин кэбийэр») 4 слайд - «Беҕех», его надевают на руке. («Биир беҕех, элбэх беҕех») Молодцы! Физкультминутка: «Тарбахчааннар ункуулууллэр, тарбахчааннар ункуулууллэр Тас-тас охсоллор, тарбахтарын охсоллор Атахчааннар ункуулууллэр, атахчааннар ункуулууллэр Топ-топ охсоллор, атахтарын охсоллор» - Сейчас давайте сядем. В тетрадях разделяем на две колонки, в первую колонку рисуем украшения с понятием «один», а во вторую «много» Во время занятия проводится беседа об украшениях</p>	<p>Активно повторяют упражнения за воспитателем Активно участвуют на занятии</p>
Закл ючит ельн ая	Закрепл ение получен ных	<p>- Молодцы, ребята, вы очень хорошо справились. Мне очень понравилось, как вы</p>	<p>Дети довольны своей работой, высказывают свои мнения</p>

	част ь	знаний	работали сегодня.	
--	-----------	--------	-------------------	--

Тема: «Якутская национальная посуда» «Чороон»

Продолжительность: не более 30 мин.

Возрастная группа: Подготовительная группа

Образовательная область: (Интегрированное занятие)

Познавательная, художественно-эстетическое, речевое

Форма обучения: групповая

Цель: ознакомление детей с якутскими национальными посудами

Задачи:

- Ознакомить с якутскими посудами, узорами
- Учить создавать декоративную композицию
- Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета

Материалы и оборудования: презентационный слайд, листы бумаги в форме чороон, краски, непроливайка, ватные палочки

Ожидаемый результат: дети знают названия якутской национальной посуды и их предназначения, умеют рисовать узоры чоронов

№	Этапы	Задачи	Деятельность воспитателя	Предполагаемая деятельность детей
	Вводная часть (2 мин.)	Подготовить детей к предстоящей деятельности	Привлекает внимание детей, настраивает к занятию - Ребята, назовите мне, пожалуйста, посуду. Вы молодцы. А вы знаете нашу национальную посуду? Я вас сейчас ознакомлю. <i>Показ презентационного слайда</i>	Обращают внимание воспитателя, переходят к занятию Отвечают на вопросы

<p>Основная часть (25 мин.)</p>	<p>Создание интереса у детей через использование ИКТ. Передать знание о предназначении якутских национальных посуды. Развивать речь, мелкую моторику. Активизировать двигательные навыки детей.</p>	<p>Беседа с детьми. Какие национальные посуды знаете? На экране показаны: чороон, кытыйа, ыа5айа</p> <p>1 слайд: - Это <i>чороон</i>. На нем мы пьем кумыс. Кумыс – это национальный напиток народов Саха.</p> <p>2 слайд: - Это <i>ыа5айа</i>. Для чего она предназначена? Да, правильно. На нем мы собираем ягоды, землянику, черную смородину, красную смородину</p> <p>3 слайд: - А это <i>кытыйа</i>. На ней мы наливаем сметану, саламаат.</p> <p>- Ребята, чороон имеет очень много разнообразных узоров. Вы это замечали? Сейчас я вам покажу. <i>(Воспитатель показывает Чороон, на экране показывает приерные узоры чоронов)</i></p> <p>- Давайте сравним наши чороон.</p>	<p>Внимательно слушают, отвечают на вопросы</p> <p>Интересуются показу презентационного слайда</p> <p>Выполняют движения за воспитателем, проговаривая слова</p> <p>Активно участвуют на занятии</p>
---------------------------------	---	--	--

			<p>Один сделан из дерева, другая фарфоровая</p> <p>Физкультминутка: <i>«Тарбахчааннарун куулуулэр, тарбахчааннарунк уулуулэр Тас- тасохсоллортарба хтарынохсоллор Атахчааннарункуу луллэр, атахчааннарункуу луллэр Топ-топ охсоллоратахтары нохсоллор</i> - Теперь давайте сядем обратно на свои стулья и начинаем рисовать. Сегодня мы будем рисовать не кисточкой, а ватной палочкой. Узоры видны на экране. Рисуйте на чорооне узоры, какие вам больше понравились. Давайте повторим, какие посуды мы сегодня узнали? Правильно, молодцы</p>	
	Закл ючит ельн ая част ь	Закрепление полученных знаний	<p>Подведение итогов, рефлексия.- Молодцы, у вас получилось. Вам понравилось? Какие посуды мы</p>	<p>Подведение итогов, рефлексия Высказывают свои мнения</p>

			сегодня узнали? Чем мы сегодня рисовали?	
--	--	--	--	--

Тема: Викторина «Уклад жизни якутов»

Форма проведения: повторение изученных материалов

Возрастная группа: старше-подготовительная группа «Ньургуйун»

Цели:

- Закрепление заранее полученных знаний детей на занятиях
- Формирование умения работать в коллективе
- Развитие памяти

Предварительная работа: Занятия по ознакомлению с якутскими национальными посудадами, якутскими украшениями, зимующими птицами, ягодами Якутии. Беседа, загадки по теме

Материалы и оборудование: презентационный слайд, клубочек, медали 1,2 мест, карточки с изображением якутских посуд, украшений, зимующих птиц, дикоросов

Ход мероприятия

Дети садятся на стулья.

- Добрый день, дорогие ребята! Я очень рада приветствовать вас! Сегодня будет проводиться викторина «Повторение-мать учение». Сегодня я буду проверять ваши знания. Давайте поделимся на две команды. И каждая команда должна выбрать свое имя. И сейчас начнем наше состязание!

1 задание:

- Дети должны угадать названия предметов по картинке. (Балл считается, если ребенок ответил, подняв руку)

Из каких материалов сделаны посуды? Украшения?

2 задание:

- «Что лишнее?». Дети должны указать лишний предмет по картинке.

3 задание:

- «Группировка предметов по картинкам». Картинки предметов разбросаны на столе, дети должны на время сгруппировать предметы на три группы: украшения, посуды, дикоросы

4 задание:

- «Собери клубочек». С команды выходит по 1 ребенку. С другого конца в другой конец нити привязаны карандаши. Дети должны как можно быстрее собрать клубочек

5 задание:

- «Шарфик». С команды выходит 1 ребенок. 2 ребенка сидят спиной друг друга на стуле. Под стульями лежит шарфик. Дети должны сидеть прямо и на счет 3 как можно быстро схватить шарф.

- Ребята молодцы! Вы очень активно поучаствовали! Мне понравилось, вы постарались и у вас получилось! Сейчас выявлю, какая команда заняла 1 место. (Раздаются медали)

Заключение

В заключении хочу сказать, что данная методическая разработка для воспитателей дошкольного образования

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, что они должны знать предметы, уклады родного народа Саха. Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире. Но и этого мало. Чтобы быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, будут потеряны ориентиры развития, разрушатся связи между поколениями.

Воспитание патриотических чувств, было, есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина, поэтому - очень важно привить ему именно общие непреходящие человеческие ценности, давать понятия об универсальных средствах жизнедеятельности. Только равноправная, свободная в выборе личность может смело шагать вперед, занимать активную жизненную позицию

Использованная литература

1. Каплан. Н.И., Барадудин. В.А. Якутские народные художественные промыслы (по материалам экспедиции в Якутию) /Н.И. Иванов. В.А.Барадудин., - Якутск 2000.
2. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие /Буре Р. С., - Москва 2011.
3. Синякина Л. А., Чернышова Е.В., Карелина М. Е., Борохович Т. Ю. Образование и воспитание No2 /Синякина Л. А., Чернышова Е.В., Карелина М. Е., Борохович Т. Ю., - 2015.
4. Арзуманян,Л., Ткаченко Т. Трудимся и воспитываем интерес к родной культуре и истории/ Л. Арзуманян, Т. Ткаченко // Дошкольное воспитание. - 2011. No11 С.87
5. Шилин А. Л. Воспитание нравственности школьников на основе различных методологических подходов // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2011. Вып. 2 (104). С.12-14
6. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для СПО / О. О. Гонина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 425 с
7. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 160 с. - Серия: Библиотека программы «От рождения до школы».