

Утверждаю

Заведующая МБДОУ ЦРР «Сардаана»

_____ Степанова Л.В.

«____» _____ 2021 г.

Рабочая программа кружка «Бумажное кружево»

старшей группе 4-5 лет

Автор – составитель:

Николаева Евдокия Васильевна

Воспитатель первой ранней группы

МБДОУ “ЦРР- детский сад «Сардаана»”

Амга – 2021г.

Список детей старшая группа

- 1.Афанасьев Алеша
- 2.Гуляев Арылхан
- 3.Леонтьев Андрей
- 4.Неустроев Дьулустан
- 5.Неустроева Илона
- 6.Захарова Диана
- 7.Тарабукина Куннэй
- 8.Филиппов Павел
9. Борисова Уйгулана
- 10.Дьячковский Саша
11. Неустроев Ньургустан
- 12.Тихонов Ганя

Расписание занятий

День недели	Время работы	Форма работы
Среда	16.00-16.25	
Четверг	16.00-16.25	

1.Целовой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образовательного кружка «Бумажное кружево» по художественному и ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг. «Волшебный квиллинг» — так называется курс. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Волшебное кружево» направлена на развитие у детей творческих способностей. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

«Квиллинг для детей дошкольного возраста» Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Цель программы: создание благоприятных условий для формирования и разностороннего развития способностей детей дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционной изобразительной техники – квиллинг.

Для достижения цели программы имеет значение:

- синтез искусств;
- потенциал нетрадиционной изобразительной техники;
- креативность воспитательно-образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества.

Задачи программы:

Образовательные

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методические приемы

1. Информационно-рецептивный (направлен на организацию и обеспечение восприятия, запоминание дошкольниками готовой информации).
2. Репродуктивный (направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, усвоение способов деятельности, суть и образец которых уже знаком).
3. Эвристический метод (направлен на операционное или поэтапное обучение элементам творческой деятельности).
4. Исследовательский (самостоятельное решение целостных задач).

Формы организации работы с детьми

- комбинированная
- групповая
- индивидуальная

Особенности проведения занятий

1. Занятия проводятся с детьми 4-5 лет.
2. Тематика занятий (1 раз в неделю; 36 часов)
3. В занятиях необходимо чередовать время работы с кратковременным отдыхом (физкультминутки).
4. Использовать метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, дает нужные советы).
5. Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся кручению, выполняя плоскостные предметы (цветы, животные).

6. На занятиях необходимо использовать художественное слово, музыку, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие.

Содержание программы кружка

Настоящая программа предназначена для развития творческих способностей детей 4-5 лет.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование). Развитие ребенка идет в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей

изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей

Тематика занятий строится с учетом возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе "Квиллинг для детей дошкольного возраста", дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

- цветная бумага;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей;
- зубочистка;
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка.

Оборудование:

- столы;

- стулья;
- доска;
- плакаты;
- образцы объектов труда;
- инструкционные карточки.

Организационный раздел

Сроки реализации программы:

Программа “Квиллинг для детей дошкольного возраста ” художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, договора с родителями. Срок реализации программы 1 год.

Занятия проводятся с детьми 4-5 лет во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Количество занятий за 2021-2020 год – 36ч. Время занятий составляет: 25 мин.

Этапы работы

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

**Учебно тематический план
1 год обучения (4-5 лет)
Перспективный план работы**

Перспективный план по освоению техники квиллинг.

Сентябрь

Мониторинг

Октябрь

1.Беседа о квиллинге

Цель: познакомить детей с инструментом и бумагой для квиллинга. Показать работы выполненные в технике квиллинг.

Рассмотреть формы выполненные в технике квиллинг.

2.Тема: «Осеннее дерево» (коллективная работа)

Цель: учить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски. Учить наклеивать разрезанные круги на веточки аппликативного дерева. Учить работать в коллективе.

Оборудование: жёлтая и оранжевая бумага 15x10, 4 полоски, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

3. Тема: «Дождь» (коллективная работа)

Цель: продолжать учить детей скручивать разрезанные круги. Учить выполнять из разрезанных кругов форму «капелька». Продолжать учить работать в коллективе.

Оборудование: 5 полосок голубой и синей бумаги для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

4. тема: «Барашек»

Цель: Закреплять умение скручивать полоску бумаги в спираль и распускать. Выполнять аппликации из скрученных элементов квиллинга «Свободная спираль». Составлять композицию, учить советоваться с товарищем, доводить работу до конца.

Оборудование: листы цветной бумаги зеленого цвета, клей, шаблоны барашек.

Ноябрь

1.Тема: «Яблонька»

Цель: продолжать учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать разрезанный круг.

Оборудование: листок белой бумаги с силуэтом дерева (половина листа А4), зелёная и коричневая бумага, клей, кисточка, зубочистка, 10-12 красных или жёлтых полосок для квиллинга (для яблочек).

2. Тема: «Гриб»

Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разреженный круг.

Оборудование: трафарет гриба (на каждого ребёнка), листок белой бумаги 15x20, клей, кисточка, ножницы, зубочистка, 10 коричневых и 10 белых полосок для квиллинга.

3.Тема: «Виноград»

Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разреженный круг.

Оборудование: трафарет листа винограда, бумага зелёного цвета, круг белого цвета диаметром 15 см, 15 – 20 полосок фиолетового цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

4. Тема: «Бабочка»

Цель: Учить детей скручивать форму «глазок», развивать внимание и чувство формы. Создавать радостное настроение во время работы.

Оборудование: Бумага для квиллинга разных цветов, клей, распечатка бабочки.

Декабрь

1. Тема: «Снежинка»

Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Закреплять выполнение форм «капелька» и «разреженный круг».

Оборудование: трафарет круга, 9 полосок голубого цвета и 5 полосок белого цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

2. Тема: «Ветка рябины»

Цель: продолжать учить детей скручивать разреженный круг.

Оборудование: лист белой бумаги (половинка А4) с изображением ветки, клей, кисточка, ножницы, зубочистка, 10-15 полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).

3. Тема: «Украсим ёлочку»

Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разреженный круг.

Оборудование: трафарет ёлочки, клей, кисточка, ножницы, зубочистка, разноцветная бумага для квиллинга.

4.Тема:«Новогодняя открытка»

Цель: Учить задумывать содержание открытки, учить красиво составлять композицию на листе. Воспитывать желание трудиться над подарком.

Оборудование: Шаблон открытки, клей.

Январь

1.Тема: «Ёлочка»

Цель: продолжать учить детей скручивать «капельку».

Оборудование: лист голубого картона 15 на 20 см,14 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

2. Тема: «Снегирь»

Цель: Учить детей выполнять форму треугольник (для клюва). Продолжать учить детей скручивать «капельку».

Оборудование: лист бумаги с нарисованным снегирём без клюва и хвоста, 6 чёрных полосок бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

3.Тема:«Ёжик»

Цель: Продолжать закреплять умение скручивать форму «Глазок», развивать композиционные умения. Формировать уверенность в себе.

Оборудование: шаблоны ежей, клей, картина леса.

4.Тема:«Сердечко на память»

Цель: Воспитывать желание делать подарки близким, доводить дело до конца, развивать усидчивость.

Оборудование: шаблоны открыток, трафарет сердечка.

Февраль

1.Тема: «Снежинки» (коллективная работа)

Цель: продолжать учить детей выполнять формы «капелька», «треугольник»»

Оборудование: ватман с нарисованными снеговыми тучами, по 15-20 полосок голубой бумаги для квиллинга, клей, кисточка.

2. Тема: «Цветы для украшения торта»

Цель: продолжать учить детей выполнять «капелька» и «разрезанный круг», наклеивать цветы на готовую форму.

Оборудование: кусочки торта из картона, 7 полосок розовой, 1 полоска жёлтой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка

3. Тема: «Долька апельсина»

Цель: продолжать учить детей выполнять форму «треугольник».

Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (полукруг).

Оборудование: оранжевые, белые полоски бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистки.

4.Тема:«Воздушный шар»

Цель: Развивать композиционные умения, закреплять умение скручивать бумагу для квиллинга в тугой «Ролл»

Оборудование: цветной картон, ножницы, клей, нитки.

Март

1.Тема: «Солнышко»

Цель: Продолжать учить детей выполнять форму треугольник и разреженный круг из трёх полосок.

Оборудование: лист голубого картона 15x20 см, 12 полосок бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

2. Тема: «Мимоза»

Цель: продолжать учить выполнять форму «разреженный круг», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.

Оборудование: лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка, жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 зелёные полоски для листиков, ножницы, клей, кисточка, зубочистка.

3.Цель:«Мамы любимый образ»

Цель: Закреплять основную форму глазок. Выполнять работу с желанием.

Оборудование: силуэты головы девушки.

4.Цель:«Жираф»

Цель: Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику, воспитывать самостоятельность, радоваться выполненной работе.

Оборудование: Шаблоны жирафов, краски, кисточки, клей.

Апрель

1. Тема: «Капель»

Цель: продолжать учить детей выполнять форму квиллинга – «капелька», «разреженный круг».

Оборудование: лист белого картона (формат А4) с нарисованными сосульками, 15 голубых полосок для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

2. Тема: «Ландыши для мамы»

Цель: учить детей делать новую форму квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей выполнять формы квиллинга – «разреженный круг».

Оборудование: ромб голубого картона с силуэтом стебля цветка, 5 белых полосок для квиллинга (цветочки), 3-4 зелёных (листки), клей, кисточка, зубочистка.

3. Цель: «Цветы в вазе»

Цель: Закрепить основные формы, воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца. Умение составлять композицию повторить симметричное вырезание. **Оборудование:** клей, цветной картон, цветная бумага, ножницы.

4. Тема: «Подснежники»

Цель: Повторить весенние цветы, воспитывать интерес к занятию, самостоятельность, активность, радость от выполненной работы.

Оборудование: коллаж весеннего леса, ножницы, клей.

Май

1. Тема: «Цветы в вазе»

Цель: продолжать учить детей выполнять формы квиллинга – «треугольник», «капелька», «разрезанный круг». Учить детей составлять композицию по образцу.

Оборудование: лист белого картона 15х20 см. с аппликативной вазой и стеблями цветов, голубые, жёлтые, синие, белые, зелёные полоски цветной бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

2. Тема: «Цветочные фантазии»

Цель: Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.

Оборудование: овал, цветные полоски для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

3.Тема:«Салют»

Цель: Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать художественный вкус. Продолжать скручивать форму «Ролла». Оформлять композицию.

Оборудование: клей, картина с изображением кремля.

4.Тема:Выставка детских работ. Подготовка лучших детских работ

Цель: учить оценивать свои работы и работы товарищей. Испытывать радость от выполненной работы.

Учебно-тематический план. (2-го года обучения)

Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомиться с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг . Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому

конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей и развивать их. Хочется заметить, что работа с различными видами конструирования расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Содержание программы.

месяц	Тема.	Теория.	Практика.
Сентябрь	Вводный блок.	Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Просмотр презентации «Чудо квиллинг»
Сентябрь	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.(1 занятие)	Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, правилами разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Сентябрь	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. (2 занятие)	Развивать умение детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета

Сентябрь	Композиция «Бабочки». (1 занятие)	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка».	Изготовление заготовок, базовых форм.
Октябрь	Композиция «Бабочки». (2 занятие)	Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Предвосхищать результат своей деятельности.	Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально

Октябрь	Композиция «Бабочки». (3 занятие)	Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	Дети продолжают сборку изделия и оформляют в композицию.

Октябрь	Поделка «Зеленый попугай». (1 занятие)	Познакомить с технологией изготовления поделки «Зеленый попугай». Рассказать какие базовые формы используются. Помочь детям в оформлении композиции.	Изготовление заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально. Задания дает детям сам педагог.

Октябрь	Поделка «Зеленый попугай». (2 занятие)	Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки. Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.	Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки.

Ноябрь	Поделка «Зеленый попугай». (3 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Дети продолжают работу, собирают изделие в единую композицию.

Ноябрь	<p>Открытки с элементами плетения.</p> <p>(1 занятие)</p>	<p>Рассказать детям о технологии изготовления открыток с элементами плетения.</p> <p>Демонстрация примерных работ.</p> <p>Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.</p>	<p>Познакомить детей с новым способом изготовления открытки. Работа групповая. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют тему выполняемой работы.</p>

Ноябрь	Открытки с элементами плетения. (2 занятие)	Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать самостоятельность, инициативу. Развивать мелкую моторику рук детей.	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки.

Ноябрь	Открытки с элементами плетения. (3 занятие)	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца.	Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.

Декабрь	Открытка «Букет тюльпанов». (1 занятие)	Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг.	Работа выполняется индивидуально. Дети изготавливают заготовку к открытке.

		Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза.	
Декабрь	Открытка «Букет тюльпанов». (2 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус.	Дети изготавливают базовые заготовки цветка «тюльпан». Затем собирают открытку

Декабрь	Открытка «Букет тюльпанов». (3 занятие)	Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Развивать интерес к конструированию из бумаги.	Дети собирают открытку в единую композицию.

Декабрь	«Снежинка». (1 занятие)	— Учитель знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки.

Январь	«Снежинка». (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	Выполняет заготовки из базовых форм.

Январь	«Снежинка». (3 занятие)	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию..
Январь	«Пасхальное яйцо». (1 занятие)	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки.	Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо».

Январь	«Пасхальное яйцо». (2 занятие)	Учить детей предвосхищать результат своей деятельности. Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус.	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
Февраль	«Пасхальное яйцо». (3 занятие)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Собирают поделку в единую композицию.
Февраль	Изготовление сувениров к празднику. (1 занятие)	Учитель рассказывает о традиции вручения сувениров к празднику. Как дарить подарки, сделанные своими руками.	Изготовление сувениров на День рождения, Пасху. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн сувениров.
Февраль	Изготовление сувениров к празднику. (2 занятие)	Проконтролировать выполнение необходимых заготовок детьми. Развивать самостоятельность, инициативу.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Оформляют работы.
Февраль	Изготовление сувениров к празднику. (3 занятие)	Помочь детям в оформлении композиции. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Оформляют заготовки в единую композицию.
Март	Коллективная работа. (1 занятие)	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Дети самостоятельно выбирают тематику для сувенира. Разрабатывают дизайн. Делятся на группы.

Март	Коллективная работа. (2 занятие)	Развивать ответственность , сплоченность за выполнение общей работы. Развивать фантазию., умение договариваться между собой.	Делают заготовки. Затем собирают работу. Решают кому будет подарен сувенир.
Март	Гофрированный картон. (1 занятие)	Знакомство с гофрированным видом бумаги. Свойствами гофрированного картона	Выполнение базовых форм из гофрированного картона.
Март	Гофрированный картон. (2 занятие)	Учить детей составлять простые композиции из готовых форм.	Составление простых композиций из форм.
Апрель	Занимательные игрушки. (1 занятие)	Учитель рассказывает о технологии выполнения игрушек из гофрированного картона. Показывает примеры игрушек изготовленных в технике «квиллинг»	Изготовление игрушек «Клоун», «Гном». Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.
Апрель	Занимательные игрушки. (2 занятие)	Контролировать выполнение базовых форм для изготовления игрушек. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.
Апрель	Занимательные игрушки. (3 занятие)	Помочь детям в оформлении поделок. Развивать интерес к конструированию.	Оформление поделки.

Апрель	Цикл творческих работ. (1 занятие)	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют с темой выполняемой работы.
Май	Цикл творческих работ. (2 занятие)	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	Разрабатывают дизайн. Выполняют базовые формы.
Май	Цикл творческих работ. (3 занятие)	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Оформляют заготовки в единую композицию.
Май	Цикл творческих работ. (4 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Оформляют заготовки в единую композицию.

Май	Организация выставки	<p>В месте с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.</p> <p>Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».</p>	<p>Подготовка работ для выставки. Оформление выставки</p>
-----	----------------------	---	---

- перспективное планирование работы кружка на год (на второй год обучения)

(1-й год обучения)

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, составление композиций, работать индивидуально, в группах и коллективно.

Сентябрь

Вводное занятие.

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Набор кружковцев.

Знакомство с детьми —Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности.

Сентябрь

Материал – бумага.

Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.

Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойствах.

Разнообразие бумаги, ее виды.

Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.

Дети на практике знакомятся с видами бумаги(писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость)

Сентябрь

История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.
Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.

Сентябрь.

Вырезание полосок для квиллинга.

Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания;
Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

Октябрь.

Вырезание полосок для квиллинга.

Совершенствовать навыки вырезания.

Развивать мелкую моторику рук.

Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

Октябрь.

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”

Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”.

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

Октябрь.

Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.

Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.
Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.
Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

Октябрь.

Основные формы “завитки”.

Учить детей правильно выполнять форма «завиток».
Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.
Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.

Ноябрь.

Основные формы “спирали в виде стружки”.
Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».
Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.
Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.

Ноябрь.

Основные формы «глаз», «лист».
Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.
Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.

Ноябрь.

Основные формы «полукруг», «стрела».
Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах
Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.

Ноябрь.

Коллективная работа.
Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике..

Декабрь.

Коллективная работа.

Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.

Коллективная работа.

Составление композиции из форм. Дети продолжают коллективную работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Декабрь.

Изготовление цветов.

Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму.

Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Декабрь.

Изготовление цветов.

Учить детей приемам изготовления более сложных цветов.

Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение.

Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.

Декабрь.

Изготовление цветов

Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Дети учатся изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

Январь.

Композиция из цветов.

Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления.развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.

Коллективная работа. Композиция из цветов. Преподаватель дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию.

Январь.

Композиция из цветов.

Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции.

Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Дети продолжают работу над созданием композиции из цветов.

Январь

Викторины, конкурсы.

Проведение развлекательной программы «Самый, самый»

Январь

Открытка «Ирисы».

Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку.

Февраль.

Открытка – валентинка.

Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки, с технологией изготовления открыток с элементами плетения.

Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки.

Февраль.

Открытка – валентинка.

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности

Дети продолжают выполнять необходимые заготовки.

Собирают открытку.

Февраль.

Открытка для мамы.

Познакомить детей с примерами оформления открыток.

Просмотр презентации «Открытка для мамы».

Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.

Февраль.

Открытка для мамы.

Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.

Март

Открытка для мамы.

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.
Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.

Март

Оформление фото рамки.
Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка».
Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз.

Март

Оформление фото рамки.
Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.
Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

Март

Оформление фото рамки.
Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.
Воспитывать интерес к конструированию из бумаги
Оформляют фото рамку. Работа выполняется индивидуально.

Апрель

Цикл творческих работ.
Коллективные работы с использованием техники квиллинга.
Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы
Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют тему выполняемой работы.

Апрель

Цикл творческих работ.
Коллективные работы с использованием техники квиллинга.
Помочь детям в разработке задуманной работы, сделать эскиз. Развивать творческие способности детей.
Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.
Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

Апрель

Цикл творческих работ.
Коллективные работы с использованием техники квиллинга.
Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.
Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

Апрель

Цикл творческих работ.
Коллективные работы с использованием техники квиллинга.
Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.
Воспитывать желание помогать товарищу.
Дети собирают в единое полотно все элементы и заканчивают работу.

Май

Тематические праздники.
«День именинника».
Праздники и подготовка к ним.
Рассказать детям о традиционных и тематических праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Развивать самостоятельность, творческие способности.
Дети выслушивают рассказ взрослого. Изготавливают подарки для друзей в технике «квиллинг».

Май

Тематические праздники.
«День девочек»,
Развивать интерес к изготовлению работ в технике «квиллинг».
Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.

май

Тематические праздники.
«День джентельмена».
Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.

Май

Оформление выставки работ.
Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.
Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».
Дети оформляют свои работы для выставки.

2-й год обучения

Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомиться с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг. Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и

воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей и развивать их. Хочется заметить, что работа с различными видами конструирования расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Сентябрь

Вводный блок.

Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Просмотр презентации «Чудо квиллинг»

Сентябрь

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, правилами разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

Сентябрь

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Развивать умение детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.

Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.

Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета

Сентябрь

Композиция «Бабочки».

Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка».

Изготовление заготовок, базовых форм.

Октябрь

Композиция «Бабочки».

Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Предвосхищать результат своей деятельности

Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально

Октябрь

Композиция «Бабочки».

Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность.

Воспитывать желание доводить начатое до конца.

Дети продолжают сборку изделия и оформляют в композицию.

Октябрь

Поделка «Зеленый попугай»

Познакомить с технологией изготовления поделки «Зеленый попугай». Рассказать какие базовые формы используются.

Помочь детям в оформлении композиции.

Изготовление заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально. Задания дает детям сам педагог.

Октябрь

Поделка «Зеленый попугай».

Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки.

Совершенствовать навыки вырезания.

Развивать мелкую моторику рук.

Изготовление заготовок, базовых форм.

Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки.

Ноябрь

Поделка «Зеленый попугай».

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Воспитывать желание помогать товарищу.

Дети продолжают работу, собирают изделие в единую композицию.

Ноябрь

Открытки с элементами плетения.

Рассказать детям о технологии изготовления открыток с элементами плетения.

Демонстрация примерных работ.

Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.

Познакомить детей с новым способом изготовления открытки. Работа групповая. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют тему выполняемой работы.

Ноябрь

Открытки с элементами плетения.

Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать самостоятельность, инициативу. Развивать мелкую моторику рук детей.

Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.

Выполняют необходимые заготовки.

\Ноябрь

Открытки с элементами плетения.

Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца.

Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.

Декабрь

Открытка «Букет тюльпанов».

Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг.

Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза.

Работа выполняется индивидуально.

Дети изготавливают заготовку к открытке.

Декабрь

Открытка «Букет тюльпанов».

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус.

Дети изготавливают базовые заготовки цветка «тюльпан». Затем собирают открытку

Декабрь

Открытка «Букет тюльпанов».

Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Развивать интерес к конструированию из бумаги.

Дети собирают открытку в единую композицию.

Декабрь

«Снежинка».

Учитель знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.

Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки.

Январь

«Снежинка».

Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.

Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.

Выполняет заготовки из базовых форм.

Январь

«Снежинка».

Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.

Собирает поделку в единую композицию..

Январь

«Пасхальное яйцо».

Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо».

Помочь детям разработать дизайн поделки.

Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо».

Январь

«Пасхальное яйцо».

Учить детей предвосхищать результат своей деятельности.

Помочь в сборке изделия. Развивать эстетический вкус.

Изготовление базовых форм. Сборка поделки.

Февраль

«Пасхальное яйцо».

Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Собирают поделку в единую композицию.

Февраль

Изготовление сувениров к празднику.

Учитель рассказывает о традиции вручения сувениров к празднику. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

Изготовление сувениров на День рождения, Пасху. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн сувениров.

Февраль

Изготовление сувениров к празднику.

Проконтролировать выполнение необходимых заготовок детьми. Развивать самостоятельность, инициативу.

Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Оформляют работы.

Февраль

Изготовление сувениров к празднику.

Помочь детям в оформлении композиции. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Оформляют заготовки в единую композицию.

Март

Коллективная работа.

Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы

Дети самостоятельно выбирают тематику для сувенира. Разрабатывают дизайн. Делятся на группы.

Март

Коллективная работа.

Развивать ответственность, сплоченность за выполнение общей работы. Развивать фантазию, умение договариваться между собой.

Делают заготовки. Затем собирают работу. Решают кому будет подарен сувенир.

Март

Гофрированный картон.

Знакомство с гофрированным видом бумаги. Свойствами гофрированного картона

Выполнение базовых форм из гофрированного картона.

Март

Гофрированный картон.

Учить детей составлять простые композиции из готовых форм.

Составление простых композиций из форм.

Апрель

Занимательные игрушки.

Учитель рассказывает о технологии выполнения игрушек из гофрированного картона. Показывает примеры игрушек изготовленных в технике «квиллинг»

Изготовление игрушек «Клоун», «Гном». Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.

Апрель

Занимательные игрушки.

Контролировать выполнение базовых форм для изготовления игрушек. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.

Апрель

Занимательные игрушки.

Помочь детям в оформлении поделок. Развивать интерес к конструированию.

Оформление поделки.

Апрель

Цикл творческих работ.

Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы

Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют тему выполняемой работы.

Май

Цикл творческих работ.

Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.

Разрабатывают дизайн. Выполняют базовые формы.

Май

Цикл творческих работ.

Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

Оформляют заготовки в единую композицию.

Май

Цикл творческих работ.

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Воспитывать желание помогать товарищу.

Оформляют заготовки в единую композицию.

Май

Организация выставки

В месте с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.

Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».

Подготовка работ для выставки. Оформление выставки

Перспективный план работы (по месяцам)

сентябрь

Вводное занятие.

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Набор кружковцев.

Знакомство с детьми —Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности.

Материал – бумага.

Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.

Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойствах.

Разнообразие бумаги, ее виды.

Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.

Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость)

История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.

Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.

Вырезание полосок для квиллинга. (1 занятие)

Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания;

Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

Октябрь

Вырезание полосок для квиллинга. (2 занятие)

Совершенствовать навыки вырезания.

Развивать мелкую моторику рук.

Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”

Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, «треугольник», “долька”.

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.

Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.
Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Основные формы “завитки”.

Учить детей правильно выполнять форма «завиток».

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.

Ноябрь

Основные формы “спирали в виде стружки”.

Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».

Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.

Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.

Основные формы «глаз», «лист».

Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.

Основные формы «полукруг», «стрела».

Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах

Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.

Коллективная работа.(1занятие)

Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Декабрь

Коллективная работа.(2занятие)

Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.

Коллективная работа.

Составление композиции из форм. Дети продолжают коллективную работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Изготовление цветов.

(1 занятие)

Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму.

Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Изготовление цветов.

(2 занятие)

Учить детей приемам изготовления более сложных цветов.

Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение.

Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.

Изготовление цветов (3 занятие)

Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Дети учатся изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

Январь

Композиция из цветов.

(1 занятие)

Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления.

развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.

Коллективная работа. Композиция из цветов. Преподаватель дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию.

Композиция из цветов.
(2 занятие)

Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции.
Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Дети продолжают работу над созданием композиции из цветов.

Викторины, конкурсы.

Проведение развлекательной программы «Самый, самый»

Открытка «Ирисы».

Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.
Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку.

Февраль

Открытка – валентинка.
(1 занятие)

Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки, с технологией изготовления открыток с элементами плетения.

Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки.

Открытка – валентинка.

(2 занятие)

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности

Дети продолжают выполнять необходимые заготовки.

Собирают открытку.

Открытка для мамы.

(1 занятие)

Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».

Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.

Открытка для мамы.

(2 занятие)

Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.

Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.

Март

Открытка для мамы.

(3 занятие)

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.

Оформление фото рамки.

(1 занятие)

Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка».

Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз.

Оформление фото рамки.

(2 занятие)

Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

Оформление фото рамки.

(3 занятие)

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Воспитывать интерес к конструированию из бумаги

Оформляют фото рамку. Работа выполняется индивидуально.

Апрель

Цикл творческих работ.

Коллективные работы с использованием техники квиллинга.

Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы

Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют с темой выполняемой работы.

Цикл творческих работ.

Коллективные работы с использованием техники квиллинга.

Помочь детям в разработке задуманной работы, сделать эскиз. Развивать творческие способности детей.

Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.

Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

Цикл творческих работ.

Коллективные работы с использованием техники квиллинга.

Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.

Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

Цикл творческих работ.

Коллективные работы с использованием техники квиллинга.

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Воспитывать желание помогать товарищу.

Дети собирают в единое полотно все элементы и заканчивают работу.

Май

Тематические праздники.

«День именинника».

Праздники и подготовка к ним.

Рассказать детям о традиционных и тематических праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

Развивать самостоятельность, творческие способности.

Дети выслушивают рассказ взрослого. Изготавливают подарки для друзей в технике «квиллинг».

Тематические праздники. «День девочек».

Развивать интерес к изготовлению работ в технике «квиллинг».

Дети самостоятельно определяют в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.

Тематические праздники.

«День джентльмена».

Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.

Оформление выставки работ.

В месте с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.

Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».

Дети оформляют свои работы для выставки.

Ожидаемые результаты (предполагаемый результат)

К концу 1 года обучения дети могут:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Диагностические карты, методы проведения диагностики.

Диагностика результатов образовательной деятельности.

Срез творческих и эстетических знаний и умений

Фамилия, имя обучающегося	Организация рабочего места	Основные навыки	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами	Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги	Умение пользоваться чертежами и схемами	Моделирование художественно-выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА

учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей	
1. Участие в проведении праздников, концертов	

2. Участие в конкурсах	
3. Работа по образцу.	
4. Работа с внесением изменений.	
5. Работа над своим вариантом.	
6. Конструирование.	
7. Владение техникой.	
8. Придумывание композиций.	
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.	

ДИАГНОСТИКА

ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ

Оценка результатов по уровням:

- Средний уровень – 3б, 4б.
- Высокий уровень – 5б.

показатели	уровни		год обучения
	С	В	
1. Участие в проведении праздников, концертов.			
2. Участие в конкурсах.			
3.Работа по образцу;			
4.Работа с внесением изменений;			
5.Работа над своим вариантом.			
6.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7. Владение техникой.			
8. Придумывание композиций.			
9.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.			
Средний процент			

Методические рекомендации по проведению занятий

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

План работы с родителями

Работа с родителями:

- Сбор материала для занятий;
- Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
- Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- Карточка игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование родителей;
- Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;
- Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;
- Мастер-класс для родителей (изготовление поделок по квиллингу)
- Создание презентации детских работ на сайт;
- Участие в конкурсах различного уровня.

Работа с педагогами:

- Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;
- Карточка игр на развитие творческого воображения детей;

- Индивидуальное консультирование педагогов;
- Мастер-класс для педагогов;
- Выставка детских работ.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М: Издательство «Скрипторий 2003»,2007 г.
2. Хана Линд. Бумажная мозаика.- М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
5. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. –«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
6. Букина, С. Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков / С. Букина, М. Букин. - М.: Феникс, 2014. - 609 с.
7. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016. - 128 с.
8. Быстрый квиллинг. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 461 с.
9. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.:Эксмо,2009.
10. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
11. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 –ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
12. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. –М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

