

**Михайлова Лариса Семеновна – старший воспитатель
МБДОУ детский сад «Сулусчаан» с. Чинеке Вилуйский улус**

Педагогический проект

«Социальное партнерство с учреждениями культуры наслега как средство развития художественно-эстетического развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»

Краткая аннотация проекта

Современное дошкольное образование ставит перед собой цель-воспитание всесторонне гармонично развитой личности ребенка. Совершенствуются стандарты дошкольного образования (введение ФОП ДО), меняются программы, появляются инновационные формы и технологии работы с детьми. Для того чтобы решать поставленные перед дошкольным учреждением задачи, детский сад должен быть открытой социально-педагогической системой. Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения развития творческого начала ребенка.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе музыкальная и художественно-эстетическая деятельность-деятельность специфическая для детей, в которой ребенок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт и результат своей деятельности, одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливают ФГОС ДО, республиканский проект «Музыка для всех», где четко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни. Социальное партнерство с социумом расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет получить социальный опыт и способствует формированию мировоззрения. Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без взаимодействия детского сада с социумом, сотрудничество с которым позволяет успешно ориентироваться в новых требованиях, предъявляемых к дошкольному образованию и требований социума. Развитие социальных связей детского сада с учреждениями культуры дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка.

Цель: Творческое взаимодействие с учреждениями культуры нацелено для развития художественно-эстетических качеств детей

Задачи:

- Продолжение сотрудничества между учреждениями культуры нацелено
- Ознакомление детей с учреждениями культуры
- Повышение качества художественно-эстетического развития воспитанников ДОУ

- Развитие коммуникативных способностей детей

Приоритетное направление ДООУ – художественно-эстетическое, поэтому внедряется воспитательная система художественно-эстетического развития, основанная на синтезе видов искусств и художественной деятельности. Модель воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию предполагает активное использование потенциала окружающего социума: детской школы искусств, центра досуга «Кыталык», музеем наслега и библиотекой. Воспитательная система по художественно-эстетическому развитию предполагает использование нетрадиционных форм организации видов художественной деятельности. Особый акцент делается на творческой деятельности детей.

Все формы организации художественно-эстетической деятельности предполагают активное использование современных аудиовизуальных средств обучения и новых информационных технологий.

Социальное партнерство – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом. Мы считаем, что развитие социальных связей ДООУ с учреждениями культуры наслега дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с социумом, строящиеся на идее социального партнерства

Мероприятия по работе с родителями

- проведение консультаций для ознакомления с проектом;
- приобретение DVD-дисков песен, осуохая, классических произведений композиторов, репродукций картин (якутских, российских, зарубежных композиторов и художников);
- проведение мини-практикумов по изготовлению игрушек из природных даров осени или подручного материала;
- организация выставок детских работ: рисунков, аппликаций, поделок из природного материала, пластилина, семян;

- проведение индивидуальных бесед с целью создания интереса к данному проекту

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный

Цель:

- определение целей и форм взаимодействия с учреждениями
- составление договоров и плана совместной работы с учреждениями
- подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми
- подбор песен, музыкальных игр, танцевальных композиций, связанных с тематикой проекта
- оформление папок-передвижек для родителей по теме проекта, подборка фотографий, иллюстраций, литературы, DVD-дисков, слайдов, электронных носителей.

2 этап – основной

Цель:

- реализация сотрудничества с учреждениями культуры
- мероприятия по работе с детьми: экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр мультимедийных презентаций, беседы, организованная образовательная деятельность, наблюдения, рисование, аппликация, изготовление поделок, дидактические игры участие детей в улусных, республиканских, всероссийских конкурсах.
- взаимопосещения;
- широкое использование игрушек, демонстрационного и раздаточного материала, инструментов в соответствии с темой проекта;
- использование в работе мультимедийных презентаций;
- изготовление пособий для занятий и дидактических игр; оформление выставок детских работ

3 этап – оценочно-рефлексивный

Цель:

- подведение итогов социального партнерства
- отчетный концерт;
- выставка детских поделок, рисунков;
- изготовление фотоальбомов;
- вручение памятных дипломов;
- фотопрезентация проделанной работы;
- оформление выставки семейных поделок; (показ всем детям, сотрудникам детского сада и родителям);
- мониторинг

Предполагаемые результаты

Цель:

- подведение итогов социального партнерства
- отчетный концерт;
- выставка детских поделок, рисунков;
- изготовление фотоальбомов;
- вручение памятных дипломов;
- фотопрезентация проделанной работы;
- оформление выставки семейных поделок; (показ всем детям, сотрудникам детского сада и родителям);
- мониторинг по итогам работы проекта.