

Крюкова Татьяна Афанасьевна
студентка 5 курса
Педагогического института
ФГАОУ ВПО СВФУ им. М.К. Аммосова
Якутск, Россия
Kryukova Tatyana
4th year student of the
Federal State Autonomous Educational Institution
of Higher Professional Education
«Northeastern Federal University. M.K. Ammosova»
Yakutsk, Russia

**РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНОГО КРУЖКА
(на опыте работы музыкального руководителя кружка «Ырыа кустуга»
Т.А. Крюковой)**

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития вокальных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Описывается опыт работы музыкального кружка ДООУ.

Ключевые слова: вокальный навык, музыкальный слух, музыкальное произведение, музыкальное воспитание, артикуляция, старший дошкольный возраст.

**DEVELOPMENT OF VOCAL SKILLS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN
THE CONDITIONS OF THE MUSICAL CIRCLE
(from the experience of the music director
mug "Rainbow song" Kryukova)**

Annotation. The article deals with the development of vocal skills in children of senior preschool age. Describes the experience of the musical circle of preschool educational institutions

Key words: vocal skill, musical ear, musical work, musical education, articulation, senior preschool age.

Актуальность. Музыкальное развитие детей имеет огромное значение на общее развитие ребенка. Дошкольный возраст самый благоприятный период для развития и формирования музыкального слуха и голоса. В этом возрасте формируется музыкальный слухи музыкальная память, закладывается фундамент эстетической культуры. Занятия по развитию вокальных навыков у детей старшего дошкольного возраста проводятся в музыкальных кружках дошкольных образовательных учреждений.

Вопросам музыкального развития занимались и занимаются Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, Г.П. Новикова, С. Бекман, Н.А. Метлов, О.П. Радынова и др.

Особо актуальной является проблема необходимости музыкального воспитания и развития детей в дошкольном возрасте.

Понятия вокальный навык определяется как взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции. Развитие певческого голоса детей может быть эффективным только на основе правильного пения, в процессе которого должны формироваться и правильные певческие навыки.

По определению педагогики, старшие дошкольники – это дети в возрасте от 5 до 6-7 лет. Данный этап жизни характеризуется изменениями в физическом, психическом (психологическом), социальном развитии ребенка.

По толковому словарю С.И. Ожегова, музыка – это искусство, отражающее действительность в звуковых художественных образах, а также сами произведения этого искусства. Исполнение таких произведений на инструментах, а также само звучание этих произведений.

Таким образом, развитие вокальных навыков у детей старшего дошкольного возраста процесс формирования певческих умений и навыков у детей.

В данной статье представляю опыт своей работы в музыкальном кружке «Бирья кустуга» («Радужная песня») нашего детского сада.

В музыкальном кружке «Бирья кустуга» («Радужная песня») в нашем детском саду занимаются 7 детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель кружка - приобщение к музыке, развитие вокальных навыков у детей.

Задачи:

- подбор репертуара;
- развивать у детей музыкальный слух и вокальные навыки;
- обучить правильному дыханию при пении;

Музыкальный репертуар кружка детские, народные песни, пословицы.

Для выработки навыка выразительной дикции проводится артикуляционная гимнастика

Упражнения на улучшение артикуляции:

“У” – с сомкнутыми зубами вытягивание губ трубочкой.

“О” – различные движения нижней челюсти: вверх-вниз, назад-вперед, круговые.

“А” – широко открыть рот.

“Е” – движение губами, движение нижней челюсти вниз.

“И” – вытягивание губ вперед.

Для развития мышц глотки и языка произносят буквы У-О-А-И-Е.

В результате таких упражнений у детей развивается правильное звукопроизношение и дикция.

В результате систематических занятий развития вокальных навыков у детей старшего дошкольного возраста ребенок умеет (рис.1, рис 2):



рис. 1. Модель развития вокальных умений и навыков

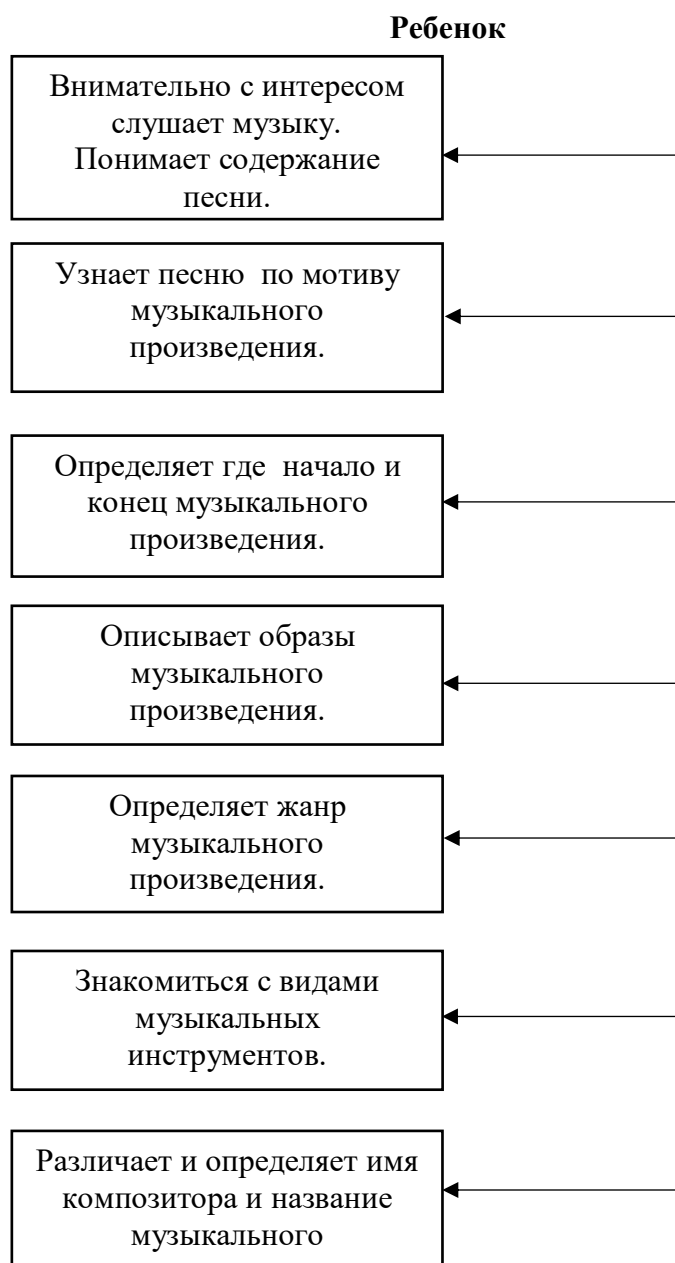


рис. 2. Модель развития умения слушать музыку

Таким образом, на занятиях в музыкальном кружке у детей развивается вокальные навыки и музыкальный слух. Дети умеют слушать музыку, петь, совершенствуется звукопроизношение, дикция и память, что играет немаловажную роль в гармоничном развитии дошкольников.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. – Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа. «Композитор» Санкт-Петербург 2000 г.
3. Петрова Г.П. «Ымыылар ыллыылар» - Якутск МО РС (Я), 1995с.
4. Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников»: учебное пособие. М.: Академия Москва, 1998. — 240 с.