

## Новгородова Надежда- воспитатель ЧДС «Первая ступенька» г. Якутска

Мастер-класс для педагогов ДОУ Панно «Харысхал» в технике «кинусайга»

Могут руки людей сделать чудо любое:  
И по белому полю можно вы ткать цветы,  
И по синему небу вышить солнце золотое,  
Чтобы стало чуть больше на земле красоты.  
Я возьму в руки ножницы и простую тряпицу,  
Разложу пред собой и начну «колдовать».  
Вот панно, а вот и картина.  
До чего же все просто и как же красиво!

О. Акиева

Цель: Познакомить коллег с новой техникой «печворк»-«кинусайга», научить изготавливать картины в этой технике на пенопласте, совершенствовать практические умения и навыки в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их применением в творческой деятельности.

Развивать интерес к художественному ручному труду, народному творчеству «*лоскутная мозаика*», творческое начало, воображение, фантазию.

### Актуальность.

Техника кинусайга может применяться в образовательном процессе как средство развития мелкой моторики рук. Во время работы обеспечивается хорошая тренировка пальцев, развивает точность, координацию движений пальцев, обогащаются сенсорные впечатления, образное и пространственное мышление, творческие способности, воображение. Все это очень важно, так как стимулирует развитие речи у детей. У детей старшего дошкольного возраста работа в технике кинусайга способствует подготовки руки к письму.

Материалы и оборудование: пенопласт № 5 размер 30х30, канцелярский нож для работы с пенопластом, карандаш, ножницы, клей-карандаш и ПВА, кисточка для клея, кусочки ткани, пилка для ногтей, схема, шаблоны.

«- Здравствуйте, уважаемые коллеги, сегодня я хочу познакомить вас с новой техникой «пэчворк».

«Печворк» - в переводе с английского-работа с **лоскутком**, **лоскутная** мозаика-вид рукоделия, при котором изделие получается путем сшивания разноцветных **лоскутков** различной конфигурации в определенном порядке. его называют интернациональным видом рукоделия. В России **лоскутное** шитье используется очень давно, сначала из **лоскутков** шили в целях экономии, затем для души. Сейчас пэчворк-целое искусство, **мастерицы** удивляют нас настоящими произведениями из незатейливых **лоскутков** ткани с оригинальным узором и необыкновенными орнаментами. Это увлекательный процесс для людей, которые обладают художественным вкусом и желанием творить и создавать. Виды «Пэчворка»:

1. Традиционный -верх сборный из **лоскутков**, обратная сторона целый материал.

2. Вязанный -**лоскутки связываются крючком.**

3. Крейзи «печворк» (*сумашедший лоскуток*) - использование фигур любой произвольной формы, различных аппликаций, декорирование тесьмой, лентой, рюшей, пуговицами, и т. д.

4. Японский «печворк» - набор шелковых тканей-в основе геометрические фигуры+ обязательная аппликация оформленная декоративной стежкой, в этом есть особая изюминка.

5. Квилтинг (*стеганное полотно*)-смысл этой техники: два полотна соединяются между собой машинным швом, простегиваются строчкой имитирующей различные узоры, декорируются шнурами, тесьмой. Между полотнами обязательно прокладывается синтепон или ватин, для создания объема.

Мы сегодня рассмотрим еще один из видов «*кинусайга*»-«пэчворк» без иглы. «*Кинусайга*»-картины из кусочков ткани на деревянных дощечках, придуманы в Японии. Сперва делается эскиз на бумаге, затем наносится контур на дощечку и прорезается по контуру, **лоскутки** ткани заправляются в прорези. Это эксклюзивный вид искусства. Конечно мы не будем вырезать на дощечках.

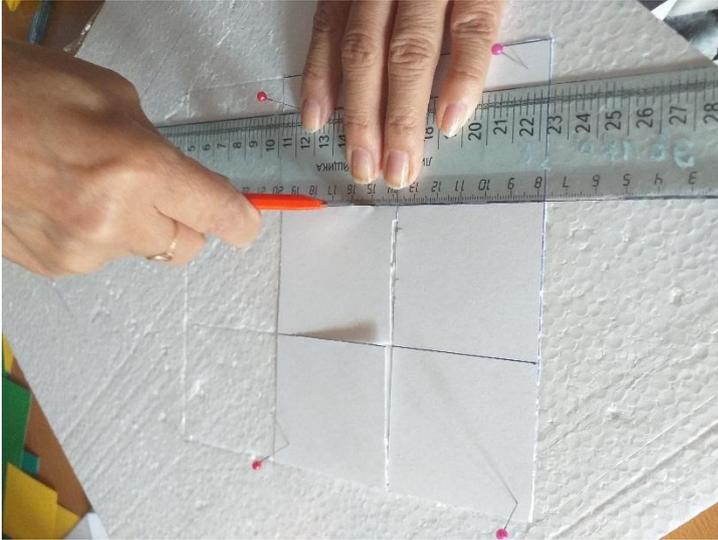
Я предлагаю вашему вниманию свой мастер –класс «*Панно «Харысхал» в технике «кинусайга*»»- картины на пенопласте. Нам сегодня предстоит сделать панно Якутский оберег.

Нам потребуются следующие материалы: пенопласт 30х30см, схема узора «Харысхал», шаблоны квадратиков, кусочки ткани, нож для пенопласта, ножницы, пилка для ногтей, клей Пва, кисточка для клея.

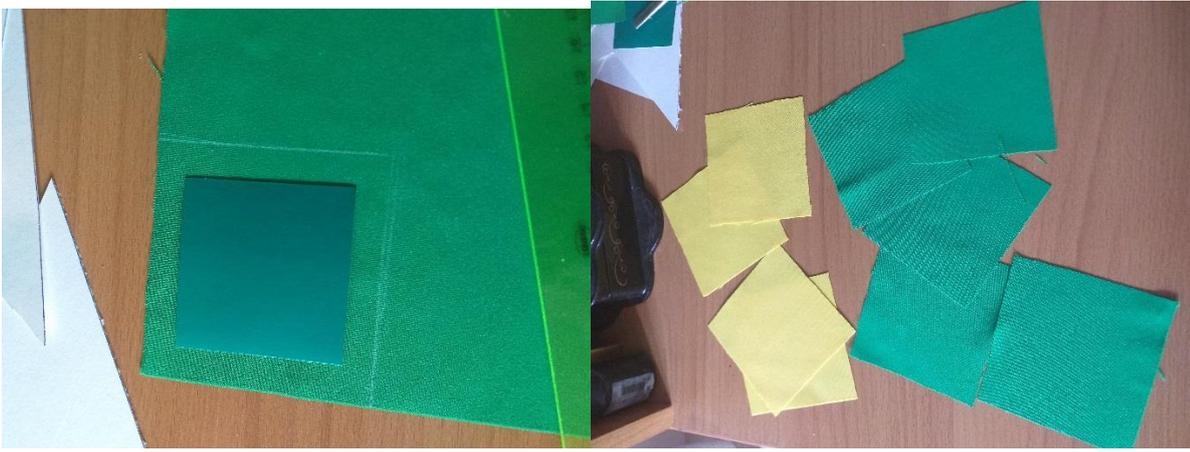
Ход работы:

1. Берем схему оберега, крепим на пенопласте и начинаем делать разрезы канцелярским ножом с углублением на 1 см.





2. Выбираем кусочки ткани для каждой детали, прикладываем шаблон на ткань и обводим, делая припуск, по 5 мм. с каждой стороны. Затем вырезаем ткань.



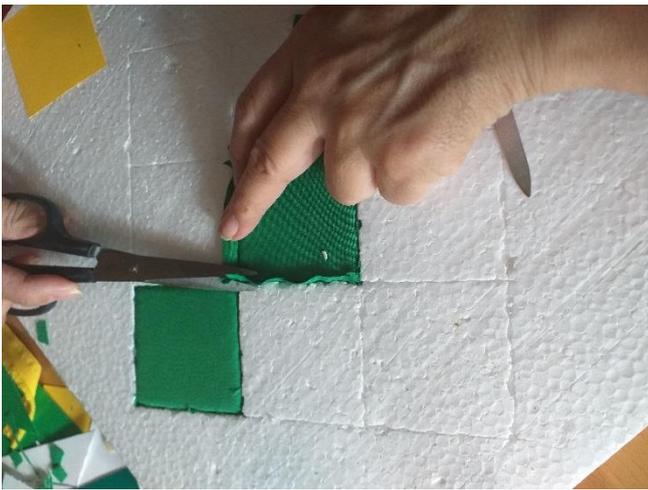
3. Каждый кусок ткани сначала намазываем клеем-карандашом



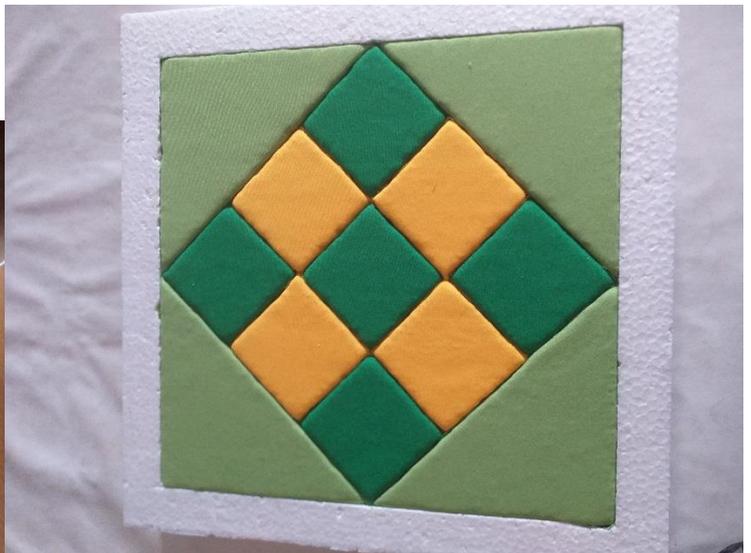
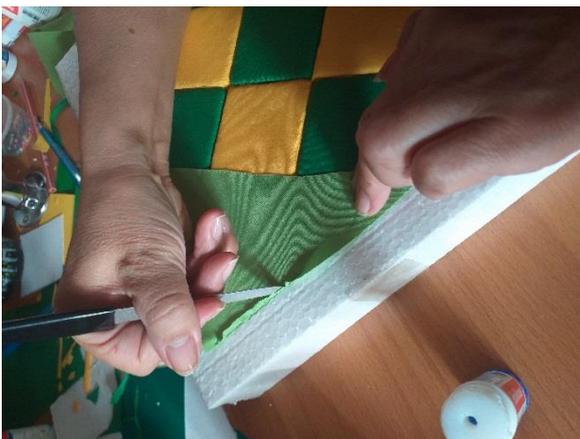
4. Затем берем нужную часть и с помощью пилки заправляем в прорезы, пока не заполним весь рисунок.



5. Лишние отрезки ткани можно вырезать



6. Затем заполняется фон



7. Оформляем рамку. Для рамки от края отступить 2-5 см и по периметру сделать прорезы. Заправить края в прорезы. С обратной стороны тоже делаем надрезы и заправляем ткань. Лишнее срезать.



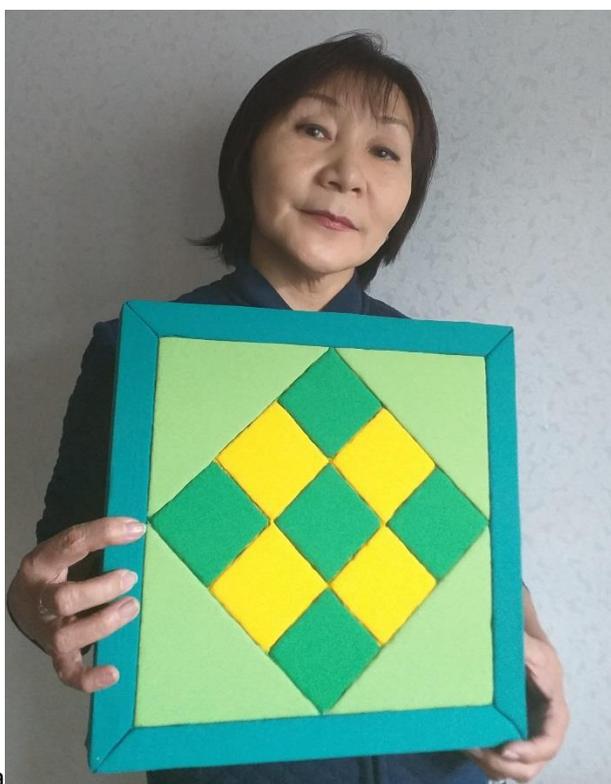




8. Чтобы панно смотрелось аккуратно, сзади приклеиваем белый картон



9. Вот и готова наше панно «Харысхал» в технике «Кинусайга»



а

Декоративные картины в стиле «пэчворк» наполнят жизнь яркими красками, добавят уюта и индивидуальности. Перед вами открываются безграничные возможности. «Пэчворк» может стать увлечением всей вашей жизни. Надеюсь вам понравился мой **мастер-** класс и каждый из вас узнал для себя что то новое. Что вы будете применять полученные знания в своей работе, благодарю всех за внимание! Картины в технике «кинусайга» станут отличным подарком для друзей и близких.