

"Организация дополнительного образования в дошкольных образовательных учреждениях в соответствии с ФГОС"

«Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению»

Лев Выготский

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Для того чтобы соответствовать современным требованиям, наше дошкольное образовательное учреждение организует работу по дополнительным программам с учетом запросов детей и родителей.

Дополнительное образование в дошкольных учреждениях дает возможность выявить и развить творческие способности детей, а также, каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Основными принципами организации дополнительного образования в ДОУ являются:

- ✓ учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста
- ✓ соблюдение требований СанПиН
- ✓ использование здоровьесберегающих технологий

При организации деятельности дополнительного образования детей мы учитываем:

- ✓ -интересы детей и добровольность выбора ими кружка, секций, студий;
- ✓ -необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада.

Для того чтобы узнать, чего хотят родители, наши педагоги проводят опросы и анкетирование, в ходе родительских собраний, индивидуальных бесед и уже по их итогам - ДОУ организывает кружковую работу. В процессе образовательной деятельности педагоги рассказывают о деятельности кружков и секций на базе ДОУ. Родители должны четко понимать, чем отличаются занятия НОД от занятий в кружке.

На занятиях по дополнительному образованию идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности. Наиболее востребовано дополнительное образования детей художественно-эстетического направления: по обучению детей различным техникам изобразительной и художественной деятельности - лепка из пластилина, нетрадиционным способам рисования и т.п. В нашем саду в

работе с подготовительной и старшей группой мы решили организовать такой вариант кружковой деятельности, как Школа Дизайна.



«Рисунок 1»

Все мы практики и знаем, что продуктивная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка. Но стандартный набор материалов и способов передачи информации недостаточен для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал современного поколения стал намного выше. Меняется современный мир, меняются и люди, которые в нём живут и, конечно же, дети. Современные дошкольники намного способнее и любознательнее чем раньше. Наша Школа дизайна только начинает свое действие. Носит характер увлечения и непринужденного участия детей. Осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками. Разнообразна по своей тематике и содержанию. Предполагает подгрупповую форму работы. Организовали мы школу дизайна во второй половине дня. Нами была поставлена цель: сделать жизнь детей интересной и содержательной; помочь каждому ребёнку раскрыться, создать каждому все условия для реализации его неповторимого, специфического возрастного потенциала.

Для успешного достижения цели мы поставили перед собой следующие задачи: развивать эстетическое восприятие мира, художественного творчества взрослых и детей. Привлекать детей к работе с различными материалами. Создать атмосферу способствующую раскрытию собственного «Я», «хочу-могу-сделаю». Формировать способность работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи.

Актуальность и результативность нашей работы выражается в новых подходах, которые раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. Ребенок остается доволен своим результатом, а, следовательно, вовлекается в собственное творчество. С уверенностью можно

сказать, что разнообразие техник способствует проявлению инициативности и самостоятельности.



«Рисунок 2»

Детей очень привлекают нетрадиционные формы работы, используемые материалы. И чем разнообразнее материалы, тем интереснее с ними работать. У детей возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов. Ребенок начинает экспериментировать, творить. Художественно-эстетическое воспитание детей является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательной работы ДООУ. Эстетическое воспитание в детском саду – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребенка. Помимо формирования эстетического отношения детей к действительности и искусству, художественно - эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Итоговые мероприятия, выставки детских работ демонстрируют родителям, чего достигли их дети. Таким образом, социальная и практическая значимость кружковой работы бесспорна, а их грамотно организованная система повышает имидж образовательной организации.

Список литературы:

1. Бакушинский А. В. «Художественное творчество и воспитание». Издательство «Учреждение российской академии образования.» 2009 г.
2. Вифлеемский А. Б. «Стандарт дошкольного образования. Новый взгляд на дошкольную организацию с юридической и экономической точек зрения». Издательство ТЦ «Сфера» 2016 г.

3. Колягина В. Г. «Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников.»
Учебно-методическое пособие. Издательство «Прометей» 2016 г.