

# **Сборник музыкальных развлечений для детей 5-6 лет**



г. Удачный 2024 г.

Сборник музыкальных развлечений для детей 5 - 6 лет/сост.:  
Волченко Е.В., АН ДОО Алмазик д/с № 36 «Алмазик» 2024 г.

В данный сборник входят разные формы музыкальных развлечений в повседневной жизни детского сада, с помощью которых у детей старшего дошкольного возраста формируется музыкально-эстетическое сознание (интересы, чувства, оценки, вкус), ценностное отношение к музыке. Решаются разносторонние задачи музыкального воспитания детей в разных видах деятельности (исполнительстве и творчестве).

Данный сборник может быть полезен педагогам-воспитателям ДОО, музыкальным руководителям ДОО, родителям детей дошкольного возраста, студентам.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	4
РАЗДЕЛ 1. Музыкально-дидактические игры .....	6
1. «У кого игрушка»; .....	7
2. «Что звучит, прислушайся».....	8
3. «Принц и Принцесса» .....	9
4. «Громко – тихо запоём. ....	10
5. «Сколько нас поёт» .....	11
РАЗДЕЛ 2. Концерт – беседы .....	12
1. Лето .....	13
2. Осенняя прогулка в лес .....	16
3. Про трех китов .....	20
РАЗДЕЛ 3. Игры – импровизации .....	24
1. Как заяц храбрым стал .....	25
2. Котята .....	27
3. Осенние листья.....	28
4. Утро .....	28
РАЗДЕЛ 4. Игры- театрализации .....	29
1. Сценарий театрализованной сказки "Лесная история" .....	30
2. Путешествие в страну сказок .....	36
РАЗДЕЛ 5. Игры-драматизации .....	43
1. Музыкальный магазин .....	44
2. Наш весёлый теремок .....	47
Список литературы .....	52

## Пояснительная записка

*Дети должны жить в мире красок, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.*

В.А. Сухомлинский

С раннего возраста музыка занимает важное место в развитии и воспитании ребенка. Это связано с тем, что музыка плодотворно влияет на эмоциональную сферу ребенка.

Развлечение - одна из форм организации детей, которая преследует несколько целей: доставить детям удовольствие, обогатить музыкальными впечатлениями, пробудить творческую активность. В практике дошкольных учреждений встречаются разнообразные по тематике и форме развлечения, всегда организуемые взрослыми (музыкальный руководитель, воспитатели, родители и др.). Роли в них распределяются по-разному: и в одних случаях исполнителями бывают только взрослые, в других - дети дошкольного возраста одной или нескольких возрастных групп. Возможно и совместное участие взрослых и детей.

Цель музыкального воспитания в соответствии с ФГОС ДО: обогащение детей положительными эмоциями, расширение представлений об окружающем мире, приобщение к прекрасному - средствами музыки, художественного слова, танца и изобразительного искусства.

Реализация цели предполагает решение ряда задач:

- Развитие музыкальной эрудиции и культуры дошкольников.
- Развитие сенсорного, звукового и интонационного опыта дошкольников, где музыка выступает как один из возможных языков ознакомления с миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.
- Побуждение детей к элементарным музыкальным творческим проявлениям.

- Формирование устойчивого интереса к музыке.

Эти задачи осуществляются в разных формах музыкальной деятельности.

Сборник ориентирован на формирование художественной культуры детей старшего дошкольного возраста. На развитие восприятия музыки, способности сопереживать персонажам музыкальных произведений.

В данном сборнике представлены различные формы развлечений для детей 5-6 лет:

- «Музыкально-дидактические игры»;
- «Концерт- беседа»;
- «Игры-импровизации»;
- «Игры-театрализации»;
- «Игры-драматизации».

Развлечения в детском саду являются важной формой организации детей вне занятий, помогают создать радостную атмосферу, способствуют формированию у детей положительных эмоций, расширяют сферу их чувств, приобщают к коллективным переживаниям, развивают инициативу, творческую выдумку.

Развлечения дают возможность проявиться самостоятельной художественной деятельности ребенка, формируют его творческую активность.

Музы



## «У кого игрушка»

**Цель:** Развивать слуховое внимание и память.

**Игровой материал:** какой-либо музыкальный инструмент: колокольчик, бубен, погремушка, маракас и пр.

**Ход игры:**

### **Вариант 1.**

Дети стоят в кругу. Считалкой выбирается водящий ребёнок, он становится в центр круга и ему повязкой завязывают глаза. Дети под музыку передают игрушку по кругу. Как только музыка останавливается, тот, у кого в руках оказалась игрушка издаёт на ней несколько звуков. Водящий должен отгадать, в какой стороне был слышен звук и подойти к нему.

### **Вариант 2.**

Детям даётся несколько инструментов (3-5) Они встают в разных концах групповой комнаты. Водящему завязывают глаза, он стоит в центре групповой комнаты. Под музыку дети меняются местами. Как только музыка остановилась – дети замерли на месте. Они по очереди играют на инструментах. Затем воспитатель даёт команду, какой инструмент должен найти водящий. В случае затруднения названный инструмент подаёт звук ещё раз.

## «Что звучит, прислушайся»

**Цель:** Развивать тембровый слух и слуховое внимание.

**Игровой материал:** музыкальные инструменты различных групп: маракасы, ксилофон, коробочка, ложки, ритмические палочки, кубики, металлофон, бубенцы, колокольчик, треугольник, бубен, небольшая ширма.

**Ход игры:** Дети сидят на стульчиках, поставленных в ряд. Воспитатель показывает инструменты по одному, просит назвать их, напоминает, как они звучат. Затем предлагает детям отгадать, какой инструмент звучит. Воспитатель играет на инструментах за ширмой, а дети отгадывают. После того, как прозвучал ответ, воспитатель показывает инструмент и ещё раз играет на нём. Затем музыкальные загадки дети загадывают по очереди, подходя к воспитателю и играя на понравившемся инструменте, остальные дети отгадывают.

**Примечание:** Для игры берутся инструменты одной группы: деревянные, духовые, струнные, металлические и пр.





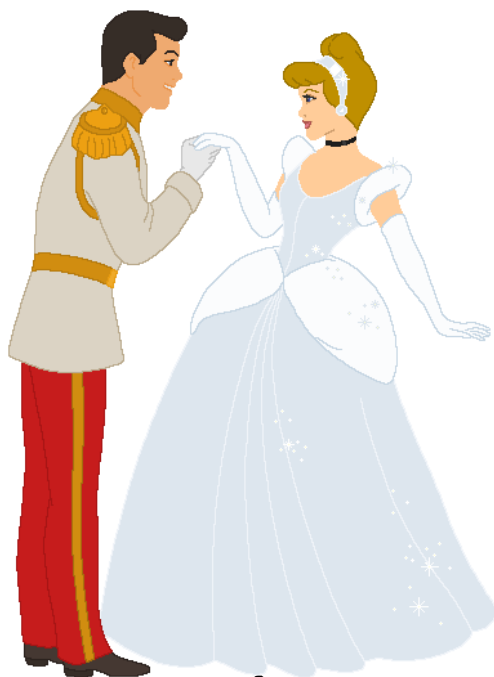
## «Принц и Принцесса»

**Цель:** Развивать у детей динамический слух и навыки игры на детских музыкальных инструментах.

**Музыка:** Звучит “Вальс” Г.Свиридова, «Вальс» Моцарт – классика для детей (Приложение №1)

**Ход игры:** Дети рассаживаются на коврик лицом к центру круга, руки убирают за спину. Выбирается принц, который закрывает глаза, и в это время в ладошки одной из девочек кладут красивый бантик. Она принцесса. Принц должен узнать принцессу по громкой музыке.

Звучит “Вальс” Г.Свиридова, принц медленно идет под музыку по кругу рядом с детьми воспитатель регулирует динамику: от тихого звучания до громкого. Слыша громко звучащую музыку, принц указывает на принцессу. Девочка раскрывает ладошки, показывает бантик.



## «Громко – тихо запоём»

**Цель:** Развивать у детей динамический слух.

**Игровой материал:** Небольшой мячик.

**Ход игры:** Дети сидят на стульях. Одного из детей просят выйти из комнаты, в это время воспитатель прячет мяч. Затем приглашают ребёнка обратно в группу и говорят слова:

Мяч от нас умчался вскачь

Отыщи, Серёжа мяч.

Если тихо запоём, далеко он значит

Если громко петь начнём,

Значит рядом мячик.

Далее дети поют любую песенку на слог *Ля*, то усиливая, то ослабляя звучание в зависимости от приближения или удаления водящего к спрятанному мячу. Пение продолжается до тех пор, пока мяч не будет найден. После этого выбирают другого водящего. Игра продолжается.

## «Сколько нас поёт»

**Цель:** Развивать у детей музыкальный слух.

**Музыка:** детские песни (Приложение №2).

**Ход игры:** Воспитатель говорит, что он будет дирижером и будет показывать, кто будет петь песенку, а задача водящего отгадать, сколько детей поёт одновременно: один, два или три. Дети договариваются, какую песню будут исполнять. Ведущий отворачивается, а воспитатель, молча, показывает на детей, которые должны петь. Водящий отгадывает несколько раз, затем меняются.

**Примечания:** Когда дети освоят игру, дирижером может быть кто-то из детей.



## «Лето»

**Оборудование:** украшение для зала по тематике концерта.

**Музыка:** Тихая ночь М.Вдовина, песня «Хоровод в лесу»,  
Хоровод «По малину в сад пойдем» (Приложение №2)

**Ход:**

Зал украшен цветами, деревья, ягоды, листья, солнце. Дети сидят полукругом на стульчиках. Звучит тихая мелодия.

Ведущая: Почему лето называют красным? Потому, что летом солнца много. И еще, наверное, потому что красивое, богатое это время года: сколько цветов пестрых на лугах, сколько грибов и ягод в лесах! Солнце просыпается летом очень рано, а вместе с ним пробуждаются и звонкоголосый пернатый народ – птицы малые и большие. Вслед за птицами просыпаются и начинают свой трудовой день муравьи, бабочки, пчелы. Для них в зеленой густой траве множество синих, лиловых, красных, желтых цветов. Давайте, послушаем, как рассказывают об этом времени года поэты.

Что такое лето?

Что такое лето?

Это много света,

Это поле, это лес,

Это тысячи небес,

Это в небе облака,

Это быстрая река,

Это яркие цветы,

Это синь высоты,

Это в мире сто дорог

Для ребячьих ног.

Веселое лето.

Веселое лето всем дорого ты.

В лугах ароматных пестреют цветы.

А в рощице пташек звенят голоса;

Их песни хвалою летят к небесам.  
Блестящие мошки кружатся толпой,  
И солнышко шлет им свой луч золотой.  
Песня «Лесная песенка»  
Ведущая: Люблю березку русскую  
То светлую, то грустную,  
В белом сарафанчике  
С платочками в карманчиках,  
С красивыми застёжками,  
С зелеными сережками.  
Люблю березку русскую  
Она всегда с подружками  
Весною хороводится,  
Под ветром долу клонится,  
И гнется, но не ломится!  
Хоровод «Ай, да березка!»  
Ярко солнце светит, в воздухе тепло,  
И куда ни глянешь, все кругом светло.  
По лугу пестреют яркие цветы,  
Золотом облиты темные листья.  
Дремлет лес ни звука, - лист не шелестит,  
Только жаворонок в воздухе звенит.  
От цветов на полях льется запах кругом,  
И сияет роса на траве серебром.  
Бежит тропинка через луг ныряет влево, вправо.  
Куда ни глянь – цветы вокруг, да по колено травы.  
И колокольчик луговой на тоненькой былинке,  
Качаясь, гнется над травой у солнечной тропинки.  
Вот и лето подросло – земляника покраснела,  
Повернется к солнцу боком – вся нальется алым соком.  
Песня «Хоровод в лесу»

### **Загадки**

Солнце печет, липа цветет,  
Рожь поспевает, когда это бывает? (летом)  
Сидит птица на суку и кричит «Ку-ку, ку-ку!»

Ей откликнулась подружка одинокая..... (кукушка)  
Очень легкий как былинка, сам зеленый как травинка,  
На лугах, в лесах, у речек в травах прячется..... (кузнечик)  
Желтый глазок, беленький веноч,  
На высокой ножке смотрит на дорожку. (ромашка)  
Был желтый Ванек, лихой паренек,  
Стал седой, белобрысый, чуть подули – лысый. (одуванчик)  
Ах, не трогайте меня,  
Обожгу и без огня. (крапива)  
Он длиннющий, он большущий, он от тучки до земли.  
Пусть идет он пуще, пуще, чтоб грибы скорей росли. (дождик)  
Вот иголки и булавки выползают из-под лавки,  
На меня они глядят, молока они хотят. (ежик)  
Песня – инсценировка «Ежик» Ведущая Лето, лето, сколько  
света! Поспевает все вокруг.  
Жарким солнцем все согрето – пруд и поле, лес и луг.  
Хоровод «По малину в сад пойдем»

## "Осенняя прогулка в лес"

**Цель:** Воспитывать любовь к родной природе. Дать почувствовать красоту нашей природы через музыку. Учить различать жанр и характер музыкальных произведений (плавный, нежный, задумчивый, печальный, встревоженный). Помочь детям заинтересоваться музыкой, учиться слушать её, определять и отличать по мелодии.

**Задачи:** формировать умение узнавать и почувствовать красоту музыки, вызвать настроением музыки передачу чувств, переживаний

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.

**Музыка:** «Осенняя песенка» - Мишина, «Дождик накрапывает» - музыка Ан. Александрова. «Солнышко вёдрышко» - музыка В. Карасёвой. (Приложение №3)

### **Ход занятия:**

Воспитатель. Ребята, я предлагаю вам послушать интересную историю, которая произошла с моей знакомой девочкой Таней. Пришла в деревню, где жила Танюша «Золотая осень» и разукрасила листочки у деревьев в саду жёлтыми и красными красками. Таня любовалась природой и читала стихи.

«Осень, обсыпается весь наш бедный сад.

Листья пожелтелые по ветру летят.

Лишь вдали красуются, там на дне долин.

Кисти ярко – красные вянущих рябин». (А. Толстой).

Воспитатель. Это стихотворение А. Толстого про уходящую золотую осень и настроение в этом произведении печальное.

Воспитатель. Девочка с удовольствием слушала музыкальные произведения. Послушаем и почувствуем, какая картина осени изображена в музыке?

«Осенняя песенка» - Мишина.



Дети. Чудесная картина осени. Только начинают опадать листья. Задумчивая. Вздошная

Воспитатель. И вот решила Танюша сходить в лес, да и посмотреть, как осень разукрасила деревья в лесу. Оделась она по-осеннему в демисезонную одежду и отправилась в лес. Идёт по деревне, а кругом красиво, дует лёгкий ветерок, кружит на солнце разноцветный хоровод листочков. А пока она шла, вдруг подул сильный холодный ветер, заморосили капельки осеннего дождя.

«Дождик накрапывает» - музыка Ан. Александрова.

Воспитатель. Как звучит мелодия, что можно услышать в музыке?

Дети. Уныло. Отрывисто. Дует ветер. Падают листья. Идёт дождь.

Воспитатель. А солнышко закрыла туча, стало холодно, зябко. И стала просить Танюша солнышко: «Солнышко покажись, красное нарядись....».

А солнышко ей в ответ: «Не могу красна девица, так как ушла «Золотая осень» и пришла «Поздняя осень». Огорчилась Танюша и стала ещё сильнее умолять : - Солнышко покажись. Красное нарядись...

«Солнышко вёдрышко» - музыка В. Карасёвой. Русская народная песенка.

Воспитатель. По характеру какая музыка в произведении?

Дети. Приветливая, напевная, ласковая.

Воспитатель. Солнышко пожалело Танюшу и говорит: «Хорошо Танюша, я помогу тебе, если ты подберёшь листочки разноцветные с деревьев, да определишь –с какого дерева чей листочек». Обрадовалась Танюша, оглянулась кругом, а деревья уже почти голые, без листочков и дождик льёт. Вспомнила она стихи А. Н. Плещеева

-«Туча небо кроет.

Солнце не блестит.

Ветер в поле воет.

Дождик моросит»- А. Н. Плещеев.

*Воспитатель.* О какой осени рассказывается в стихотворении?  
Дети. О поздней.

*Воспитатель.* Но солнышко раздвинуло тучи и засветило. Стала Танюша собирать листочки с земли, да определять с какого дерева листочек – этот с дуба, этот с берёзы, а этот с рябины. Заглянула она под кустик, чтобы ещё листочек поднять, да так и замерла, а под кустиком сидит Зайчик, а рядом грибок рос. Смотрит Зайка на Танюшу и жалуется:

«Хмурая дождливая осень наступила.

Всю капустку сняли, где бы раздобыть.

Бедный Зайка прыгает возле мокрых сосен.

Страшно в лапы волку серому попасть». –А. Блок.

*Воспитатель.* Жалко стало Тане зайчика, вспомнила она произведение

«Зайка» - музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой.

*Воспитатель.* Какая по характеру музыка? Какие чувства вызывает музыка?

Дети. Грустная. Печальная. Унылая. Тоскливая. Тревожная. Настороженная.

*Воспитатель.* А Танюша утешает Зайчика – «Не горюй Зайчик, скоро зима придёт, выпадет снег, и ты поменяешь серую шубку на белую, тебя волк и не заметит, а я к тебе ещё в гости приду. Грейся на солнышке». А в это время вдруг что-то упало с ветки ёлки.

А тут, как снова подует холодный ветер, набежали тучи на солнышко, и стала Танюша прощаться с зайчиком и белочкой и лесом, сказала солнышку спасибо и заспешила домой.

Пришла она домой, полюбовалась на листочки, поставила в вазу и очень усталая, но счастливая легла спать.

«Колыбельная»- музыка С. Разорёнова.

*Воспитатель.* Какая по характеру музыка?

Дети. Мягкая. Напевная. Ласковая. Нежная. Звучит высоко.

«Баю –бай, баю -бай»

Ты собачка не лай

Белолапа не скули

Нашу Таню не буди»

*Воспитатель.* А Таню никто и не собирался будить, она спала очень крепко и видела сон – и про «Золотую осень», и про «Позднюю осень», и про зайчика, и про белочку.

Вот какая удивительная история произошла с Таней. Мы с вами с удовольствием слушали музыкальные произведения во время осенней прогулки Тани в лесу. И по вашему желанию прозвучат повторно пьесы, передающие картину золотой и поздней осени, которую мы отобразим в рисунках.

## « Про трех китов»

**Цель:** Познакомить детей с творчеством композитора Д.Б. Кабалецкого. Учить различать жанры в музыке. Развивать эмоциональное отношение к различному характеру музыки.

### **Оборудование:**

1. Аудиозапись  
«Вальс» П. Чайковский  
« Полька» П. Чайковский  
«Вальс» Г. Свиридов. (Приложение №4)
2. Иллюстрации:  
Песня – танец- марш.
3. Музыкальные инструменты:  
Дудочка, бубен, барабан.
4. Музыкально – дидактическая игра «Три кита»

### **Ход:**

1. Организация детей.
2. О музыке можно говорить очень много. Можно рассказывать о великом русском композиторе Чайковском; а можно рассказать о том, как учатся и работают музыканты; о музыкальных инструментах и оркестрах, о певцах - солистах и хоровых коллективах, о песне, о симфонии, об опере и балете. Но сегодня наш разговор будет «про трех китов»  
В давние – давние времена люди долго не могли понять, как устроена земля, на которой они живут. Вот и придумали, будто земля выглядит в виде тарелки окруженной со всех сторон океаном, и как будто держится земля на спинах трех могучих китов и люди верили в это.

В музыке существуют свои «три кита». На этих «трех китах» можно сказать держится вся музыка.

Что же это за «киты» и почему их три, а не два или пять?

«Три кита» - это три основных жанра в музыке.

Знакомство с ними не отнимет у нас много времени, так как все вы с ними знакомы. Вот послушайте маленький отрывок музыки, а вы скажете мне – что это за музыка.

(звучит отрывок «Военного марша» Г. Свиридова)

Теперь ответьте, какая это музыка? (ответ детей)

Верно, это марш, первый наш « кит». Давайте так же послушаем еще два отрывка. (звучит «Вальс» и «Полька» П. Чайковского)

Спросить у детей как называется эта музыка? ( Ответ детей)

Правильно, первым прозвучал вальс, а второе произведение – полька.

И вы верно ответили – это танцы. Дети, а танец – это есть второй «кит»

Послушайте еще один музыкальный отрывок и определите, к какому жанру музыки он относится?

(звучит «Колыбельная песня» А. Гречанинова)

Теперь назовите третьего «кита» в музыке - это (ответ детей)

Правильно – песня! Вот видите, как хорошо вы знакомы с тремя «китами» музыки. Давайте еще раз вспомним и назовем их вместе (ответ детей)

Но почему все – таки мы можем назвать песню танец и марш «китами» и сказать, что на них держится вся музыка? А вот почему?

Вы, дети, согласитесь со мной, что не было, нет и никогда не будет на земле человека, не спевшего за свою жизнь хотя бы одну песню, не станцевавшего хотя бы один танец, не

участвовавшего хотя бы однажды в каком -нибудь шествии, марше.

И вы, дети, поете, танцуете и ходите маршем.

Вот видите – выходит что без «трех китов» не могут обойтись ни взрослые, ни дети, ведь музыка идет с нами по жизни.

(Предложить детям исполнить знакомый танец, спеть любимую песню, пройти маршем)

Вы сейчас убедились в том, что хорошо знакомы с «тремя китами» то есть основными жанрами музыки.

Чтобы помочь вам понять жанры музыки Д.Б. Кабалевский написал книгу « про трех китов» и очень много интересного о музыке. Мы с вами на следующих занятиях обязательно познакомимся.

А сейчас я расскажу о композиторе Д.Б. Кабалевском. Это один из самых любимых детьми композиторов. С детворой его соединяют узы давней дружбы. Кабалевский знакомил ребят со своими новыми сочинениями, рассказывал о музыке, учил понимать ее. Ведь музыка передает столько чувств, переживаний, которые испытывает человек в жизни. Он сочинил для детей очень много песен, маршей, музыкальных картинок, пьес. Послушайте его произведение и определите, что это.

*(исполняется «Походный марш» Д.Б. Кабалевский) Ответ детей.*

*Послушайте «Вальс» Д.Б. Кабалевского.*

(исполнение произведения «Вальс»). Дети, расскажите о характере этого произведения и каким должен быть танец? (Ответ детей)

Д.Б.Кабалевский передает в своих произведениях самые различные чувства, настроения, образы, знакомые и близкие детям. Сейчас вы услышите рассказ о цирковых артистах.

*(Исполняется произведение Д.Б.Кабалевского «Клоуны»)*

Проводится игра «Три кита» (узнавание произведений)

### **3. Итог занятия:**

Музыка сопровождает нас повсюду. Она так прочно вошла в нашу жизнь, что мы принимаем ее как должное, как воздух, которым мы дышим, не замечая. Если вы хотите полюбить и понять музыку, слушайте ее внимательно





## «Как заяц стал храбрым»

**Цель:** развивать умение передавать ритмопластикой характер музыки и художественные образы героев

**Задачи:**

1. Побуждать желание самостоятельно находить выразительные движения для раскрытия характера героев.
2. Развитие эмоциональной выразительности через пластику движений.

**Педагог:**

Жил-был в лесу заяц. Всего он боялся, от всех прятался. Все звери в лесу говорили о нем: «Зайчишка-трусишка!» Грустно, обидно было ему это слышать, но ничего с собой он поделать не мог...

*Звучит пьеса «Зайчик». Дети изображают зайчика, свободно выбирая способы действия (мимику, жесты, движения), передают переживания персонажа, соответствующие характеру музыки. Пьеса исполняется дважды.*

Ну какой же трусишка  
Этот бедный зайчишка.  
У него каждый звук  
Вызывает испуг...  
Вот он в сторону — прыг!  
Там лягушка в тот миг  
Завопила: «Ква-ква!  
Это мчится за мной  
Зверь опаснее льва...  
Я несчастная! Ква!»  
Тут зайчишка ее  
Успокоил, сказав:  
«Ты не бойся меня!  
Отнесу я тебя,  
Где камыш и вода!  
И не надо бояться

Меня — серого зайца!»

И теперь тот зайчишка

Никого не боится.

Вовсе он не трусишка,

Оттого веселится!

*Звучит пьеса «Зайчик пляшет». Дети меняют характер движений, мимику в соответствии с характером музыки*

*Примечание:*

Разнообразие настроений в характеристике одного и того же образа (грустный и веселый заяц; неуклюжий и танцующий медведь) способствует развитию воображения и творческих проявлений у детей. Целесообразно чаще предлагать всем детям одновременно изображать зайца или медведя, самостоятельно выбирая те или иные способы действий

## «Котята»

**Цель:** Соотносить слово, ритм музыки и выразительное движение рук, пальцев, мимики.

**Задачи:**

1. Побуждать желание самостоятельно находить выразительные движения для раскрытия характера героев.
2. Развивать эмоциональную выразительность через пластику движений.
3. Формировать умение импровизировать по памяти

**Организация:**

*Воспитатель напевает английскую народную песенку в переводе С. Маршака:*

Два маленьких котенка поссорились в углу,  
Сердитая хозяйка взяла свою метлу  
И вымела из кухни дерущихся котят,  
Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.  
А дело было ночью, зимою, в январе,  
Два маленьких котёнка озябли на дворе.  
Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,  
Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.  
Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.  
«Ну что, — она спросила, - не ссоритесь теперь? »  
Прошли они тихонько в свой угол на ночлег,  
Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег,  
И оба перед печкой заснули сладким сном,  
А вьюга до рассвета шумела за окном.

Дети, послушав песенку, по очереди показывают движения хозяйки, озябших котят, сладкий сон согревшихся котят.

## «Осенние листья»

**Музыка:** «Вальс-фантазия», муз. М.Глинки или вальс «Осенний сон», муз. А.Джойса. (Приложение 5 ).

**Цель:** развивать умение передавать ритмопластикой характер музыки и художественный образ музыки.

**Задачи:**

1. Побуждать желание самостоятельно находить выразительные движения для раскрытия характера героев.

2. Развивать эмоциональную выразительность через пластику движений.

**Организация:**

Педагог:

Ветер играет осенними листьями, они кружатся в причудливом танце, постепенно опускаясь на землю.

*Дети импровизируют слова педагога под музыку.*

## «Утро»

**Музыка:** «Утро», муз. Э.Грига; «Рассвет на Москве-реке», муз. М Мусоргского. (Приложение №6)

**Оборудование:** коврики по количеству детей

**Цель:** развивать умение передавать ритмопластикой характер музыки и художественный образ музыки.

**Задачи:**

1. Побуждать желание самостоятельно находить выразительные движения для раскрытия характера героев.

2. Развивать эмоциональную выразительность через пластику движений.

**Организация:**

Дети лежат на ковре (спят), ощущают, как солнечный луч скользнул по лицу, медленно открывают глаза, потягиваются, поднимаются, подходят к окну и, открывая, любуются ранним утром...

Игр



Страна Мум

## Сценарий театрализованной сказки

### "Лесная история"

**Цель:** развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

- совершенствование артистических и певческих навыков детей;
- раскрепощение ребенка;
- работа над речью, интонациями;
- коллективные действия, взаимодействия;
- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, сочувствовать и сопереживать происходящему.

**Использованный источник:** сказка М.Ю. Картушиной "Заяц - портной"

**Ход сценария:**

**Рассказчик:** На полянке, под сосной,

Жил- был зайнышка косой,

Но не просто белый заяц,

А известный всем портной

(Выходит Заяц, исполняет песню)

**Заяц:** Да! Я Заяц не простой,

Самый лучший я портной!

Что, друзья, мне сшить для вас?

Я приму любой заказ?

**Рассказчик:** О том, что есть в лесу портной,

Узнал лохматый пес,

И он примчался к мастерской,

И свой заказ принес!

(Выходит собака Дружок, исполняет "песню Дружка")

**Дружок:** Днем и ночью дом большой я стерегу,

Службу верно и усердно я несу! Гав!

**Заяц:** Ну зачем же так кричать?

Что желаешь заказать?

**Дружок:** Ты мне, Заинька, скорей,

Шапку новую пошей.

Ночью холодно. Боюсь,

Очень скоро простужусь!

**Заяц:** Завтра встретимся мы снова,

Будет шапочка готова!

**Дружок:** Буду очень, очень рад!

Позову к тебе зверят,

Кого встречу на дороге,

Чтоб заказов было много!

(Дружок убегает, на полянку под музыку выходят мышки, исполняют песню.)

**Рассказчик:** Мышки- модницы спешат,

Платья пестрые шуршат.

**Мышки:** Здравствуй, зайнька- косой,

Мы слышали - ты портной.

Сшей перчатки нам скорей,

Ждем мы к ужину гостей.

(выходит кошка)

**Кошка:** Не меня ли в гости ждете?

Гость такой как я в почете!

**Мыши:** Кошка, кошка, ой беда!

Разбегайтесь, кто куда!

( под музыку кошка догоняет мышей, которые убегают)

**Кошка:** Заяц, мой тебе привет!

Узнаешь меня иль нет?

**Заяц:** Не угодно ли присесть?

**Кошка:** Небольшое дело есть!

Для моей пушистой спинки

Сшей мне, зайка, пелеринку!

**Заяц:** За обновой будьте в среду,

Буду ждать я вас к обеду.

**Кошка:** Что ж, надеюсь я на Вас,  
До свиданья!

**Заяц:** В добрый час!

(Заяц берет у кошки материал. Кошка уходит, заяц начинает и шить под музыку).

**Заяц:** Пелеринку дошиваю,  
Мех покрепче прикрепляю.

Самую осталось малость.

Ой, иголочка сломалась!

Не сходить ли мне к ежу,

Может даст коль попрошу!

( подходит к домику ежа)

**Заяц:** Здравствуй, ежик!

**Ежик:** Здравствуй, заяка!

Посмотри сюда на милость-

Мои валенки прохудились!

Зайка, заяка, эй, скорей

Мои валенки подшей!

(Под "Песню ежа" заяц шьет валенки)

**Заяц:** Вот, готово!

**Ежик:** Ну и ну! (смотрит на валенки) Как тебя отблагодарю?

**Заяц:** Ежик, я сегодня сразу много получил заказов,

А иголок не осталось и последняя сломалась!

**Ежик:** Я за эти валенки дам иголок маленьких

(дает коробочку с иголками)

**Заяц:** Побегу скорей домой! (убегает в домик)

**Рассказчик:** Хорошо в лесу зимой

Рыжим белкам под сосной

Они танцуют и поют,

Очень весело живут.

Исполняется "Песня белочек"

**Заяц:** Эй вы, белки- озорницы,

Рыжехвостые сестрицы,

Хватит прыгать вам без толку,

По осинам и по елкам



**Белки:** Здравствуй, зайка,  
Шубки белкам залатай-ка.

В шубках снежною порой  
Будет нам тепло зимой!

**Заяц:** Ваши теплые обновы  
Завтра будут все готовы!

**Рассказчик:** Спрятались белки, а Заинька побежал к себе  
домой.

В лесу тихо - ель скрипит,  
Кто-то к нам сюда спешит.

О! Да это бурый мишка,  
Что он бродит здесь топтыжка?

Да еще он не один,  
Рядом тут сыночек с ним!

**Медвежонок:** Не хочу, не буду спать,  
Очень жесткая кровать!

Где печенье, шоколадка?

**Медведь:** Спи, Мишутка, сладко, сладко!

**Медвежонок:** Не хочу, не буду спать,  
Буду лапу я сосать!

(Исполняется «Колыбельная песня медведя»)

**Рассказчик:** Засыпает медвежонок, ночь в лесу... Не спит  
только хитрая лиса.

(Выходит Лиса)

**Лиса:** О шляпках и нарядах  
Я думаю всегда,

Но кто же будет шить их?

Конечно заяц, да, да, да!

К нему скорее побегу,

Его я быстро украду!

(Бежит под музыку, останавливается у дома Зайца. Стучится.  
Заяц открывает дверь).

**Лиса:** Здравствуй, зайнышка-косой,  
Знаю - модный ты портной,  
Платье бархатное сшей

Мне, голубчик, поскорей!

**Заяц:** Платье? (Трет глаза, Лиса подкрадывается сзади).

Хорошо, сошью!

(Лиса берет мешок)

**Лиса:** Ап! (накрывает мешком)

Посидишь в мешке косой,

Славный зайныка- портной!

Поскорее б унести лапы,

Пока спит Дружок лохматый!

( Под музыку появляется Дружок)

**Дружок:** Кто-то ходит здесь в лесу.

Чую рыжую Лису!

Здесь Лисица?

**Рассказчик:** Да!

**Дружок:** Не уйти ей никуда!

Вот она! Стоять! Ни с места!

Лапы вверх! Что за спиной?

**Лиса:** Если так уж интересно,

Здесь мешок совсем пустой!

**Дружок:** Я не верю - покажи!

(Лиса убирает мешок, выходит Заяц)

**Лиса:** Ой, простите вы меня!

Вас не буду огорчать

И портного обижать!

**Вед.:** Что ж простим ее друзья?

**Звери:** Простим!

**Заяц:** И на праздник пригласим!

Демонстрацию моделей

Проведем у старой ели.

**Рассказчик:** А готовы ли обновы?

**Заяц:** Все заказы в срок готовы!

**Рассказчик:** Всех в лесу портной обшил,

Никого не позабыл!

*(Звучит музыка. Начинается дефиле костюмов зверей)*

**Рассказчик:** Мышки - в новеньких перчатках

Сшиты по последней моде,

К платьям пестреньким подходят

(Проходят мышки, встают на свои места)

И, изящно выгнув спинку,

Кошка в новой пелеринке.

( Кошка идет, встает с мышками)

Еж в подшитых валенках,

Протопаёт удаленько.

( Ежик встает на свое место)

Белочкам по шубке,

(Выходят Белочки)

Штанишки для мишутки

( Белочки и медведи встают на свои места)

Шапка - для Дружка,

В платье бархатном Лиса-

Настоящая краса!

(Выходит Лиса)

**Рассказчик:** Ох, и чудная у ели демонстрация моделей!

**Все звери:** Заяц - просто молодец!

Тут и сказочке конец!

( Все герои выходят на поклон).

## «Путешествие в страну сказок»

### Задачи:

- Учить детей слушать **музыкальные** произведения разного характера и выполнять театральные и игровые действия;
- Развивать мелкую моторику рук в пальчиковых играх, играх с разнообразными предметами и театральными куклами;
- формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности (*позы, движения, жест, мимику*)
- побуждать детей участвовать в театральной игровой деятельности, формировать положительное отношение к игрушкам, театральным куклам;

**Оборудование:** разные виды кукольного театра (фланельный, пальчиковый, напольный, перчаточный и т.д.) Фланелеграф, ширма, маски животных, **музыкальный инструмент** (фортепиано, диск с аудиозаписью, CD – проигрыватель;

**Музыка:** приложение №7

### **Ход занятия.**

(На центральной стене – силуэт **сказочного леса**).

Появляется кукла **сказочница**.

**Сказочница:** Здравствуйте, дорогие ребяташки!

Вижу собрались здесь девчонки и мальчишки.

В гости вы меня ждали

И, конечно, сразу узнали.

А зовут меня Ва-си-ли-са!

В мире много **сказок** – грустных и смешных.

И прожить на свете нам нельзя без них.

**В сказке может всё случиться,**

**Наша сказка впереди.**

**Сказка** в двери к нам стучится,

Скажем гостю: «Заходи!»

**Музыкальный руководитель:** Ребята, мы открыли двери  
в сказку!

Дети (*передают скрип двери*): Хр-р-р-р-р!

**Музыкальный руководитель:** Дружно отправляемся туда!

Проводиться пальчиковая речевая игра: «*Рано утром я  
встаю*».

Утром рано я встаю,

Свою песенку пою,

И со мною дружно в лад

Подпевают 100 козлят

(*показывают рожки.*)

Подпевают 100 ежей

(*складывают руки в замок, потом пальцы выпрямляют,*

Подпевают 100 ужей

(*соединяют ладони, делают волнообразное движение,*

И поют её зайчата

(*приставляют ладони к голове «ушки»*)

И поют её лисята

(*сгибают руки в локтях перед собой – «лисы лапки»*)

Под землёю **старый крот**

Эту песенку поёт

(*прищуривают глаза, руки перед собой – «мордочка крота»,*

А в берлоге – медвежата

(*изображают медвежат*)

А в болоте – лягушата

(*изображают лягушат*)

Очень важный бегемот

С удовольствием поёт

(*выставляют вперёд живот, складывают руки на животе*)

Даже **страшный крокодил**  
Эту песню разучил!  
(изображают пасть крокодила руками)  
Промурлыкала нам кошка  
(изображают кошку)  
Песню, сидя на окошке  
(кладут голову на «лапки»)  
Слышишь (поднимают указательный палец вверх)  
Как по нашей крышей (делают руками «крышу»)  
Эту песню поют мыши?  
(сгибают руки в локтях перед собой – «мышинные лапки»)  
Утром рано мы встаём,  
Хором песенку поём.

**Сказочница:** А о чём же в ней поётся?

**Музыкальный руководитель:** Как нам весело живётся!  
(разводит руки в стороны.)

**Сказочница:** Хорошая разминочка!

Славная разминочка!  
Молодцы ребятки!  
Кто загадку отгадает,  
Тот и **сказочку узнает:**  
Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом!  
Кем же были эти  
Маленькие дети?  
Дети (хором): Козлятами!

**Сказочница:** Мы попали с вами в **сказку «Волк и козлята»**.  
Надеваем «рожки» и превращаемся в козлят. Наши козлята  
очень **музыкальные:** любят песни петь, плясать, на лужочке  
играть.

Проводится речевая игра с использованием пиктограмм  
эмоций «Идёт коза рогатая».

Идёт коза рогатая,  
Идёт коза бодатая!

Ножками топ-топ,  
Глазками хлоп – хлоп  
Забодает, забодает, забодает!

Методические рекомендации к речевой игре:

- Картинки, изображают разные эмоциональные состояния  
(*радость, грусть, спокойствие, испуг, злость*)

- Педагог поочерёдно поднимает ту или иную карточку.

Дети выразительно произносят одну или две строки стихотворения с мимикой и жестами, отражающими соответствующее эмоциональное состояние.

Задачи игры.

Работать над эмоциональной выразительностью произношения текста, над мимикой и жестами.

**Музыкальный руководитель:** Как вы знаете маленькие козлятки не только любят поиграть, но они ещё любят и танцевать.

Исполняется **музыкальная игра-танец**

*«Козлята и ветерок».*

1. Посмотрите, на опушке,

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Показались чьи-то рожки,

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Скок-поскок, скок-поскок,

Это козлик наш дружок.

2. Вот запрыгал на лужок,

Прыг да скок, прыг да скок,

Наш козлик, наш дружок.

Прыг да скок, прыг да скок,

Скок-поскок, скок-поскок,

Козлик скачет на лужок.

3. Налетел холодный ветер,

Ой-е-ей, ой-е-ей,

4. Козлика нашего приметил,

Ой-ё-ёй, ой-ё-ёй.

Бедный козлик прыг да скок

Убежал за бугорок.

1-й куплет: Дети сидят на корточках, руки делают *«рожки»*,  
Покачивают головой в ритме **музыки**.

2-й куплет: Встают на ноги и выполняют полуприседания  
вправо-влево. Прыгают на месте.

3-й куплет: Дети обнимают себя за плечи, *«дрожат от холода»*, а между ними с султанчиком в руке бежит ребёнок-*«ветерок»*. В конце козлики садятся на корточки, прячутся. *«Ветерок»* убегает. Игра повторяется ещё раз. В конце игры дети-козлики бегут от *«ветерка»* на стульчики.

**Музыкальный руководитель:**

Где же наши козлики,  
Расскажите мне ребятки?  
Так резвились и скакали,  
А теперь они пропали!  
Здесь лисичка пробежала  
И козляток напугала?

Дети: Нет

**Музыкальный руководитель:**

Может, это был медведь?  
Любит громко он реветь.

Дети: Нет

**Музыкальный руководитель:**

Значит, волк здесь побывал  
И козляток напугал!

Дети: Нет! Это ветер-ветерок  
Спрятал козликов за бугорок.

**Музыкальный руководитель:**

Козлики, успокойтесь  
Ветерка не бойтесь  
Прыгайте, резвитесь,  
Радуйтесь и веселитесь!

Дети вновь пляшут, появляется ребёнок-ветерок, все дети  
разбегаются.



**Музыкальный руководитель:** Дорогие ребята, сегодня к нам в гости собирался Петрушка. Вы его не видели?

Дети: Нет!

**Музыкальный руководитель:** Неужели забыл? Давайте попробуем похлопать в ладоши и сыграем весёлую **музыку**. Он услышит и придёт к нам!

Дети хлопают в ладоши под весёлую **музыку**. Заходит Петрушка.

Петрушка: Здравствуйте, ребята!

Меня все знают.

Я Петрушка,

Всегда со мною ложки, бубны, погремушка.

Я много их принёс сюда.

Сейчас играть мы будем?

Дети: Да!

Дети играют на инструментах под русскую народную мелодию.

Петрушка: Молодцы, ребята. Мне очень понравилась ваша игра. Я пришёл к вам не один, со мной мои друзья!

Выносятся театральная ширма, Девочка, Корова и Медведь (*тростевые куклы*). Предлагается самостоятельно придумать выразительные движения для создания образа, напоминает приёмы кукловождения. Педагог поёт, а дети работают с куклами.

Девочка-кукла:

1. Ой, вставала я раненько,  
Умывалась беленько.

Припев: Ой ли, да ли калинка моя,  
В саду ягодка малинка моя!

2. Надевала черевички на босу,  
Я гнала свою корову на росу.

Припев: тот же.

3. Я гала свою корову на росу,  
Повстречался мне медведь в лесу.

Припев: тот же.

4. Я медведя испугалася,  
Во часты кусты бросалася.

Припев: тот же.

5. Ты медведюшка-батюшка,  
Ты не тронь мою коровушку.

Припев: тот же.

6. Я коровушку доить буду,  
Малых детушек поить буду.

Припев: тот же.

Петрушка: А сейчас ребятки

Отгадайте-ка загадку.

Загадывается загадка про Курочку Рябу.

Обыгрывается **сказка** «Курочка Ряба». *(используются  
вязанные игрушки.)*

Исполняется мелодия «Теремок».

Петрушка: В какую мы **сказку** сейчас с вами отправимся?

Дети: «Теремок».

Петрушка: Правильно - «Теремок».

Исполняется **сказка** «Теремок

*(используются перчаточные куклы.)*

Петрушка: А сейчас детвора

Поиграть пришла пора!

Ребята, мы же с вами в **сказочной стране**? *(Ответ)* И вот герои из разных **сказок** оставили свои костюмы. Мы с вами сейчас их будем одевать, но не просто так, а кто быстрее.

Проводиться игра «Кто быстрее оденет костюм».

Петрушка: Ребята, а теперь назовите героя костюм, который на вас и из какой **сказки**. *(Ответы детей.)* А сейчас под **музыку** вы должны станцевать так, чтобы передать образ героя.

Исполняется танец.

**Музыкальный руководитель:** Пришло время расставаться

И с героями прощаться.  
Петрушка: Но не будем унывать,  
**Сказку будем в гости звать!**



## «Музыкальный магазин»

**Действующие лица:** Мышка, Заяц, Еж, Лиса, Медведь — дети; Ведущий - воспитатель.

**Декорации и атрибуты:** теремок, бутафорские деревья, стол, лавочка; музыкальные инструменты: колокольчик, металлофон, деревянные ложки, треугольник, бубен; шумовые инструменты: трещотки, коробочки.

**Музыкальное оформление:** (Приложение №8)

Фонограмма песни «В гостях у сказки»;

«Я с комариком плясала», музыка А. Лядова;

«Полька», музыка П. И. Чайковского;

«Юмореска», А. Дворжака;

Марш из оперы «Аида», Д. Верди;

«Как у наших у ворот», русская народная мелодия.

### 1 действие

*Звучит фонограмма песни «В гостях у сказки».*

**Ведущий.**

Расскажу я сказку, дети, как однажды на рассвете,

Там, где лес стоит высок, появился теремок.

Колокольчик у дверей — видно, в доме ждут гостей.

Мимо мышка пробежала, теремок тот увидала.

*Под музыку «Я с комариком плясала» А. Лядова, выбегает Мышка.*

**Мышка** (удивленно). Это что за теремок? Он не низок, не высок.

Здесь недавно пробежала — теремочка не видала.

Звонит в колокольчик. Из теремка выходит Ёж.

**Еж.** Это чудо — магазин, на весь лес такой один.

Магазин мой необычный: музыкальный, мелодичный.

В магазин ты забегай, инструменты выбирай.

Еж и Мышка заходят в теремок. Мышка играет в теремке на металлофоне мелодию «Во поле береза стояла», русская

*народная мелодия. Дети отгадывают, какой инструмент звучит.*

*Мышка выходит из теремка, ставит металлофон на столик, садится рядом.*

**Ведущий.** Стоит терем-теремок, из трубы идет дымок.

По лесной тропинке зайчик бежал.

Теремок он на полянке увидал.

*Под музыку «Полька» П. И. Чайковского выбегает Заяц.*

2.

**Заяц** (бодро). Это что за теремок? Из трубы идет дымок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

*Звонит в колокольчик. Из теремка выходит Еж.*

**Еж.** Я построил магазин — на весь лес такой один!

В нем и арфа, и свирель — выбор есть для всех зверей.

В магазин ты забегай, инструменты выбирай!

**Ведущий.** Забежал косой в отдел, все товары посмотрел,

Инструмент себе купил, поиграть на нем решил.

Вы, ребята, не зевайте, что купил он, отгадайте.

*Заяц играет на деревянных ложках, дети называют инструмент. Заяц выносит ложки из теремка, кладет их на стол. Садится рядом с Мышкой.*

**Ведущий.** Облетела новость лес, что в лесу дремучем есть Музыкальный магазин. На весь лес такой один!

К теремку спешит Лисица, петъ большая мастерица.

*Под музыку «Юмореска» А. Дворжжака выходит, не спеша, Лиса.*

**Лиса** (вкрадчиво). В магазин меня впустите, все товары покажите.

Инструмент прошу продать — я хочу артисткой стать.

**Еж.** В магазин ты заходи, всё что нравится, купи!

**Ведущий.** В магазин Лиса зашла, нужный инструмент нашла.

Деньги в кассу заплатила, инструмент себе купила.

Удержаться не смогла — в лапы поскорей взяла.

*Лиса играет на треугольнике, дети узнают инструмент на слух. Лиса выходит из теремка, кладет треугольник на стол, садится рядом.*

**Ведущий.** Среди березок и рябин Еж построил магазин.

На товар на музыкальный спрос в лесу  
необычайный.

Расступись, честной народ — в магазин Медведь  
идет!

*Под музыку марша из оперы «Аида» Д. Верди бодрым маршем  
входит Медведь.*

**Медведь.** Музыкантом стать хочу, ноты с песнями учу.

Очень музыку люблю, инструмент себе куплю!

**Еж.** В магазин ты заходи, всё что нравится, купи!

*Медведь заходит в теремок. Еж нетерпеливо ходит снаружи.*

3.

**Ведущий.** Мишка долго выбирал, Ежик даже ждать устал.

Наконец купил, и вот, инструмент домой несет.

Что купил Медведь мохнатый? Отгадайте-ка,  
ребята!

*Медведь играет на бубне, дети отгадывают. Выходит с  
инструментом из теремка и садится рядом с остальными  
зверями.*

## **2 действие**

**Ведущий.** С той поры лесной народ очень весело живет.

И играют, и поют. В гости нас к себе зовут!

*Звери под управлением Ежа — дирижера играют на  
музыкальных инструментах русскую народную мелодию «Как  
у наших у ворот».*

*Все герои сказки выходят на поклон.*

**Ведущий.** Ребята, а вы хотите выбрать себе инструменты в  
музыкальном магазине?

*Дети выбирают себе шумовые инструменты. В заключение  
игры они играют в оркестре.*

## «Наш весёлый теремок»

**Цель:** Развитие у детей младшего возраста восприятия музыкальных и немusикальных звуков; обогащение звукового сенсорного опыта детей; развитие у детей музыкально-игровых импровизаций, исполнительских умений и творческих способностей.

**Задачи:**

1. Развивать дифференцированное музыкальное восприятие с помощью средств музыкальной выразительности(темп, регистр, динамика, тембр), позволяющие лучше понять музыкальный образ, его содержание.
2. Побуждать детей к творческой импровизации в пении, при игре на музыкальных инструментах и самодельных игрушках-шумелках.
3. Закрепить основные ритмические движения при передаче каждого персонажа сказки.
4. Повышать самооценку у детей, посредством вовлечения в музыкально-игровой процесс, давая возможность детям самостоятельно подбирать по тембру музыкальные инструменты для раскрытия и обогащения игровых образов сказки.
5. Воспитывать любознательность, интерес к музыкальной деятельности, поддерживать инициативу и стремление детей взаимодействовать в коллективном музицировании.

*Дети заходят в зал - Музыкальное приветствие.*

Муз. руководитель: Нас встречает весёлый теремок. Хотите стать участниками сказки «Теремок»? Для начала выберем



героев сказки. Кто хочет быть мышкой? Лягушкой?

Зайцем..... Занимайте места на сцене.

(к другим ребятам) Ребята, подойдите к инструментам и подумайте какого персонажа кто будет озвучивать, подберите инструменты, наиболее подходящие каждому герою. Будьте внимательны. Музыка подскажет музыкантам когда играть, а героям как двигаться.

**Дети поют:** Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок не высок, не высок

Вот по полю, полю мышка бежит. *(бежит на носочках, дети играют на выбранных инструментах)*

У дверей остановилась и стучит.

**Муз. рук:** Теремок не простой, а музыкальный. Двери откроются только тогда, когда, мышка, ты сыграешь на инструменте и spoёшь. Выбирай инструмент.

**Мышка:** Кто, кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт.

*(поёт и в такт играет)*

**Воспитатель:** Теремок двери открыл и мышку впустил.

**Дети поют:** Стоит в поле теремок, теремок,

**Муз. Рук:** К теремку лягушка скачет скок да скок

1-прыжок, 2- прыжок, 3- прыжок *(лягушка скачет в ритм на двух ножках, дети озвучивают на инструментах)*

1-прыжок, 2- прыжок, 3- прыжок

**Муз. рук:** Выбирай , лягушка, инструмент. Сыграй на нём и спой.

**Лягушка:** Кто, кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт.

*(поёт и в такт играет)*

**Мышка:** Я – мышка-норушка, а ты кто?

**Лягушка:** А я – лягушка-квакушка. Пусти меня в теремок.

**Мышка:** Скучно было мне одной, будем вместе жить тобой. *(лягушка забегает)*

**Дети поют:** Стоит в поле теремок, теремок,  
**Муз. рук.** К теремочку скачет зайныка-дружок  
*(поют попевку) Зайныка-зайка, маленький зайка. (подскоком скачет, дети озвучивают)*

Длинные ушки, быстрые ножки.

**Муз. рук:** Зайка, не зевай, инструмент выбирай.

**Зайчик:** Кто, кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт.

*(поёт и в такт играет)*

**Мышка:** Я – мышка-норушка,

**Лягушка:** А я – лягушка-квакушка. а ты кто?

**Зайчик:** А я зайчик побегайчик. Пустите меня в теремок жить. *(забегает)*

**Дети поют:** Стоит в поле теремок, теремок,

**Муз. рук:** Слышен лисоньки-сестрички голосок.

*(играет тему лисы из дидактической игры «Кто как идет».*

*Дети озвучивают на инструментах, лиса шагает на носочках)*

**Лиса:** Кто, кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт.

*(поёт и в такт играет на выбранном инструменте)*

**Мышка:** Я – мышка-норушка,

**Лягушка:** А я – лягушка-квакушка.

**Зайчик:** А я зайчик побегайчик. а ты кто?

**Лиса:** А я, лиса, всему лесу краса! Пустите меня в теремок. *(забегает)*

**Дети поют:** Стоит в поле теремок, теремок,

**Муз. Рук.** К теремку подходит волк-волчок.

*(играет тему волка Левкодимова из дидактической игры «Кто как идет». Дети озвучивают на инструментах, волк шагает дробным шагом)*

**Волк:** Кто, кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт.

*(поёт и в такт играет на выбранном инструменте)*

**Мышка** Я – мышка-норушка,

**Лягушка:** А я – лягушка-квакушка.

**Зайчик:** А я зайчик побегайчик.

**Лиса:** А я, лиса, всему лесу краса! А ты кто?

**Волк:** А я волк – зубами щёлк. Пустите меня в теремок.  
( заходит)

**Дети поют:** Стоит в поле теремок, теремок,

**Муз. рук.** К теремку шагает мишенька дружок.

*(играет тему медведя Левкодимова из дидактической игры «Кто как идет». Дети озвучивают на инструментах медведь тяжело шагает)*

**Медведь:** Кто, кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт.

*(поёт и в такт играет на выбранном инструменте)*

**Мышка:** Я – мышка-норушка,

**Лягушка:** А я – лягушка-квакушка.

**Зайчик:** А я зайчик побегайчик.

**Лиса:** А я, лиса, всему лесу краса!

**Волк:** А я волк – зубами щёлк. А ты кто?

**Медведь:** А я мишка-шалунишка. Пустите меня в теремок жить.

**Воспитатель:** Теремок уж больно мал, ну а ты большим уж стал.

Ты уж, мишенька, постой, лучше с нами сыграй да спой.

*Герои берут инструменты. На припев играют определённый ритм, а дети поют, голосом изображая звучание каждого инструмент.*

1. Я на барабане весело играю, ну а все ребята дружно помогают

Бум-бум-бум.....- 2 раза

2. Ах как я на бубне весело играю, ну а все ребята дружно помогают

Пам- пам- пам-пам.....- 2 раза

3. Я на молоточке весело играю, ну а все ребята дружно помогают

Тук-тук-тук..... – 2 раза

4. Ах, как я на ложках весело играю, ну а все ребята дружно помогают

Да-да-да-да.....- 2 раза

5. Я на маракасах весело играю, ну а все ребята дружно помогают

Шу-шу-шу-шу.....- 2 раза

.....

6. Я на треугольнике весело играю, ну а все ребята дружно помогают

Динь, динь, динь..... - 2 раза..... (затем поют все дети)

Ах как мы в оркестре весело играем. Весело играем, песню сочиняем (оркестр ТУТТИ)

**Муз. рук:** Вот как в сказке получилось, все зверята подружились!

Мне очень понравилась наша музыкальная сказка.

( к детям).

А вам понравилось участвовать в ней? ( ответы детей)

*Муз. руководитель и дети поют «До свидания». Дети уходят в группу.*

## Список литературы

- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2016/04/22/dramatizatsiya-skazki-muzykalnyy-magazin>
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/dmitrieva-nadezhda/scenarii-skazki-lesnaja-istorija.html>
- <https://infourok.ru/sbornik-igrdramatizaciy-dlya-detey-let-1321552.html>