

Анимационное творчество детей во внеурочной деятельности.

Фёдорова Ефросинья Прокопьевна - педагог дополнительного образования, руководитель студии анимации «Стоп моушен» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Намская средняя общеобразовательная школа №2» МО «Намский улус».

Особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. В быстроменяющемся мире, ребенок должен уметь адаптироваться, творчески мыслить и самостоятельно пополнять свои знания. Таким педагогическим нововведением в начальной школе может являться анимационное творчество во внеурочной деятельности. Студия анимации «Стоп моушен» действует в нашей школе уже три года. За это время накоплен небольшой опыт, о котором нам хотелось бы рассказать.

(Слайд 2) Главная педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства и техники. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Снимая покaдрово, дети учатся считать, умножать, делить, для того, чтобы просчитать количество кадров. Это говорит о связи анимационного творчества с таким предметом, как математика. Сочинение сценария, изобразительная деятельность, создание декораций и героев, озвучивание, все это требует проекции тех знаний, которые дети получили в учебной деятельности.

(Слайд 3) В основу обучения по данной программе, положен метод художественного проекта, предполагающий поэтапное создание учащимися творческого продукта с использованием полученных знаний, умений и навыков

Целью работы является развитие творческих способностей детей через создание анимационных фильмов.

Для этого нужно решить следующие задачи:

Обучающие: Научить практическим действиям – художественным навыкам создания анимированных мультфильмов; Ознакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов; научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;

Развивающие: Формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности; развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение

Воспитательные: Содействовать воспитанию нравственной, творческой личности. Формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

(Слайд 4) Внеурочной деятельностью в начальной школе охвачены все желающие. Занятия проходят 1 раз в неделю в каждом классе. Помимо этого организованы инклюзивные группы, куда входят дети с ограниченными возможностями здоровья и дети оставшиеся без попечения родителей. Так же, для обучающихся на дому разрабатываются индивидуальные программы развития.

(Слайд 5) Проектная деятельность организована по нескольким направлениям:

Все мы разные, все мы равные; Безопасность на дороге, соблюдение ПДД; Противопожарная безопасность; Изучение родного края; Сохранение и пропаганда духовных ценностей народа; Сохранение и укрепление здоровья.

(Слайд 6) При структурировании содержания программы применяется концентрический способ, когда один и тот же содержательный модуль изучается каждый год обучения, но при этом повторное изучение предполагает усложнение и расширение тематического поля обучения, углубление и конкретизацию отдельных его элементов. (Слайд 7) Программа состоит из семи модулей: 1- История анимации; 2- Пластилиновая анимация; 3- Перекладная анимация; 4- Кукольная анимация; 5- Компьютерная анимация; 6- Создание мультфильмов с помощью мобильного приложения «Stop motion Studio ».

(Слайд 8) Модуль 7 Создание групповых и индивидуальных проектов. На основе пройденного материала создается итоговая творческая работа.

Занятия проводятся следующим образом: Теоретическая часть – путем освоения программы с помощью: теоретического лекционного материала, видео и презентаций. Практическая часть – путем выполнения практического задания, теоретическая часть которого загружена на YouTube вместе с пошаговой инструкцией его выполнения. Оценочная часть – путем презентации работ, где обсуждаются выполненные работы и разбираются ошибки. Итоговая работа – представление своего видеопроекта, созданного при помощи пройденного материала.

Основная форма проведения занятий – очно-дистанционная.

Критерии оценивания качества итоговой творческой работы.

Наличие названия изготавливаемого продукта, обоснование выбора. Умение словами передать замысел художественного произведения. Умение слушать, видеть, ощущать другого человека.

Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта.

Наличие интереса к творческой деятельности. Навыки пользования техническими средствами

Сложность и объем готового творческого продукта: Умение применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств.

Качество и аккуратность в работе с различными материалами и инструментами в творческой деятельности. Умение использовать различные художественные приемы для раскрытия образа.

Наличие творческого индивидуального подхода.

Наиболее значимые результаты

(Слайд 12) Республиканский фестиваль «Мультляндия» - победители в номинациях. 2018-2019г.

2018-2021г. Республиканский конкурс детского анимационного творчества «Чудеса кино» -

Победители в номинациях с 2020г – Гран-При конкурса. Приз – моноблок.

Республиканский конкурс видеоработ «Юбилей Победы- 75» - Гран-При – 10 путевок в творческий лагерь «Сосновый бор».

2020г. Всероссийский конкурс социальных фильмов «Ты не один» Высшая школа режиссуры Санкт-Петербург.

2018-2020 Лауреаты всероссийского фестиваля детского кино «Волшебный фонарь».

Проектно-исследовательская деятельность

Победители республиканских и улусных конкурсов «Ступеньки в науку»,

«Виноградовские чтения», «Я – юный исследователь». «Угловские чтения», «Виноградовские

чтения». Лауреаты научно-практической конференции «Северное сияние». Приз – путевка в

«Сосновый бор» профильная смена «Дети Арктики». Лауреаты республиканской научно-практической конференции «Шаг в будущее». Победители международного конкурса

«Ступеньки в науку» г. Сочи. 2021 г- Лауреаты 1 степени и финалисты всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо».

(Слайд 14) Все созданные мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье, в том числе и через школьный канал YouTube -

https://www.youtube.com/channel/UCINB1t3vYHwyaaZhjYZA_0w.

Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует учащихся на новую творческую работу.

(Слайд 15) Для работы в дистанционном формате на YouTube Канале школы открыт плейлист «Уроки анимации». В плейлисте канала так же выкладываются анимационные проекты учащихся.

Список литературы.

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей: книга для учителя. – М., 1990.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/
5. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.

Ресурсы Интернета:

<http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

<http://www.college.ru/> – Открытый колледж;

<http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.