

МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ

«ДЕТСКИЙ САД № 2 «МИЧЭЭР» С. БОРОГОНЦЫ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «УСТЬ-АЛДАНСКИЙ УЛУС (РАЙОН)»

РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)

ДОКЛАД

«Развитие мелкой моторики рук посредством изготовления предметов из
конских волос»

Выполнила: ПДО МБДОО

«Детского сада «Мичээр» с. Борогонцы»

Пермякова Тамара Константиновна

Борогонцы

2025

Введение

В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

Одним из ориентиров готовности ребенка в школе, по положению Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является развитие мелкой моторики, когда ребенок может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать и т. п. Одним из средств развития мелкой моторики является аппликация, которая способствует развитию детской личности. Также одним из художественных работ, выполняемых вручную, является работа с конским волосом, которая имеет широкие возможности для проявления творчества. Исходя из этого, мы решили разработать программу по развитию мелкой моторики рук по изготовлению предметов из конских волос.

Актуальность. Работа с конским волосом один из самых древних техник изготовления изделий. Сегодня интерес к изготовлению изделий из него связан с широкими возможностями для проявления творчества, доступностью и экологической чистотой этого материала. Традиции работы с конским волосом это концентрированное воображение многовекового культурного и эстетичного опыта народа. Работа с конскими волосами увлекательная и интересная, развивает творческое мышление, расширяет интерес к культуре своего народа, воспитывает трудолюбие и самое главное развивает мелкую моторику кисти и пальцев рук.

Цель программы: Формирование практических навыков умение по изготовлению предметов из материала природного происхождения конского волоса на развитие мелкой моторики и воспитывать трудолюбие, усидчивость, любовь и уважение к родному краю.

Задачи программы:

- знакомство детей с истоками народного прикладного искусства
- воспитание патриотизма, национальной гордости, трудолюбия,
- ознакомление с традиционными методами изготовления изделий из конского волоса
- знакомство с новыми формами и методами изготовления изделий из конского волоса на развитие мелкой моторики

- развитие фантазий и творческих способностей детей
- умение работать в группе, доброжелательное отношение друг к другу
- участие в различных выставках, конкурсах

Программа для детей дошкольного возраста осуществляется на основе основных принципов дидактики: систематичности, последовательности, учете индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.

Основная часть.

Программа предназначена для воспитанников старших и подготовительных групп и рассчитана на 3 года. Программа состоит из теоретической и методической частей. В теоретической части дети знакомятся с умениями и навыками наших предков по работе с природным материалом, с изготовлением конских волос. В практической части предусматривается реализация теоретических знаний на практике опыты изготовления изделий из конского волоса. Учитывая новые знания, умения и навыки необходимо усложнять методы работ, дать возможность развивать свои фантазии, творить новые идеи. Программа также предусматривает и занимательную часть занятий: настольные игры предков, рассказывание легенд и сказаний родного народа Саха, отгадывание загадок, игры с пословицами и поговорками. Проводимые занятия тесно связаны между собой, их содержание разнообразное.

Прием на занятие осуществляется в начале учебного года. Специальных требований при наборе детей не предъявляется, осуществляется на добровольной основе, в соответствии интересами и склонностями детей. Количественный состав группы 5 детей. В начале 2020 – 2021 учебного года мы выявили уровень развития мелкой моторики рук воспитанников старшей группы, методикой «Домик» Н.И. Гуткиной. Задание позволяет выявить умение ребенка особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук. Результаты проведения исследования по методике «Домик» распределились следующим образом: высокий уровень – отсутствует, средний уровень – 3 (60%) , низкий уровень – 2 (40%).

Занятия в группах организуются 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 25 – 30 минут. Эффективность образовательного процесса достигается благодаря использованию разнообразию педагогических технологий: лично ориентированного обучения и творческого проектирования. Формы работы носят интегрированный характер т. е. на занятии используются различные формы: групповая, индивидуальная, дифференцированная. Используются такие формы и методы как: рассказ, практическое занятие, самостоятельная работа. Методы проведения занятий: словесный, наглядный, с использованием ИКТ.

После завершения программы в старшей группе мы выявили уровень развития мелкой моторики рук, той же методикой «Домик» Н.И. Гуткиной. Результаты проведения исследования распределились следующим образом: высокий уровень – 3 (60%), средний уровень – 2 (40%) , низкий уровень – отсутствует.

Вывод: Таким образом, проведенная работа, свидетельствует об эффективности программы по изготовлению предметов из конских волоса по развитию мелкой моторики рук. Сопоставление результатов обследования старшей группы показало, что у детей экспериментальной группы в процессе формирующей работы произошла динамика развития мелкой моторики рук. Изначально показатели уровня в развитии мелкой моторики у детей старшей группы находилась на низком уровне, после занятий результаты детей улучшились. По нашему мнению , на развитие мелкой моторики рук детей повлияла разработанная нами программа по развитию мелкой моторики рук по изготовлению предметов из конских волос.

Список литературы.

1. Алексеев А.Н. Традиционные религиозные верования якутов в XIX-XX вв. Новосибирск: Наука. 1975
2. Акбулатова О.В. Культурное наследие народа Саха. Лен Арт С-ПБ-Якутск 1994.
3. Богатырева Л.Е. Обугэлэр кыл, сиэл оноьуктарын ньымаларын ырытыы, чинчийии, уорэтии. (Изучение, исследование, анализ методов изготовления изделий из конского волоса.) Бичик. Якутск 2004.
4. Борисова С.Д. Традиционные методы изготовления махалки (Дэйбиир). Якутск 2000.
5. Борисова Т.Н. Кэрэмэн. (Методы изготовления сувениров из бересты). Якутск 2006.
6. Винокурова У.А. Кюн Десегей Айыы(Солнцебог Покровитель Лошади). Бичик. Якутск 2002.
7. Деревянко Т. Украшение для дома Аст-Пресс книга. Москва 2005.
8. Мирошникова И.С. Макраме-искусство хитросплетения. Феникс. Москва. 2006.
9. Неустроев Б. Ф. Узоры шитья. Бичик. 1997.
10. Серошевский В. Л. Опыт этнографического исследования. Москва 1993.
11. Стручкова П.И. Сахалыы кыл, сиэл, сун, кулуйун оноьук. Якутск. 1998.
- 12.. Федоров А.С. Обряд посвящения саламы. Бичик. Якутск 2005.