

*Марков Дьулустаан Валерьевич - Преподаватель
ГБПОУ РС(Я) «Чурапчинский аграрно-технический колледж»
Чурапча/Чурапчинский;
(Становление музейной педагогики в Якутии)*

Становление музейной педагогики в Якутии

Дореволюционная система внешкольного образования России опиралась на сеть учреждений культуры и прежде всего на музеи для распространения экономических, географических и исторических знаний, ознакомления населения с памятниками истории и культуры, систематического информирования о своих коллекциях населению, организации публичных лекций и бесед, временных и постоянных выставок, научно-образовательных экскурсий. В XX веке музеи получили подлинный расцвет в своем развитии, сохранив за собой воспитательную роль. В системе народного образования Якутии с 30-х годов функционируют школьные музеи краеведческого, экологического, художественного и других направлений. Теоретические концепции музейной педагогической деятельности изучены русским философом Н.Ф. Федоровым (1982), советскими педагогами А.В. Луначарским (1976), Н.К. Крупской (1958), Г.В. Вишино (1999), К.Д. Уткиным (1999) и другими. Они неоднократно подчеркивали влияние музеев на формирование самосознания, мировоззрения и воспитания подрастающего поколения, отмечая, что музей – грандиозная памятная книга человечества, дающая возможность многое видеть собственными очами.

Значительный вклад в изучении возможностей музеев этнопедагогического направления, в формировании профессионального самоопределения подрастающего поколения внес основатель теории народной педагогики в Якутии В.Ф. Афанасьев, автор фундаментального труда «Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока» (1979). Он широко показал в своих многочисленных статьях особенности учебно-воспитательной работы, ее организации с учетом региональных и национальных компонентов обучения. Им всесторонне освещена краеведческая направленность работы школ, деятельность школьных музеев.

В.Ф. Афанасьев теоретически обосновал создание Оросунского музея народной педагогики, оказал неоценимую помощь энтузиасту К.С. Чиряеву. Музей в настоящее время является образцом центра воспитания и обучения детей, оказывающего большое влияние на работников народного

образования для привития у детей чувства любви и верности родному краю, родному дому. Высоко оценил значение музея академик Г.Н. Волков, подчеркивая не только «единственность в мире», но и уникальность многообразной, богатейшей информации и неповторимость экспозиции и экспонатов.

Профессор В.Ф. Афанасьев широко осветил деятельность Тойбохойского краеведческого музейного комплекса, работающего в тесном взаимодействии с учебно-воспитательным процессом школы при изучении предметов как гуманитарного, так и естественно научного цикла, также Виллойского музея народного образования, отражающего основные этапы истории развития народного образования всего Виллойского региона и многих других.

В.Ф. Афанасьев, длительное время изучавший этнопедагогiku Сибири и Дальнего Востока, утверждал, что опыт и знание, накопленные народом, должны оказать значительное содействие в формировании личности нового человека, сочетающего в себе духовное богатство, нравственную чистоту и физическое совершенство. Исходя из этого, он очень высоко ставил роль музеев в популяризации теоретических и прикладных идей этнопедагогической науки, богатейшего запаса археологических, экологических и художественно-эстетических материалов и достижения национальной интеллигенции – учителей народного образования, носителей самосознания и менталитета народа. Выделяя эту особенность, он полагал, что «сумма этих знаний, накопленных и проверенных практикой, составляет суть народной педагогики» (1979, С.12).

Таким образом, в диапазоне научно-педагогического наследия профессора В.Ф. Афанасьева выделяется его наследие как крупного зачинателя и теоретика музейной педагогики. Музеи, являясь духовным центром воспитания и обучения детей как учреждения дополнительного образования, оказывают помощь родителям, учителям, учащимся во всестороннем гармоничном развитии личности, повышении интеллектуальной, экологической, этнопедагогической и духовной культуры народа и оказывают несомненное влияние на воспитание подрастающего поколения.