

Развитие речи на занятиях обучения грамоте.

Приятная для слуха речь – своего рода музыка.

Аристотель

Развивать речь детей — значит систематически работать над ее содержанием, последовательностью, учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей.

Основными задачами обучения являются:

- формирование у детей навыков осознанного, выразительного чтения, навыков письма;
- приобщение к книге, воспитание читателя;
- развитие устной и письменной речи.

Детский возраст представляет собой благоприятную возможность для развития речи. И первые занятия с самыми юными учениками показывают, что все дети, без исключения, стремятся к знаниям. А усвоение знаний идет через многочисленное «почему», «зачем» и «как». И чем лучше будет организована педагогом работа по развитию речи, тем богаче и правильнее будет язык учащегося.

Устная речь – звуковая, она характеризуется определенными информационными средствами, сопровождается мимикой, жестами, следовательно, устная речь обладает большими выразительными возможностями. Выразительное чтение – неотъемлемая часть любого урока, а особенно в период обучения грамоте. Поэтому занятия обучения грамоте начинаю с отработки чистого произношения звуков, используя комплекс фонетических, артикуляционных упражнений, способствующих выработке у детей правильного произношения звуков, слов, развивающих умение слышать звуки в словах, подбирать слова на определенные звуки.

Чтобы научить детей внятно и четко произносить слова, чисто выговаривать все звуки речи, систематически использую на уроках чистоговорки, которые необходимы детям в качестве тренировочных упражнений для развития голосового аппарата (произносить громко, тихо, шепотом), темпа речи (произносить быстро, умеренно, медленно).

Чистота звука вырабатывается и при проговаривании скороговорок, которые вносят эмоциональную разрядку на занятие.

В развитии дикции у детей помогают загадки. Они знают огромное количество загадок. Загадка всегда остроумна, поэтична, легко запоминается. Однако загадки полезны и сами по себе, как средство речевого развития детей. Работа над загадками всегда превращается в веселую, оживленную беседу, в ходе которой обогащается словарь, раскрываются метафоры, идет работа над словами - признаками, вырабатывается чувство ритма. Заучивание загадок способствует закреплению правильного произношения детьми этих звуков.

На первоначальном этапе обучения стараюсь в игровой форме отбатывать навыки слогового анализа, так как слог – ключ к чтению.

Игровые моменты и занимательные упражнения – пример творческого подхода к звучащему слову.

Упражнения, которые я провожу на занятиях, направляют внимание детей на самостоятельное произнесение слов, помогают им понять деление слов на слоги и определять ударный слог:

- Придумай слова, которые по звучанию похожи на данные словосочетания:
Бу-бы-ба – из окна торчит тру...(ба), ду-до-да – гудят прово...(да)
- «Сочиняйка-ка» (подбери нужное слово).

Уже на первых этапах обучения грамоте необходимо развивать фонематический слух учащихся, совершенствуя умения составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки, накапливать запас слов школьников на изучаемую букву. Целесообразно проводить такие игровые упражнения:

1. Вставить букву:
2. Вставить целый слог:
3. Добавить слоги до целых слов:
4. Составить из слогов каждой строчки слова (анаграммы):
5. Определите с какого звука начинается слово (арбуз, иголка, остров, утка, вокзал, велосипед).
6. Определите количество слогов в слове (улица, свобода, планета, барабан, сказочка, мак).
7. Определите местоположение в слове звука (в начале, в середине, в конце).

Дети не всегда могут сразу выговорить новое слово, следовательно, работать следует не только над значением, но и над звуковым составом слова, над ударением, орфоэпическим произношением, а также над буквенным составом слова и его написанием.

Ежедневно, изо дня в день, дети усваивают новые слова, уточняют, углубляют понимание значения тех слов, которые им встречались ранее, используют слова в своей речи (активизируют их).

Для того, чтобы развивать у детей умение объяснять значение изученных слов, воспроизводить в памяти дифференциальные признаки лексического значения, на уроках я проводила такие игры, как “Объяснялки”.

- Представь, что тебе нужно объяснить значение слова пенал человеку, который его никогда не видел. Как ты объяснишь значение этого слова?

Для словообразовательного анализа к таким словам как подосиновик, рыжик можно задать вопросы:

- От какого слова образовано новое слово? Почему так назвали?

Новые слова включаются в предложения, читаются, подвергаются звуковому анализу, составляются из букв разрезной азбуки. Слова включаются в группу лексических и логических упражнений.

Наиболее ценные упражнения лексического характера связаны с понятием «синонимы», «антонимы». Работа над синонимами и антонимами важна, потому что умение подобрать подходящий синоним или антоним позволяет разнообразить речь, употреблять в речи более точные слова и выражения. К лексическим упражнениям относятся и упражнения, при

выполнении которых дети получают представление о многозначности (каторк, плита, ключ, коса).

В основном периоде расширяются представления детей о прямом и переносном значении слов. Учащиеся подводятся к пониманию переносного значения слова и к умению употреблять слова в переносном значении в собственной речи.

Работа над предложением, как и над словом, начинается буквально с первого урока в школе: это выделение предложения из речевого потока, чтение, ответы на вопросы. В период обучения грамоте роль вопросов очень велика; вопрос дает основу для составления предложения.

От предложения школьники переходят к связной речи (уровень текста). Связная речь в период обучения грамоте — это пересказ прочитанного самими детьми или педагогом, это различные рассказы - по наблюдениям, по воспоминаниям, на основе творческого воображения; это декламация заученных стихотворений, загадывание и отгадывание загадок, работа с пословицами, поговорками, чтение скороговорок, рассказывание сказок и инсценирование их. Таким образом, развивается монологическая речь первоклассников.

Начинать работу над связной речью удобнее всего с картинок. Составляя к каждой картинке предложение, дети получают последовательные рассказы. Сюжетные картинки используются для разъяснения содержания текста, организации работы по развитию связной речи детей. Используя сюжетные картинки, дети могут отвечать на вопросы, составлять предложения и связные тексты.

Использованная литература.

1. Н.И. Жинкин «Язык – речь – творчество» - М., Просвещение, 1998 г.
2. Н.С. Рождественский «Речевое развитие младших школьников» - М., Просвещение, 2001 г.
3. М.Р. Львов «Речь младших школьников и пути её развития» - М., Просвещение, 1999 г.
4. В.А. Закожурникова «Работа над предложением и связной речью в начальной школе». М., Просвещение, 2000 г.
5. Т.А. Ладыженская «Методика развития речи на уроках русского языка» - М., Просвещение, 2003 г.
6. Т.А. Ладыженская «Речевые секреты», М., Просвещение, 2000 г.
7. М.Р. Львов «Тенденции развития речи учащихся в начальной школе» - М., Просвещение, 2002 г.
8. Т.А. Ладыженская «Живое слово» - М., Просвещение, 1998 г.
9. В.А. Сеницын «Путь к слову» - М., АО «Столетие», 1996 г.
10. Н.Н. Ушаков «Вопросы методики развития связной устной речи на уроках русского языка в начальной школе» - М., Просвещение, 1980 г.
11. «Современные подходы к развитию речи младших школьников» Начальная школа, №2, 2003 г.