

***«Слушание музыки как  
средство нравственного  
воспитания старших  
дошкольников»***

**Подготовила Зыскина Ирина Николаевна  
Воспитатель МКДОУ ЦРР- д/с «Сардаана»**

# Актуальность проекта

В условиях, обновляющихся в нашей стране социальных отношений, демократизации и свободы общества исключительно важно, чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы она выполняла нравственные нормы и правила не по принуждению, а в силу внутреннего влечения к добру, справедливости, благородству в межличностных отношениях. В этой ситуации особенно актуально нравственное воспитание подрастающего поколения в условиях организаций, осуществляющих образовательные отношения (детском саду, школе и т. д.).

Дошкольный возраст – уникальный возраст, возраст – когда закладывается фундамент личности детей. Поэтому так важно дать детям не только набор знаний, умений и навыков, но самое главное заложить в их души основы нравственности.

Одним из многих путей воспитания нравственности в душе ребенка является музыка. Музыкальное воспитание имеет возможность сделать более целенаправленным процесс гармонизации отношений с окружающим миром, научить прислушиваться к чувствам окружающих, воздействуя на эмоциональную сферу, дать модель поведения.

По словам Д.Б. Кабалевского, музыка содержит в себе колоссальные возможности эстетического и нравственного воспитания.

***Цель проекта:*** Развивать нравственные качества старших дошкольников посредством слушания музыки.

***Задачи:***

- 1.Формирование всесторонней личности.
- 2.Воспитание и развитие нравственных качеств;
- 3.Развитие творческих способностей.

***Тип проекта:***

Среднесрочный (1 месяц)

## 1 этап. Подготовительный

1. Донести до участников проекта важность данной темы.
2. Создать развивающую среду: тщательно подобрать музыкальный материал, материал для бесед, для продуктивной деятельности, атрибуты, для игровой деятельности; дидактические игры, иллюстрированный материал.
3. Разработать перспективный план по слушанию музыки.

## 2 этап. Основной

### Перспективный план слушания музыки

День недели	Вид деятельности	Цель	Материал и оборудование
Понедельник 27.02	Беседа «Наши мамы»	Дать детям представление о значимости мамы в жизни каждого человека. Формирование ценных нравственных навыков (любви, сочувствия и т. д.).	Ноутбук, аудиозапись «Песенка мамонтенка» Шаинского В.Я.
Вторник 28.02	Слушание музыки 1 этап «Мамин праздник» Тиличеева Е.Н.	Формировать интерес к музыке, пробуждать у детей желание слушать музыкальные произведения, развивать музыкальные способности. Вызвать интерес к песне. Определять жанр и характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к маме.	Портрет Тиличеевой Е.Н., ноутбук, аудиозапись песни «Мамин праздник» Тиличеева Е.Н.
Среда 01.03	Слушание музыки 2 этап «Мамин праздник» Тиличеева Е.Н.	Различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности. Воспитывать любовь к маме.	Ноутбук, аудиозапись песни «Мамин праздник» Тиличеева Е.Н.

<p>Четверг 02.03</p>	<p>С/Р/И «Дочки-матери»</p>	<p>Развитие у детей интереса к сюжетно-ролевой игре, помочь создать игровую обстановку.</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре, ноутбук, аудиозапись «Колыбельная песенка» Г. Свиридова</p>
	<p>Консультация для родителей «Нравственное воспитание ребенка»</p>	<p>Установление единства в воспитании детей; педагогическое просвещение родителей</p>	
<p>Пятница 03.03</p>	<p>Слушание музыки 3 этап «Мамин праздник» Тиличиева Е.Н.</p>	<p>Посредством слушания музыки вызвать желание к созданию подарка для мам, своими руками. Воспитывать любовь к маме.</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись песни «Мамин праздник» Тиличиева Е.Н., клей-карандаш, заготовки для открытки, салфетки, образец.</p>

Понедельник 06.03	Рассматривание картины И. Левитана Весна «Большая вода»	Учить детей внимательно рассматривать картину; понимать ее основной замысел; выделять основные средства выразительности, использованные художником для создания поэтического образа русской природы (цвет, композицию). Воспитывать интерес к живописи, формировать эстетическое восприятие. Учить детей чувствовать настроение, выраженное в музыке.	Портрет И. И. Левитана, репродукция картины «Весна – большая вода», аудиозапись «Весна» П. И. Чайковского
	П/И «Ручеек»	Развитие ловкости, гибкости, подвижности, коммуникативных способностей, образного мышления, фантазии. Учить детей двигаться под темп музыки.	Ноутбук, аудиозапись «Во саду ли, в огороде»; «Кадриль»; «Во поле березка стояла»; «Калинка-малинка».

<p>Вторник 07.03</p>	<p>Д/И «Весна в музыке и живописи»</p>	<p>Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней. Уметь внимательно слушать музыкальный фрагмент, включать воображение, вспоминать образы весны; описывать услышанное, используя образные выражения, строки знакомых стихотворений.</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись. «Жаворонок», «Весна» П. И. Чайковского; «Ручеек», «Весной» Э. Грига</p>
	<p>Слушание музыки 1 этап «Весна» Вивальди</p>	<p>Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Формировать интерес к музыке, пробуждать у детей желание слушать классические произведения, развивать музыкальные способности.</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись «Весна» Вивальди.</p>
<p>Четверг 09.03</p>	<p>Слушание музыки 2 этап «Весна» Вивальди</p>	<p>Учить определять жанр и характер музыкального произведения, эмоционально – образное содержание произведения по частям, сравнивать.</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись «Весна» Вивальди.</p>

Пятница 10.03	Слушание музыки 3 этап «Весна» Вивальди	Учить передавать характер музыки в рисунке. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.	Ноутбук, аудиозапись «Весна» Вивальди, листы бумаги, гуашь, кисти, палитра, стаканы с водой, салфетки.
Понедельник 13.03	Беседа о дружбе	Формирование у детей навыка устанавливать хорошие, доброжелательные отношения с детьми; закрепление детьми знаний о правилах общения с друзьями; учить детей видеть хорошие качества своих товарищей; развитие нравственного воспитания.	Ноутбук, аудиозапись Б.Савельева «Настоящий друг»
	Д/И «Подари улыбку»	Формировать доброжелательное, уважительное отношение к сверстникам.	Ноутбук, аудиозапись «Улыбка» Шаинского В.Я.
Вторник 14.03	Слушание музыки 1 этап «Вальс» Д. Б. Кабалевского	Рассказать детям о композиторе Д. Б. Кабалевском, о жанре вальса. Формировать интерес к музыке, пробуждать у детей желание слушать классические произведения, развивать музыкальные способности. Вызвать интерес к музыкальному произведению.	Портрет Д. Б. Кабалевского, ноутбук, аудиозапись «Вальс» Д. Б. Кабалевского

<p>Среда 15.03</p>	<p>Слушание музыки 2 этап «Вальс» Д. Б. Кабалевского</p>	<p>Учить определять эмоционально – образное содержание произведения по частям, сравнивать. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись «Вальс» Д. Б. Кабалевского</p>
<p>Четверг 16.03</p>	<p>Д/И «Настроение»</p>	<p>Формировать интерес к музыке, пробуждать у детей желание слушать музыкальные произведения. Учить различать «веселое» и «грустное» настроение в музыке, передавать настроение услышанной музыки выражением лица.</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись П. И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», Русская народная «Калинка-малинка» Вивальди « Осенняя песнь», Мусоргский «Слеза»</p>
<p>Пятница 17.03</p>	<p>Слушание музыки 3 этап «Вальс» Д. Б. Кабалевского</p>	<p>Инсценирование, сочинение парного танца детьми под музыку. Учить выражать характер произведения в движении. Формировать доброжелательного, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись «Вальс» Д. Б. Кабалевского, банты и шляпки для девочек, шарфики.</p>

Понедельник 18.03	Беседа «Учимся беречь природу»	Формирование у детей элементарных представлений о лесе, как особом месте, где существуют свои правила. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней	Ноутбук, аудиозапись С. Майкапара «Весною»
Вторник 19.03	Слушание музыки 1 этап «Подснежник» П. И. Чайковского	Познакомить детей с музыкальным произведением Петра Ильича Чайковского «Подснежник». Формировать интерес к музыке, пробуждать у детей желание слушать классические произведения, развивать музыкальные способности.	Портрет П. И. Чайковского, ноутбук, аудиозапись «Подснежник» П. И. Чайковского
Среда 20.03	Слушание музыки 2 этап «Подснежник» П. И. Чайковского	Учить определять эмоционально – образное содержание произведения по частям, сравнивать. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.	Ноутбук, аудиозапись «Подснежник» П. И. Чайковского

<p>Четверг 21.03</p>	<p>М/Д/И «Музыкальные цветы»</p>	<p>Формировать интерес к музыке, пробуждать у детей желание слушать музыкальные произведения, развивать музыкальные способности. Учить различать настроение в музыке</p>	<p>Ноутбук, аудио-запись П. И. Чайковский «Болезнь кук-лы», «Новая кукла», Бах «Шутка», А. Ля-дов «Колыбель-ная», Вивальди « Осенняя песнь», Д.Б. Кабалевский «Вальс». По три цветка, на каждого ребенка, изображающих три настроения (эмоции) и отражающих настроение музыки: грустное, весёлое, спокойное.</p>
	<p>Консультация для родителей «Музыка в жизни ребенка»</p>	<p>Установление единства в воспитании детей; педагогическое просвещение родителей</p>	
<p>Пятница 22.03</p>	<p>Слушание музыки 3 этап «Подснежник» П. И. Чайковского</p>	<p>Вызвать желание к созданию подснежников, своими руками. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней.</p>	<p>Ноутбук, аудиозапись «Подснежник» П. И. Чайковского, коктейльные трубочки, гафрированная бумага, клей-карандаш, ножницы</p>

# Методические рекомендации для педагогов

1. Помните, что нравственное воспитание детей должно быть ориентировано на личность ребенка. Процесс обучения должен быть интересным и при этом требующим от детей определенных усилий, а справедливая оценка педагога – стать одним из главных мотиваторов.

2. В процессе нравственного воспитания детей используйте эффективные и проверенные временем приемы, которые имеют возрастную градацию (в старшем дошкольном возрасте – знакомство с государственной символикой, трудом, бытом и взаимоотношениями внутри семьи и общества посредством сюжетно-ролевых игр, формирование представлений о дружбе, сотрудничестве и взаимовыручке).

3. Помните, что музыка является одним из стимуляторов чувств, эмоций человека.

Музыкальное восприятие — сложный, чувственный, поэтический процесс, наполненный глубокими внутренними переживаниями. В нем переплетаются сенсорные ощущения музыкальных звуков и красота созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, следование за развитием музыкальных образов и яркие ответные реакции на них.

4.Стройте программу по слушанию музыки на основе четко продуманной системы.

Она состоит из произведений, в которых последовательно усложняются музыкальные образы, разнообразнее становятся чувства, настроения, расширяется круг жизненных явлений, переданных в музыке. Усложняются и выразительные средства. Важными особенностями репертуара, предназначенного для слушания, должны быть идейными и иметь тематическую направленность жанровое разнообразие с учетом возрастных возможностей дошкольников.

5.В качестве одного из приемов используйте сопровождения восприятия музыки двигательными реакциями (вокализациями, мелкими движениями пальцев и т. д.). Активизирующих осознание детьми характера мелодии, качества звуковедения (плавного, четкого, отрывистого), средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т. д.). Эти свойства музыки можно моделировать с помощью движений рук (что доступно уже детям младшего возраста), танцевальных и образных движений. Для осознания плавности мелодии, ее спокойного, напевного характера или, наоборот, задорного и отрывистого эффективно использовать подпевание.

6.Включайте в программу «Слушание музыки» слушание инструментальной музыки, через которую дети познают мир художественных образов, характеризующих явления природы, птиц, животных, различные забавные персонажи. В качестве примера можно привести фортепианные пьесы: «Шарманка» Д. Шостаковича, «Мотылек» С. Майкапара, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Воробушки» М. Красева, «Лошадка» Н. Потоловского.

7. Перед прослушиванием музыкального произведения включайте беседу с детьми.

Значение словесного метода в развитии музыкального восприятия также очень велико. Речь идет не о каком-либо пересказе музыки (занятие бессмысленное и вредное), а о необходимости углубить восприятие музыки детьми. С помощью яркого исполнения и умело проведенной беседы педагог может не только привить детям интерес, любовь к музыке, расширить представления о некоторых явлениях действительности, но и обогатить их внутренний мир, чувства, сформировать нравственные качества, интересы.

Слово педагога должно разъяснить, раскрыть чувства, настроения, выраженные музыкальными средствами. Даже голос педагога при пояснениях эмоционально окрашивается в зависимости от характера произведения. Тепло, ласково рассказывается о колыбельной песне, радостно, с подъемом о праздничном, торжественном марше, игриво, весело о пляске.

Формы словесного руководства различны: краткие рассказы, беседы, пояснения, постановка вопросов. Их использование зависит от конкретных воспитательных и учебных задач, вида музыкального произведения (вокального, инструментального), момента ознакомления (первоначальное или повторное слушание), жанра, характера произведения, возраста маленьких слушателей.

8.Налаживайте контакт с родителями, находите аргументы и убеждения о необходимости единого подхода, личного примера в формировании нравственных норм ребенка.

Важной и неотъемлемой частью всего процесса становится нравственное воспитание детей в семье. Задача родителей заключается в том, чтобы выработать и согласовать с педагогом единые задачи и методы приобщения ребенка к выбранным ценностным ориентирам. Немаловажно, чтобы слова и поступки взрослых при этом не расходились с делом. Взрослые также должны уметь признавать собственные ошибки, быть требовательными к себе, гуманными и добродетельными, нравственно совершенствоваться и верить в своих детей. Безусловно, самым главным условием нравственного воспитания детей и залогом его успеха является любовь родителей и педагогов к детям и забота о них. Без этого невозможно воздействовать на детское сознание и затронуть детскую душу.

9.Помните, что слушание одних и тех же пьес, песен необходимо многократно повторять. Предусматривая такую методику, чтобы каждый раз ребенок радовался, узнавал о них что-либо новое.

10.Посредством прослушивания музыкального произведения и работы с ним необходимо использовать все обучающие, воспитывающие и развивающие функции прослушанного материала. Через музыку можно учить различать характер, темп, тембр, ритм музыкальных произведений. Развивать внимание, умение слушать и слышать, изображать настроение музыкального произведения с помощью художественных и словесных средств выразительности. Музыка влияет на развитие ловкости, гибкости, подвижности, коммуникативных способностей, образного мышления, фантазии, учит детей двигаться под темп музыки. Воспитывает чувство патриотизма, любовь и бережное отношение к природе, близким, окружающим людям и т.д. формирует морально-волевые качества ребенка. Побуждает к созиданию.

## 3 этап. Заключительный

1. Выставка рисунков на тему «Весна».
2. Открытки для мам к 8 марта.
3. Поделки своими руками «Подснежник».

# Итоги реализации проекта

В результате апробации перспективного плана выявлено, что целенаправленное и систематическое использование методического сопровождения по слушанию музыки повышает уровень эмоциональной отзывчивости дошкольников.

Применение слушания музыки в разных видах деятельности, позволило достигнуть положительных результатов в развитии эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста. Музыка оказала благотворное воздействие на формирование нравственных качеств и творческих способностей детей, повысила уровень общего развития дошкольников. В группе сформировалась эмоционально - благоприятная обстановка для развития и воспитания детей.