

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад «Колокольчик» п. Витим»  
муниципального образования «Ленский район» Республики Саха  
(Якутия)**

Воспитатель  
высшей квалификационной категории  
Шведова Ольга Ивановна

**«Роль театрализованных игр в развитии духовно – нравственного  
воспитания дошкольника».**

В связи с заметными искажениями нравственного сознания подрастающего поколения, социальной незрелостью детей и подростков проблема духовно – нравственного воспитания детей чрезвычайно актуальна. С введением ФГОС, в котором одной из ведущих задач является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, значимость ещё более возросла.

Благодаря результатам научных исследований и педагогического опыта в области духовно – нравственного воспитания серьёзное научное обоснование и методическую разработку получило использование театрализованной деятельности - это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Используя театрализованную деятельность в системе обучения

детей в ДОУ, мы решаем целый комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО.

Велика роль театрализованных игр в речевом развитии ребёнка – совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. Она стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, работы по совершенствованию артикуляционного аппарата и расширения зоны общения – с игрушками, сверстниками, взрослыми; является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству; а также является средством развития условий, необходимых для организации совместной деятельности детей, в процессе которой происходит речевое развитие дошкольников.

В настоящее время, мы всё чаще сталкиваемся с примерами детской агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Всё это происходит потому, что дети смотрят далеко не нравственные мультфильмы, не умеют слушать и слышать то, что им читают, не знают названий сказок, у них искажены представления о нравственных качествах: - доброте, справедливости, милосердии, у детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Для решения этой проблемы, я стараюсь каждый день знакомить детей с произведениями художественной литературы: чтение русских народных сказок, потешек, песенок, стихов, рассказов, беседуем с детьми по содержанию, учим пересказывать содержание, опираясь на картинки или фигурки, рисуем схемы, мнемотаблицы для лучшего запоминания произведения, для развития внимания, памяти. Именно в художественных произведениях показаны примеры борьбы добра и зла. Они открывают ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивают мышление и воображение ребёнка, обогащают его эмоции. Ведь в простой сказке «Репка», «Теремок», «Курочка ряба» содержится всё самое нужное, самое главное в жизни – помощь друг другу

через совместное усилие, стоит только просто попросить об этом. В их содержании всегда заложен урок – добро побеждает зло, показаны добрые поступки и их необходимость в жизни людей; учат детей анализировать поступки героев, учат давать оценку своему поведению и поведению других детей.

### **Взаимодействие с педагогами**

Эффективной работе учреждения по театрализованной деятельности детей способствует профессиональный педагогический коллектив.

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:

- Повышение квалификации в рамках курсовой подготовки.
- Повышение квалификации педагогов по театрализованной деятельности в рамках дошкольного учреждения через методические мероприятия и педагогические советы.

### **Результаты работы:**

- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес к художественной литературе, к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОО пополняется разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр, схемами.

Занимаясь с детьми театрализованными играми, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности дети смогли использовать в повседневной жизни.

**Из всего вышесказанного можно сделать вывод**, что на основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей. Театрализованная деятельность является источником развития гуманных чувств, моральных переживаний ребёнка и содействует приобщению его к духовным ценностям.

Литература: Федорова А. В., Андреева Л. Д. Театрализованная игра как средство развития диалогической речи у детей дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 6. – С. 259–262. Интернет ресурсы.