

## Формирование коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр

Салгынова Елена Васильевна, студентка 4 курса «ЧГИФКиС» ,

к.п.н., декан ФДПО ФГБОУ ВО «ЧГИФКиС»

Манасытова Марианна Алексеевна

Чурапча, Республика Саха (Якутия)

**Аннотация:** в данной статье проводятся результаты изучения формирования коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетентность, театрализованная игра, методика выявления уровня коммуникативной компетентности.

Актуальность данной темы заключается в том, что современные изменения общественных, социокультурных условий находят свое отражение в учебно-воспитательном процессе, что предполагает формирование личности способной неординарно мыслить, творчески решать поставленные задачи. Дети старшего дошкольного возраста не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта между взрослым и ребенком. В то время как именно дошкольный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками. Дети в этом возрасте отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, решению коммуникативных задач.

Развитие коммуникативных способностей детей средствами театрализованной игры, частые их выступления способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению, повышению самооценки, общему развитию; проявлению любознательности, стремлению к усвоению новой информации, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, проявления общего интеллекта, эмоций. У детей развивается умение комбинировать образы, интуиция, способность к импровизации, развивается мелодико-интонационная выразительность, плавность речи. Самое главное – участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывает активный интерес, увлекают их [24, с. 41].

Исследования показали, что дети 5-6 лет не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта между взрослым и ребенком. В то время как именно дошкольный и младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками. Дети в этом

возрасте отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, решению коммуникативных задач [15, с.75].

По мнению Л.С. Выготского [10, с.33], на основе возникновения диалогической (связной) речи лежит концепция о единстве процессов мышления и речи, соотношение понятий «смысл» и «значение», учение о структуре внутренней речи. Выготский считает, что переход от мысли к слову осуществляется «от мотива, порождающего какую-либо мысль, к оформлению самой мысли, опосредствованию ее во внутреннем слове, затем в значениях внешних слов, и, наконец, в словах».

Театрализованная игра является средством развития общения детей дошкольного возраста. Она является хорошей возможностью раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощают их, создают свой художественный образ персонажа, у детей развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Теоретической основой исследования выступают научные работы отечественных педагогов и психологов: Л.С. Выготского, М. И. Лисиной, Д.В. Элькониним. Изучили разработки Н.Ф. Губановой «Театрализованная деятельность дошкольников»; современные инновационные технологии Н. В. Ключевой, Ю.В. Касаткиной «Учим детей общению».

Цель нашей статьи: выявление возможностей театрализованных игр в формировании коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста и разработка технологии включения данного вида игр в образовательный процесс.

Задачи исследования:

1. Изучить, проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по данной проблеме.
2. Уточнить сущность и описать функции театрализованных игр как средства формирования коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста.
3. Создать условия, предметно – развивающую среду для развития театральной деятельности.

Методы организации исследования и их обследования. Диагностика по выявлению формирования коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста проводилась нами на базе МБДОУ ЦРР детский сад «Туллукчаан» села Чурапча.

Данный эксперимент проводился с детьми старшего дошкольного возраста, в нем участвовало 20 детей, которые были разделены на две группы по 10 детей, 1 группа экспериментальная, 2 группа контрольная.

В основу констатирующего эксперимента легли методики Н.В. Ключевой, Ю.В. Касаткиной «Диагностика уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста». Цель: определить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей через театрализованные игры по программе «Мир общения». Основным диагностическим методом, используемым в целях диагностики, является наблюдение за тем, как ребёнок ведёт себя в повседневных ситуациях, как он играет с остальными детьми, что делает в конкретных ситуациях. Чаще всего именно в игре ребёнок проявляет те чувства и отношения, которые скрыты для других детей и для него самого. Наблюдения за детьми проводится как в сюжетно-ролевых играх, театрализованных, дидактических, так и подвижных играх. Педагог фиксирует уровень решения поставленных задач для каждого ребёнка по всем показателям. По всем заданиям определены и описаны три уровня его выполнения: низкий, средний, высокий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком диагностического задания. Как правило, критический уровень предполагает невыполнение ребёнком задания даже при помощи взрослого. На достаточном уровне ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого. А на оптимальном уровне ребёнок выполняет задание самостоятельно.

Экспериментатор наблюдает за детьми и оценивает его по критериям. Проанализировав данные результаты, можно отметить, что у большинства детей наблюдаются низкий уровень сформированности коммуникативных способностей что требует дополнительной работы.

По ходу формирующего эксперимента в центре развития речи создан мини-театр «Теремок», в котором театрализованная деятельность пронизывает все учебные и режимные моменты. В непосредственно образовательную деятельность мы включаем игры, направленные на формирование коммуникативных навыков. Непосредственно образовательная деятельность строится в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдают за особенностями слов, их использованием в речи. В Центре предоставляем возможность приобретать опыт через собственные действия при умелой поддержке взрослого.

Первым делом занимались созданием условий для творческого развития ребенка, обогащением развивающей среды – организация предметно- развивающей среды обеспечивающий театрализованную деятельность. Здесь учитывается:

- возрастные особенности;

- полоролевые особенности;
- индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- особенности эмоционально-личностного развития.

Для проверки эффективности созданной и внедренной в практику методики формирования коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной игры, на контрольном этапе были повторно проведены диагностирование детей. Для этого использовались те же методы, которые были использованы на констатирующем этапе. В контрольной группе изменения показателей наблюдаются по таким параметрам, как общение со сверстниками увеличилось на 10%, театрализованные умения на 25%, развитие речи на 10%. По параметру общение со взрослыми нет изменений, показатели прежние 50% на 50%. Анализ результатов, полученных в ходе контрольного этапа исследования, и их сравнение с данными констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы, позволяют утверждать об эффективности разработанной и апробированной в практической деятельности методики формирования коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной игры.

Таким образом, можно сделать следующий вывод. На наш взгляд системная, поэтапная целенаправленная работа по развитию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста стали наиболее эффективными при использовании театрализованных игр в разных видах деятельности в сочетании с интеграцией образовательных областей.

#### БИБЛИОГРАФИЯ.

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. -N4.
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. - М.: Издательский центр "Академия", 2006.
3. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2006.
4. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М. Просвещение, 2008.
5. Арушанова А. Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника // в сб. научных статей: Проблемы речевого развития

дошкольников и младших школьников /Отв. ред. А. М. Шахнарович. - М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2005.

6. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М., 2002.

7. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - СПб, 2007.

8. Гаврилушкина О. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада / Гаврилушкина О.// Ребенок в детском саду. -2003.

9. Дронова Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М. Просвещение, 2005.

10. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. // Дошкольное воспитание, 2005, №10, с.26-36.

11. Жуков Ю.М. Диагностика и развитие компетентности в общении. – СПб, 2001.

12. Зинченко Л. Попробуйте договориться: организация общения детей в малых группах / Л.Зинченко// Дошкольное образование.

13. Ивановская О. В., Гадасина Л. Я. Сказочное развитие речи. СПб, 2000.

14. Ю.В. Касаткина, Н. В. Ключева. «Учим детей общению». М. Дрофа, 2010.