

**МБДОУ «Детский сад № 1 «Мичийээнэ» с. Кысыл – Сыр Намский улус
Сысолятина Вероника Андреевна**

**План работы кружка «Умелые ручки» по укреплению мелкой моторики рук в
процессе вышивания у детей старшего дошкольного возраста.**

План

1. Знакомство с вышивкой.
2. Знакомство с предметами для вышивания.
3. Подготовка к вышиванию (организация рабочего места для вышивания).
4. Путешествие в страну рукоделия.
5. Вышивка на бумаге (по заранее намеченным точкам).
6. Вышивание крестиком.

Список детей, занимающихся в кружке:

1. Ермолаева Алика.
2. Иванова Василина.
3. Охлопков Эрчим
4. Павлов Адамир.
5. Пинигин Тимур.
6. Соловьев Мирослав.

Пояснительная записка

Мелкая моторика - важный показатель физического и психического развития ребенка. В старшем дошкольном возрасте необходима подготовка руки к письму, что крайне необходимо для дальнейшей школьной жизни.

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Практика показывает: дети, которые занимались вышиванием, легче осваивают технику письма. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Известно: рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка «Умелые ручки», с моей точки

зрения, является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму. Чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь.

Основные задачи кружка: развитие мелкой моторики, формирование художественного вкуса, углубить интерес к вышиванию, культуре своего народа, и практических трудовых навыков, воспитание творческой активности.

В начале учебного года для определения развития мелкой моторики руки провели психолого-педагогическую диагностику для всех воспитанников группы, в которую вошли следующие методики:

1. Графомоторная проба «Заборчик» (А. Р. Лурия); Цель: определить уровень развития мелкой моторики руки.

Графомоторная проба представляет продолжение повторяющихся сменяющих друг друга элементов. Для проведения этой пробы необходимо использовать фломастер.

Инструкция:

- Первое задание выполняется на поле (показываю поле выполнения задания на бланке). Сверху посередине листа нарисован заборчик (показываю рисунок на своем бланке). Чуть ниже - точка (показываю на своем бланке точку).
- От этой точки до конца строчки продолжите такой же забор, не отрывая фломастера от бумаги.
- Покажите пальчиком, какой заборчик нужно нарисовать (ведущий дожидается, пока дети покажут на своих бланках «забор»). Откуда вы будете начинать рисовать? (дожидаясь, пока дети покажут точку).
- Приступаем по моему сигналу.

Обработка результатов:

- Высокий уровень - 4 балла - графические ошибки и нарушения при рисовании заборчика отсутствуют; темп деятельности высокий.
- Средний уровень - 3 балла - наблюдаются некоторые графические ошибки и нарушения при рисовании; темп деятельности средний.
- Низкий уровень - 2 балла - значительное количество ошибок и нарушений при рисовании; темп деятельности низкий.

2. Пробы моторной одаренности (Н. И. Озерецкий).

Цель: определение уровня развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости.

- Проба 1. Простоять 10 секунд с открытыми глазами на носочках (на цыпочках), руки вдоль тела. Задание не засчитывается, если ребенок хоть раз коснулся пятками пола.
- Проба 2. Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5см x 5см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки -- 15 секунд, а для левой -- 20. Задание не засчитывается, если:
 - 1) ребенок помогал себе другой рукой;
 - 2) скатал недостаточно компактные шарики.

За правильное выполнение задания лишь одной рукой выставляется 0,5 балла.

- Проба 3. Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой, сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если:
 - 1) ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, 2) размахивал руками, 3) коснулся пола согнутой ногой.
- Проба 4. Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать, и оно не засчитывается.
- Проба 5. Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом, левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается, если:
 - 1) движения обеих рук разновременные;
 - 2) уложено меньше чем 5 спичек.
- Проба 6. Оскалить зубы. Задание не засчитывается, если ребенок делает лишние мимические движения (морщит лоб или нос, двигает бровями, надувает щеки или высовывает язык и т. д.).

Обработка результатов:

За каждую правильно выполненную пробу ставится 1 балл.

Высокий уровень - 6 баллов.

Средний уровень - 4-5 баллов (детей 5-6 лет), 5 баллов (детей 6-7 лет).

Низкий уровень - 1-3 балла (детей 5-6 лет), 1-4 балла (детей 6-7 лет)» [цит. по: 17, с. 24].

- Тест «Кулак - ребро - ладонь» (А. Р. Лурия).

Цель: выявить переключаемости движений пальцев рук доминантной руки

Ход тестирования:

Ребенку предлагается повторить по образцу, данному тестирующим, серию из девяти движений, которая состоит из трижды повторяющегося ряда движений «кулак - ребро - ладонь»

Могут быть нарушены:

- 1) переключение с одного вида движений на другое;
- 2) последовательность движений.

Интерпретация результатов тестирования:

Переключаемость оценивается как достаточная при безошибочном выполнении команд тестирующего.

Переключаемость считается недостаточно сформированной при нарушении переключаемости движений руки, когда характер действия, тестируемого не соответствует командам тестирующего».

Помимо методов диагностик, нужно было выяснить умеют ли дети работать с нитью, иглой, ножницами, умеют ли пользоваться иглой, отмерять нить, вдевать её в иглолку и завязывать в узелок, умеют ли дети правильно держать ножницы. И мы пришли к выводу, что своевременная диагностика способствует к дальнейшему развитию мелкой моторики руки детей. Изучив диагностические методики для выявления уровня развития мелкой моторики руки, выбрала 6-х детей и был составлен план на весь учебный год кружка по вышиванию «Умелые ручки» для укрепления мелкой моторики руки старших дошкольников.

В зависимости от поставленных задач использую различные методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Каждое занятие включает объяснение материала, но основное время отводится практической работе. Еще с каждым ребенком работаю индивидуально. Особое внимание уделяю освещённости помещения, знаколю детей с правилами безопасности труда.

При систематической работе - работа в кружке положительно сказывается на формирование взаимоотношений между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, вышивание полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Вышивание требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными.

ЦЕЛЬ:

- формировать желание научиться вышивать;

ЗАДАЧИ:

- развивать творчество, любовь к прекрасному;
- развивать тактильное ощущение, моторику пальцев рук;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду и труду своих товарищей.

Перспективно-календарный план

Дата	Тема	Цели и задачи	Материалы
28 сентября 1 неделя	Мониторинг умений детей.	- определить умение вдевать нитку в иголку;	Инструменты, организация рабочего стола.
05 октября 2 неделя	Знакомство с изделиями народного декоративного искусства (экскурсия в Дом детского творчества «Сайды»)»	– краткий рассказ о народном прикладном искусстве. – знакомство с работами (вышивание крестиком) народной мастерицей Новгородовой М.И. (с воспитанниками кружка)	Образцы работ из различных материалов из различных материалов
12 октября 3 неделя	Беседа по технике безопасности.	- упражнение во вдевании нитки в иглу, завязывание узелка; - безопасные действия с иглой.	Вышитые изделия, нитки мулине, игольница с иголками, ножницы, напёрсток, пяльцы, шкатулка, модель

		- вызвать интерес к вышивке;	иглы.
18 октября 4 неделя	«Наши руки – не для скуки»	- ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями для вышивания; - приучать в конце занятия убирать все инструменты на место, приводить рабочий стол в порядок;	Вышитые изделия, нитки мулине, игольница с иглами, ножницы, напёрсток, пяльцы, шкатулка, модель иглы.
26 октября 5 неделя	«Знакомство с вышивкой»	- упражнение во вдевании нитки в иглу, завязывание узелка; - безопасные действия с иглой. - вызвать интерес к вышивке; - вызвать желание ребёнка самому научиться вышивать; - уточнить знания детей о видах ткани, правилах техники безопасности при работе с инструментами для вышивания; - упражнять в отмеривании нити и вдевании её в иглу; - освоить прием вдевать нитку в иголку и завязывать узелок;	Вышитые изделия, нитки мулине, игольница с иглами, ножницы, напёрсток, пяльцы, шкатулка, модель иглы.
01 ноября 6 неделя	«Волшебный полукрест»	- познакомить с техникой выполнения шва «полукрест»; - воспитывать интерес к технике вышивки полукрестом.	Нитки, мулине, иголка, ножницы, пяльцы. Образцы вышитые полукрестом.
09 ноября 7 неделя	«Волшебный полукрест»	- познакомить с техникой выполнения шва	Нитки, мулине, иголка, ножницы, пяльцы. Образцы

		«полукрест»; - воспитывать интерес к технике вышивки «полукрест».	вышитые полукрестом.
15 ноября 8 неделя	«Волшебный полукрест»	- упражнять в вышивании «полукрест» по контурной линии;	Нитки мулине, ножницы, иголка.
23 ноября 9 неделя	«Волшебный полукрест»	- упражнять в вышивании «полукрест» по контурной линии;	Нитки мулине, ножницы, иголка.
29 ноября 10 неделя	«Волшебные крестики»	- познакомить с техникой выполнения шва «Крестик»; - воспитывать интерес к технике вышивки крестом.	Готовые изделия вышитые полукрестиком.
07 декабря 11 неделя	«Волшебные крестики»	- познакомить с техникой выполнения шва «Крестик»; - воспитывать интерес к технике вышивки крестом.	Готовые изделия вышитые крестиком.
13 декабря 12 неделя	«Волшебные крестики»	- уточнить и закрепить знания техники вышивания крестом; - упражнять в шве «Крестик» на канве; - отрабатывать последовательность выполнения стежков в процессе работы со схемами; - познакомить с выполнением вертикального ряда крестиков;	Канва с разметкой начала выполнения первого ряда вышивки. Нитки, мулине разного цвета, иголка, ножницы, пяльцы.
18 января 13 неделя	«Волшебные крестики»	- уточнить и закрепить знания техники вышивания крестом; - упражнять в шве «Крестик» на канве; - отрабатывать последовательность	Канва с разметкой начала выполнения первого ряда вышивки. Нитки, мулине разного цвета, иголка, ножницы, пяльцы.

		<p>выполнения стежков в процессе работы со схемами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с выполнением вертикального ряда крестиков; 	
<p>24 января 14 неделя</p>	<p>«Волшебные крестики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить знания техники вышивания крестом; - упражнять в шве «Крестик» на канве; - отрабатывать последовательность выполнения стежков в процессе работы со схемами; - познакомить с выполнением вертикального ряда крестиков; 	<p>Канва с разметкой начала выполнения первого ряда вышивки. Нитки, мулине разного цвета, иголка, ножницы, пяльцы.</p>
<p>01 февраля 15 неделя</p>	<p>«Волшебные крестики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить знания техники вышивания крестом; - упражнять в шве «Крестик» на канве; - отрабатывать последовательность выполнения стежков в процессе работы со схемами; - познакомить с выполнением вертикального ряда крестиков; 	<p>Канва с разметкой начала выполнения первого ряда вышивки. Нитки, мулине разного цвета, иголка, ножницы, пяльцы.</p>
<p>07 февраля 16 неделя</p>	<p>Якутские узоры «Быа» (дьураа ойуу) № 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с техникой выполнения вышивания «Быа» (дьураа ойуу); - учить «читать» схему вышивки; 	<p>Разноцветное мулине, пяльцы, готовые изделия, вышитые крестиком «Быа» (дьураа ойуу). Канва, иголка, ножницы, пяльцы.</p>

15 февраля 17 неделя	Якутские узоры «Быа, дьураа ойуу» № 1	- продолжать учить технике выполнения вышивания «Быа, дьураа ойуу»; - учить «читать» схему вышивки;	Разноцветное мулине, пяльцы, готовые изделия, вышитые крестиком «Быа, дьураа ойуу». Канва, иголка, ножницы, пяльцы.
21 февраля 18 неделя	Якутские узоры «Хабарба ойуу, от ойуу» № 2	- познакомить с технологией выполнения вышивания «Хабарба ойуу, от ойуу»; - учить «читать» схему вышивки;	Разноцветное мулине, пяльцы, готовые изделия, вышитые крестиком «Хабарба ойуу, от ойуу». Канва, иголка, ножницы, пяльцы.
01 марта 19 неделя	Якутские узоры «Хабарба ойуу, от ойуу» № 2	- продолжать учить технике выполнения вышивания «Хабарба ойуу, от ойуу»; - учить «читать» схему вышивки;	Разноцветное мулине, пяльцы, готовые изделия, вышитые крестиком «Хабарба ойуу, от ойуу». Канва, иголка, ножницы, пяльцы.
07 марта 20 неделя	Якутские узоры «Хабарба ойуу, от ойуу» № 6	- познакомить с технологией выполнения вышивания «Хабарба ойуу, от ойуу»; - учить «читать» схему вышивки;	Разноцветное мулине, пяльцы, готовые изделия, вышитые крестиком «Хабарба ойуу, от ойуу».
15 марта 21 неделя	Якутские узоры «Хабарба ойуу, от ойуу» № 6	- продолжать учить технике выполнения вышивания «Хабарба ойуу, от ойуу»; - учить «читать» схему вышивки;	Канва, нитки, мулине разного цвета, иголка, ножницы, пяльцы. Готовые изделия, вышитые крестиком «Хабарба ойуу, от ойуу».
21 марта 22 неделя	Якутские узоры «Хабарба ойуу, от ойуу» № 46	- познакомить с технологией выполнения вышивания «Холбуйа бууругэ»; - учить «читать» схему вышивки;	Канва, нитки, мулине разного цвета, иголка, ножницы, пяльцы, готовые изделия, вышитые крестиком «Хабарба ойуу, от ойуу».

29 марта 23 неделя	Якутские узоры «Хабарҕа ойуу, от ойуу» № 46	- продолжать учить технике выполнения вышивания «Хабарҕа ойуу, от ойуу»; - учить «читать» схему вышивки;	Канва, нитки мулине, иголка, ножницы, пяльцы. Образцы вышитым узором.
04 апреля 24 неделя	Якутские узоры «Илим хараҕа» № 83	- познакомить с техником выполнения вышивания «Илим хараҕа»; - учить «читать» схему вышивки;	Нитки мулине разного цвета, иголка, ножницы, пяльцы. Образцы вышитым узором. Готовые изделия, вышитые крестиком «Илим хараҕа».
12 апреля 25 неделя	Якутские узоры «Илим хараҕа» № 83	- продолжать учить технике выполнения вышивания «Илим хараҕа»; - учить «читать» схему вышивки;	Нитки мулине, иголка, ножницы, пяльцы. Образцы вышитым узором. Готовые изделия, вышитые крестиком «Илим хараҕа».
18 апреля 26 неделя	Якутские узоры «Илим хараҕа» № 177	- продолжать учить технике выполнения вышивания «Илим хараҕа»; - учить «читать» схему вышивки;	Нитки мулине, иголка, ножницы, пяльцы. Образцы вышитым узором. Готовые изделия, вышитые крестиком «Илим хараҕа».
26 апреля 27 неделя	Якутские узоры «Илим хараҕа» № 117	- продолжать учить технике выполнения вышивания «Илим хараҕа»; - учить «читать» схему вышивки;	Нитки мулине, иголка, ножницы, пяльцы. Образцы вышитым узором. Готовые изделия, вышитые крестиком «Илим хараҕа».
16 мая 28 неделя	Якутские узоры «Илим хараҕа» № 117	- продолжать учить технике выполнения вышивания «Илим хараҕа»; - учить «читать» схему вышивки;	Нитки мулине, иголка, ножницы, пяльцы. Образцы вышитым узором. Готовые изделия, вышитые крестиком «Илим хараҕа».
24 мая 29 неделя	Выставка работ	Подведение итогов работы кружка. Ознакомить родителей, детей и работников ДОУ с поделками детей.	Готовые работы детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. И. В. Новикова «Обучение вышивке в детском саду».
2. Е. Румянцева «Простые поделки»
3. Новикова И. В. Обучение вышивке в детском саду: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
4. М. Максимова, М. Кузьмина «Вышивка первые шаги»
5. Интернет - ресурсы <http://kinderinfo.ru/kak-nauchit-rebenka-vyshivke/>
6. Художественное творчество в детском саду. /Под. ред. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 2004. – 327 с.
7. Шухова С.Н. Поделки из всякой всячины / С.Н. Шухова.- 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 192 с.
8. Формирование математических представлений у детей через технику изонить. Наумова М.Н., воспитательница Хоптогинского детского сада «Кэнчээри» Чурапчинского улуса. // Чемчуук саас.№1(5). Кулун тутар 2007. С.39-40.
9. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения детей / Л. Ю. Субботина. - Ярославль: Академия развития, 1996.- 167 с.
10. Репина Т.А. Развитие воображения // Психология детей дошкольного возраста / Под ред. А.В.Запорожца, Д.Б.Эльконина. М.: Просвещение, 1994.С. 24-32.
11. Рогалева Е.С. Декоративные виды изобразительной деятельности в детском саду. - Пермь, 2004.- 72 с.
12. Проблемы способностей. /Под ред. В.Н. Мясищева. — Л., 1992. – 213 с.
13. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 1996 №5. стр. 21-27.
14. Б.Ф. Неустроев. Саха ойуута – мандара. Дьокуускай, 1994 с.