

Капитонова Марианна Семеновна

Воспитатель

МБДОУ - д/с №2«Кэнчээри» с.Бердигестях

с.Бердигестях/Горный улус

mariannaruug@mail.ru

**Статья на тему: «Развитие творческих способностей  
детей старшего дошкольного возраста  
посредством театрализованной деятельности»**

Театрализованная деятельность является благоприятной средой для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Для привития интереса к театральной деятельности знакомят детей с детской художественной литературой, музыкой замечательных композиторов, детскими театрами. Все это в целом способствует совершенствованию навыка воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, мышлению.

Театрализованная деятельность играет важную роль в формировании у ребенка умения мысленно действовать в воображаемых ситуациях, без чего невозможна никакая творческая деятельность (Л. С. Выготский). Постоянное улучшение творческих способностей дошкольника очень тесно связано с развитием его познавательных способностей. Также имеет важное значение для сенсорного развития. В любом возрасте дети любят играть, так как игра – это часть их жизни. Если в игре присутствуют моменты перевоплощения, то ребенок очень быстро принимает образ того героя костюм которого он надел. Изображая зверей в музыкальной, театрализованной деятельности ребенок эмоционально передает характер зверя: зайчишку веселым, а волка страшным, пугающим детей. Интерес для педагогов представляют и методические рекомендации по театрально-игровой деятельности дошкольников, разработанные Л.П.Бочкаревой. На основе анализа научной и методической литературы автор описывает виды театрализованных предметных игр и дает подробную характеристику каждому. Становится очевидным, что виды театрализованных игр многообразны. Они взаимно дополняют друг друга и могут занять достойное место в воспитательно-образовательной работе детского сада и сделать жизнь ребенка ярче, богаче и разнообразнее. Именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей. Решение задач, направленных на развитие художественно-творческих способностей, требует определения иной технологии, использования театральных

методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе.

Вживаясь в роль, ребенок учится понимать эмоции и мотивы действий другого человека. Играя на сцене, дети учатся распознавать и выражать разные эмоциональные состояния с помощью мимики, жестов, интонации. Подготовка к выступлению требует управления стрессом и волнением. Это развивает навыки саморегуляции. Постановка спектаклей по произведениям, поднимающим нравственные проблемы, стимулирует развитие ценностных ориентиров и эмоционального интеллекта. Участие в театральных постановках помогает детям преодолевать стеснительность, развивает уверенность в себе и ораторские навыки. Подготовка к выступлениям воспитывает такие качества, как целеустремленность, трудолюбие, усидчивость. Ребенок учится добиваться результата. Играя роли, дальние от привычного амплуа, дети расширяют диапазон самовыражения. Это помогает глубже познать себя и окружающих. Благодаря обратной связи от зрителей и режиссера ребенок учится адекватно оценивать свои эмоциональные проявления и их восприятие окружающими. Успешное публичное выступление дает ребенку уверенность в своих силах и позитивный эмоциональный подъем. Театральная деятельность позволяет детям в безопасной форме исследовать и проигрывать различные модели поведения, связанные с проявлением эмоций. Например, ребенок может сыграть роль человека, открыто выражающего гнев или радость, столкнуться с последствиями такого поведения для сюжета и отношений между персонажами. Это помогает ребенку расширить диапазон эмоционального реагирования, понять, какие проявления эмоций конструктивны, а какие разрушительны для общения. Такой опыт важен для творческого развития и саморегуляции.

Таким образом, занятия театральной деятельностью оказывают комплексное положительное влияние на развитие творческих способностей детей старшего возраста. Они способствуют росту эмпатии, навыков саморегуляции, расширению диапазона самовыражения. Включение театральной деятельности в образовательный и воспитательный процесс будет способствовать гармоничному развитию подрастающего поколения.

### **Список литературы:**

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96 с.
3. Шурочкина И.С. «Использование средств театрализованной деятельности в работе с детьми» / «Справочник старшего воспитателя»№3-2008.