



Комплексный анализ
стихотворения
А.С. Пушкина «Нереида».
Языковые средства
выразительности.
(Задание 26).





Русскую речь надо охранять
и беречь, как русскую природу.

Она столь же крат. прил. и крат. прил.

Рина Зеленая



Весной 1820 года Пушкина вызвали к военному генерал-губернатору Петербурга графу М.А. Милорадовичу для объяснения по поводу содержания его стихотворений (в том числе эпиграмм на Аракчеева, архимандрита Фотия и самого Александра I), несовместимых со статусом государственного чиновника. Шла речь о его высылке в Сибирь или заточении в Соловецкий монастырь. Лишь благодаря хлопотам друзей, прежде всего Карамзина, удалось добиться смягчения наказания. Его перевели из столицы на юг в кишинёвскую канцелярию И. Н. Инзова.





В сентябре он прибывает в Кишинёв. Новый начальник снисходительно относился к службе Пушкина, позволяя подолгу отлучаться ему и гостить у друзей в Каменке (зима 1820—1821), выезжать в Киев, путешествовать с И.П. Липранди по Молдавии и наведываться в Одессу (конец 1821). В Кишинёве Пушкин близко общается с членами Союза благоденствия М.Ф. Орловым, К.А. Охотниковым, В.Ф. Раевским, вступает в масонскую ложу «Овидий», о чём сам пишет в своём дневнике. Если поэма «Руслан и Людмила» была итогом школы у лучших русских поэтов, то первая же «южная поэма» Пушкина «Кавказский пленник» (1822) поставила его во главе всей современной русской литературы, принесла заслуженную славу первого поэта, неизменно ему сопутствующую до конца 1820-х гг. Позднее, в 1830-е годы получил эпитет «Русский Байрон».



В июле 1823 года Пушкин добивается перевода по службе в Одессу в канцелярию графа Воронцова. Именно в это время он сознаёт себя как профессиональный литератор, что предопределилось бурным читательским успехом его произведений. Интрижка с женой начальника и неспособность к государственной службе приводит к тому, что поэт подаёт прошение об отставке. В результате в июле 1824 года отстранён от службы и направлен в псковское имение Михайловское под надзор родителей.



Четырёхлетнее пребывание Пушкина на юге — новый романтический этап развития его как поэта. В это время Пушкин, познакомившись с творчеством Байрона, увлечённый его личностью, по собственному признанию «сходил с ума» от него. Основным свойством пушкинской поэзии стала её выразительная сила и в то же время необыкновенная сжатость, лаконизм. Сформировавшийся в 1818—1820 годах под влиянием французских элегий и лирики Жуковского условно-меланхолический стиль претерпел серьёзную трансформацию и слился с новым «байроническим» стилем. Сочетание старых, усложнённых и условных форм с романтическими красками и напряжённостью ярко проявились в «Кавказском пленнике» и дальнейших его произведениях.





Стихотворение А.Пушкина «Нереида» написано в 1820 году в южной ссылке, опубликовано в «Полярной звезде» за 1824 год и включено в сборник 1826 года в раздел «Подражание древним».

28). Нереида.

Среди земных волн, лобзаящих ^{Тылу}
На утренней заре я вижу Нереиду
Скрытой межью шив, едва я слышу
Над зеленой влагою поубогав грудь
Младую, бьющую как меду, воздымаю
И трну из влаги струю вынимаю.
А. С. Пушкин.



Таврида - во времена Пушкина название Крымского полуострова



Нереида - в греческой мифологии низшее божество, нимфа, одна из 50 дочерей морского старца Нереея и Дориды. Имена нереид отражают различные качества спокойно играющего ласкового моря



Влага — о водном пространстве, море



Нереида

Среди зеленых волн, лобзатощих Тавриду,
На утренней заре я видел нереиду.
Сокрытый меж дерев, едва я смел дохнуть:
Над ясной влагою полубогиня грудь
Младую, белую как лебедь, воздымала
И пену из власов струею выжимала.

А.С. Пушкин



А.С. Пушкин

Назовите реальные
время, место и
действующих лиц



Раннее утро, берег моря.
Лирический герой, скрытый
деревьями, купающаяся девушка,
названная полубогиней

На какие смысловые части можно разделить стихотворение?

Что собой символизирует
нереида? Какие ассоциации
вызывает у вас этот образ?



Воплощение божественной
красоты. Афродита, рожденная
из пены морской

Как бы вы определили жанр этого
произведения? Не кажется ли вам,
что стихотворение не закончено?



Это фрагмент, «картинка»

В каком стихотворении зрелого Пушкина говорится о том, что красота подобна мимолетному виденью?



Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

К каким языковым средствам выразительности прибегает поэт в этом стихотворении?



Использование мифологического
образа морской нимфы — nereиды

Лексический уровень: устаревшая лексика (*лобзать, молодой*), точные и простые эпитеты, метафора (*лобзатоуцих Тавриду*), олицетворение.

Морфологический уровень: устаревшие формы слов, создающие высокий стиль стихотворения, - *власов, струето, влаготю, сокрытый меж дерев, воздымала* (нормы XVIII века).

Синтаксический уровень: синтаксический параллелизм (Три из шести строк начинаются с обстоятельства места), сравнение, синтаксический перенос («рваная строка») в строках 4 и 5 — излюбленный пушкинский прием.

Фонетический уровень: скопление звуков, имитирующих плеск волн.

Домашнее задание

Напишите сочинение-миниатюру
на основе развернутой метафоры на
ту же, «морскую», тему.



Использованные ИСТОЧНИКИ:



□ <http://rus.1september.ru/article.php?id=200204606>

□ <http://ru.wikipedia.org>





Спасибо за внимание!

