

Пахомова Екатерина Владимировна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Люксюгунская ООШ»
с. Люксюгун/ Кобяйский улус
Урок-мастерская по обучению
графико-символическому анализу
повести А. Грина «Алые паруса»
«И думал о счастье...»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Люксюгунская основная общеобразовательная школа»
Кобяйского улуса Республики Саха (Якутия)

«И думал о счастье...»

Урок введения в проектную деятельность

**Урок-мастерская по обучению графико-символическому анализу
повести А. Грина «Алые паруса»**

Выполнила учитель
русского языка и литературы
высшей категории
МБОУ «Люксюгунская ООШ»
Пахомова Екатерина Владимировна

Люксюгун, 2025

«И думал о счастье...»_

«... Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками».

Цели и задачи:

- познакомить учащихся с системой образов повести;
- развить культуру мышления, способствующую пониманию особенностей эпохи и ее героев;
- создать условия для формирования у подростков интереса к чтению произведений Грина, для пробуждения «дара воображения», для рождения вопросов о смысле жизни и роли мечты в становлении человека;
- обучить графико-символическому анализу текста;
- помочь выявлению чувства, которое возникает после прочтения; показать личное восприятие текста;
- развивать творческие способности учащихся; формировать умение мыслить, делать самостоятельные выводы;
- воспитывать нравственные аспекты: любовь к ближнему, добру и красоте, целеустремленность, волю, мужество, твердость духа, благородство, взаимопонимание, веру в мечту, любовь.
- в ходе просмотра иллюстраций (с использованием графико-символического анализа, разработанного д.п.н., профессором С.М. Петровой) и пересказа познакомить учащихся с системой образов повести А.С. Грина «Алые паруса»;
- научить характеризовать образы и выявлять их роль и значение в произведении (Лонгрен, Ассоль, Меннерс, Грэй);
- выделять в произведении сказочное и реальное;
- ввести понятия из теории литературы: феерия, феерическая повесть;
- развивать навыки графико-символического анализа повести;
- в ходе анализа, работы над текстом способствовать формированию уважительного отношения к дружбе и любви, раскрыть важность данных понятий в жизни человека.

План урока:

1. Месть.
2. Мечта.
3. Исполнение желаний.

Словарная работа: феерия, феерическая повесть, сказочное, реальное, погребщик, Эгль,

скитальческая жизнь.

Оборудование: повесть-феерия «Алые паруса» А. Грина, портрет А.С. Грина, иллюстрации к произведению (алый парус, встреча с Эглем, рассказ Эгля, мечта Ассоль, волнение, исполнение желаний), листочки с таблицами для анализа текста (для самостоятельной работы учащихся).

Ход урока:

1. **Слово учителя:** На предыдущем уроке вы познакомились с биографией А. Грина. Говорили о жизни и творческом пути, о его необычном жанре – феерии.

1. *Феерия* – фран слово фея. Волшебное сказочное зрелище.

2. *Феерия* – это театральная пьеса сказочного содержания.

Слово учителя: Дома вы должны были перечитать повесть А.Грина «Алые паруса». Мне бы хотелось, чтобы вы поделились своими впечатлениями. Так как в вашей книге нет полной версии повести, я хочу вам показать иллюстрации и рассказать, что же случилось в конце повести. Внимательно смотрим на иллюстрации и слушаем мой краткий рассказ.

Учитель показывает иллюстрации:

1. *Писатель Александр Грин.*

2. *Алый парус.*

3. *Встреча с Эглем.*

4. *Рассказ Эгля.*

5. *Мечта Ассоль.*

6. *Волнение.*

7. *Исполнение желаний.*

2. *Графико-символический анализ повести «Алые паруса».*

Слово учителя: Сегодня мы научимся графико - символическому анализу художественного произведения. Для того, чтобы сделать графико - символический анализ мы должны понять, что необходимость перехода при решении каких-то заданных в буквенно-цифровой форме задач на язык графических построений часто связана с недостаточным уровнем освоения буквенно-цифрового языка, как такового, что и требует обращения к другому языку. Без понятия «контекст» трудно, а порой невозможно осмыслить и сам текст. Отправной точкой для логических построений является символическое изображение, которое помогает сформулировать проблему. Для решения проблемы нам необходимо найти из текста *опорные* и *ключевые* слова, и с помощью этих слов найти *знаковое слово*. Сначала я объясню вам, что такое опорные слова - это те слова, которые отражают общий смысл произведения. Ключевые слова дают углубленный смысл. И, в-третьих, знаковое слово- это главная идея

повести.

Слово учителя: Теперь открыли книги на стр. 6 и достаём листочки, которые я вам раздала. Давайте попытаемся разделить повесть на две главы. О чем говорится в первой части? Сначала найдем опорные слова, затем ключевые и только потом знаковое слово. После этого нарисует символ. Необходимо слушать и работать внимательно, так как в конце урока мы еще раз проверим вашу зрительную память и внимание. Как вы думаете, какие слова помогут вам рассказать содержание текста?

I глава – Проклятие.

Опорные слова: возвращение, соседка, история, дочь, долг, условие, обручальное кольцо, шторм, сын, лодка, вихрь, просьба.

Ключевые слова: гибельный простор, угроза, молчание, проклятие.

Знаковое слово: месть.

Слово учителя: Вторую главу попытайтесь проанализировать сами. Сначала найдите опорные слова, с их помощью попытайтесь рассказать содержание второй главы. Затем найдите слова с углубленным смыслом и исходя из них сформулируйте знаковое слово. Знаковое слово обычно отражает чувство или состояние души человека.

3. Самостоятельная работа учащихся.

II глава – Мечта.

Опорные слова: страх, замкнутость, сплетни, рассказ, приказчик, обида, грусть, опасность, игрушки, Эгль.

Ключевые слова: одиночество, ненависть, волшебник, сказка.

Знаковое слово: вера.

III глава – Исполнение желаний

Опорные слова: огромный дом, замок, капитан, погребщик Польдишок, надпись, понимание, друзья, мать, отец, низкое общество, кларнет, музыкант, люди, замешательство, корабль, Грэй.

Ключевые слова: религия, фамильное начертание, живая душа, волнение, суета, чудеса

Знаковое слово: счастье

Слово учителя: Ребята, давайте сейчас попытаемся придумать символы каждой главе. Какой символ вы поставили бы первой главе, которая называется у нас «Проклятие»?

Ребята по очереди выходят к доске и рисуют свои варианты:



Пак Володя: (крест) -



Кириллин Дьулус: (стрела) –



Гагарин Яша: (злые глаза) –

Слово учителя: А какой символ вы нарисуете во второй главе – «Мечта»?



Ефремов Миша: (облако) –



Саввин Коля: (стрела вверх) –



Андреева Айыына: (парус) –



Тимофеева Аля: (солнце) –



Осипова Айыына: (часы) –

Слово учителя: И третья глава у нас «Счастье». Давайте придумаем символ.



Сивцева Диана: (звезда) –



Боекорова Диана: (солнце) –



Мыреев Айал: (парус) –

Слово учителя: Теперь достаем тетради и рисуем символы, придуманные нами:

У нас молния означает проклятие, так как молния такое страшное и внезапное.

Парус – веру и мечту. Ассоль мечтает и ждет парус и принца.

И, в-третьих, стрела направленная диагонально означает исполнение желаний. Мечта Ассоль исполняется – алый парус, встретила с Грэм и то, что Грэй согласился взять с собой ее отца.

Глава	Название главы	Символы
Первая	Проклятие	
Вторая	Мечта	
Третья	Счастье	

Внимательно смотрите названия и символы, в конце урока проверим вашу зрительную память, внимательность, знания, умения и навыки.

4. Закрепление изученного материала.

Слово учителя: Все закончили? Теперь отложили листочки и карандаши. Повторяем еще раз знаковые слова и символы. Я все стираю с доски. Так мы проверяем зрительную память и внимание учащихся. Кто хочет выйти к доске и нарисовать символ 1 главы? А кто 2? И 3? Все поняли, что такое графико-символический анализ? Вам оно помогает понять смысл и содержание текста?

Слово учителя: Итак, чему научил нас писатель?

Осипова Айыына: По – моему, графико-символический анализ «Алых парусов» научил нас правильно понять и осмыслить содержание повести, а сама повесть научила нас очень важному – верить в свою мечту, несмотря ни на что.

Гагарин Яша: Быть добрыми, мужественными, бороться с несправедливостью. Он не гасит в сердце читателей огонек надежды, веры в людей, чудеса, в мечту, в любовь.

1. *Домашнее задание.*

Составить небольшое сообщение «Надо верить в чудеса».