

Познавательно – речевой проект
«Говорушки»
Музыкальная логоритмика



Составила:

Учитель-логопед МБДОУ ЦРР детский сад № 1
«Сардаана»
Е.М. Петрова



Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь
и свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить.

А. И. Буренина.



Паспорт проекта

Вид проекта – познавательно - речевой

Продолжительность проекта: на 3 года.

Участники проекта: дети подготовительных групп, , музыкальный руководитель, учитель-логопед, родители воспитанников.

Образовательная область: речевое, художественно – эстетическое развитие.

Актуальность проекта: Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «Ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными.

Актуальность проекта определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения. А восприятия музыки формирует положительный эмоциональный настрой. Через движение ребенок ярче и эмоциональнее воспринимает полученные знания.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Занятия проводятся два раза в месяц. Продолжительность от 20 до 30 минут, так как занятия являются интегрированными. Количество часов составляет 14 часов в год. Тема используется на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

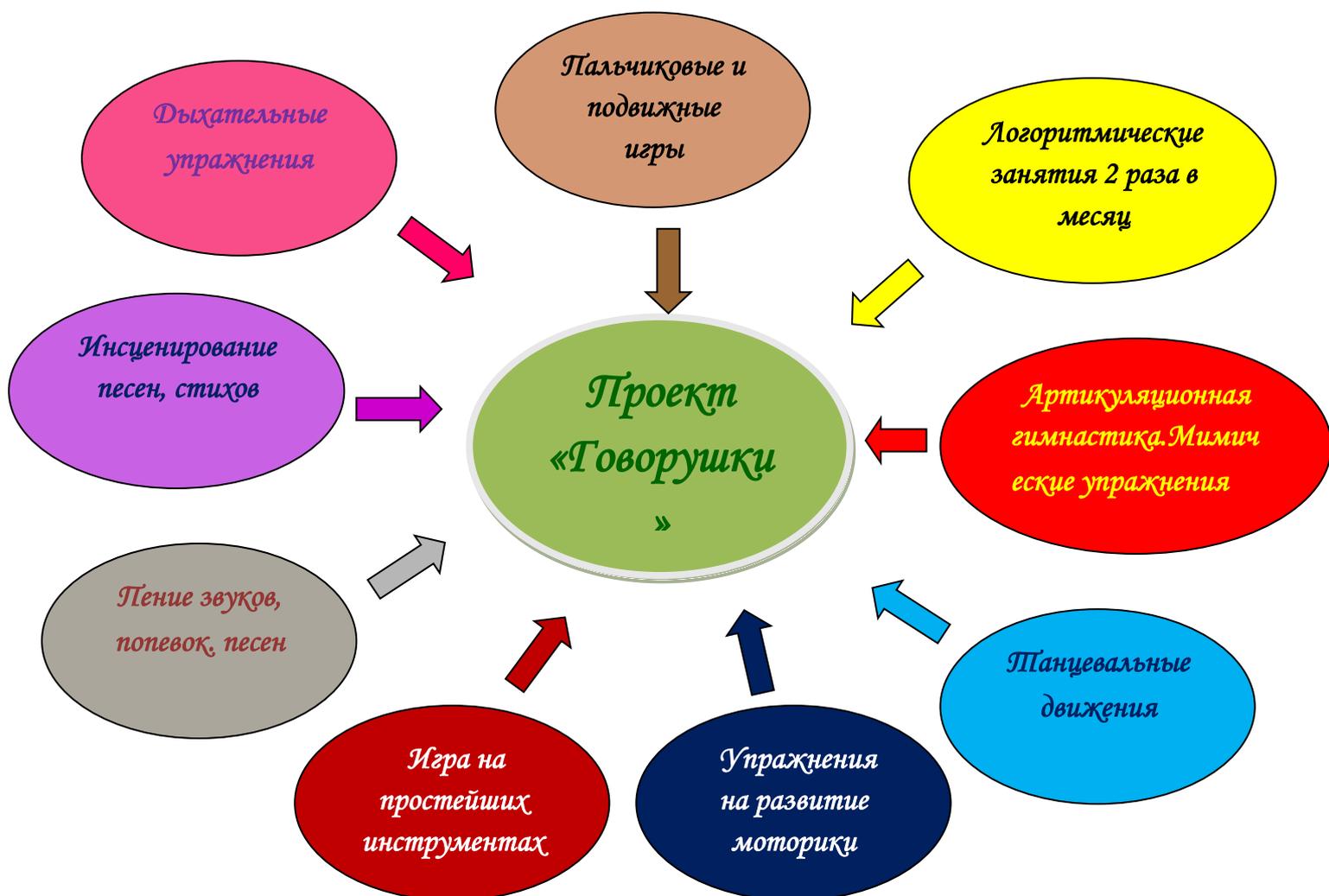
Сюжетно - тематическая организация совместной деятельности позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей

Цель проекта: преодоление и профилактика речевых расстройств посредством музыкально - логоритмических игр и упражнений.

Задачи:

- развивать чувство ритма, зрительную и музыкальную память, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать фонематическое восприятие и фонематическое представление, слуховое внимание, расширять лексический запас;
- учить детей быть творчески активными в любой деятельности (исполнительское творчество, способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами интонации, мимики, выразительных движений и т. д.);
- способствовать становлению самостоятельности и саморегуляции собственных действий; созданию условий для совместной деятельности и формированию уважительного отношения к сообществу детей и взрослых;

Сетевая паутина проекта



Планируемый результат:

- сформировать правильное речевое и физиологическое дыхание, правильно артикулировать звуки речи, знания по лексическим темам, умения выполнять движения в соответствии со словами и музыкой;

- способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- свободно ориентироваться в пространстве, слушая музыкальное сопровождение, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- сформировать готовность к совместной творческой деятельности со сверстниками и взрослыми, развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание.
- В результате реализации данного проекта ребенок является полноценным участником образовательных отношений, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
- Усовершенствовался навык ведения диалога, расширилось развитие и формирование познавательного интереса. Выработался навык творчески исполнять роли, импровизировать в играх. Умеет выполнять упражнения под музыку, развиты пластичность, выразительность, плавность и ритмичность движений детей.

Взаимодействие с родителями:

- индивидуальные консультации;
- тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- информирование о результатах деятельности проекта (мастер-класс, фотоотчет, используя интернетресурсы);
- открытые занятия.

План мероприятий по реализации проекта.

I этап Предварительный

- разработать комплексную музыкально-педагогическую систему, включающую развитие связной речи детей;
- составить комплексно-тематическое планирование проекта по развитию связной речи через логоритмические упражнения, музыкальные игры и упражнения;
- познакомить с планированием проекта воспитателя старшей группы;
- разработать конструкты занятий с элементами логоритмики;

Сроки реализации: с сентября 2020г

Планируемые результаты:

- Составление плана работы;
- педагоги ознакомлены с системой работы проекта по логоритмике.

II этап Основной, творческий

- выработать двигательные, слуховые, речевые и певческие навыки;
- развивать мелкую моторику рук, ритмический слух;
- выработать правильное речевое дыхание;
- улучшать фонематический слух с помощью упражнений, попевок на развитие диатонического слуха.
- развить общую и артикуляционную моторику.

Сроки реализации: октябрь - апрель (ежегодно)

Целевые ориентиры на этапе завершения проекта:

- ребенок, при помощи логогимнастики, владеет правильным речевым дыханием и имеет длительный ротовой выдох, закреплён навык мягкого голосоуправления;
- у ребенка выработаны двигательные навыки, проведена взаимосвязь речи и движения;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, может построить речевое высказывание в ситуации общения;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими, слушая музыкальное сопровождение, развит ритмический слух.

III этап - Итоговый

Задачи:

- обобщить результаты деятельности по теме проекта;
- определить наиболее эффективные пути дальнейшего развития проекта;
- подготовить методический и практический наглядный материал в рамках обмена опытом с дошкольными учреждениями муниципалитета – мастер-класс с участниками проекта (логопедом, педагогами, музыкальным руководителем, выступление на МО ДОУ).

Сроки реализации: май (ежегодно)

Планируемые результаты:

- сформировано умение вслушиваться в обращённую речь, развивать реакцию на интонацию и мимику;
- закреплено умение играть, говорить, пропевать, слушая друг друга и «всех вместе»;
- выработано умение красиво танцевать, правильно выполнять движения танца, слушая музыкальное сопровождение;

- отработано единство речи, мимики, жестов, выразительных речевых средств в игре;
- подготовлен практический и наглядный материал в рамках обмена опытом с дошкольными учреждениями города.

Продукты проекта:

Картотеки:

- Пальчиковые игры
- Дидактические игры
- Подвижные игры
- Мимические гимнастики
- Артикуляционные гимнастики
- Дыхательные гимнастики
- Картинки с трудными звуками
- Дыхательно – голосовые упражнения
- Игры для развития мелкой моторики
- Игры на развитие внимания, памяти, воображения
- Игры на формирование правильного звукопроизношения
- Игры с мячом «Мяч и речь»
- Игры на развитие словаря
- Игры по формированию грамматического строя речи
- Игры на речевое дыхание
- Игры на расслабление
- Игры на развитие голоса
- «Развиваем речь играя»
- Картотека картинок к занятиям
- Методы саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения у детей
- Скороговорки
- Упражнения по лексическим темам
- Упражнения с массажным мячом
- Физминутки
- Упражнения по преодолению гиперсаливации
- Собрана фонотека произведений классической музыки, как современных авторов так и зарубежных

- Подборка музыки для релаксации, логоритмических упражнений, танцевальная
- Детские песни
- Картотека музыкальных игр

Тематическое планирование

№	Месяц	Тема	Содержание
1	Сентябрь	Осень. Перелетные птицы.	1. Хороводная игра «У Калинушки» нотное приложение №69 стр. 138
			2. Хороводная игра «Долговязый журавель» нотное приложение № 74 стр.145
2	Октябрь	Деревья. Осенние листья.	1. А)Музыкальная игра – инсценировка «Дубок» нотное приложение № 72 стр. 142 Б)Хороводная игра «На горе то калина» русская нар. Песня, обр. А.Н. Новикова нотное приложение № 73 стр. 143
			2. Музыкальная игра – инсценировка «Осенние листья» нотное приложение № 70 стр. 140
3	Ноябрь	Зима. Зимующие птицы.	1. Словесно музыкальная игра «Зимующие птицы» нотное приложение № 82 стр. 157
			2. Музыкальная игра – инсценировка «Ворон» нотное приложение № 83 стр. 159
4	Декабрь	Зима и зимние забавы.	1. А)Словесно музыкальная игра «Снежок» муз. С. Макова, сл. Л. Клюшева, нотное приложение № 86 стр. 164 Б)Музыкальная игра – инсценировка «Как на тоненький ледок» русская

			<p>нар. Песня, нотное приложение № 87 стр. 165</p> <p>2. А)Музыкальная игра – инсценировка «Зима в гостях у ребят» нотное приложение № 84 стр. 160</p> <p>Б)Музыкальная игра инсценировка «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой, нотное приложение № 85 стр. 163</p>
5	Январь	Игрушки.	<p>1. А)Музыкальная игра – инсценировка «Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова, сл. Л. Некрасовой, нотное приложение № 40 стр. 146</p> <p>Б)Музыкальная игра инсценировка «Мишка с куклой пляшут польку» муз. И сл. М. Качурбиной, нотное приложение № 75 стр. 147</p>
			<p>2. Словесно - музыкальная игра – «Игра в мяч» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой, нотное приложение № 76 стр. 148</p>
6	Февраль	Профессии	<p>1. Музыкальная игра – инсценировка «Веселые поварята» муз. Б. Савельева сл. Н. Гаючаровой, нотное приложение № 81 стр. 156</p>
			<p>2. Музыкальная игра – инсценировка «Инструменты» нотное приложение № 78 стр. 152</p>
7	Март	Весна	<p>1. Хороводная игра – инсценировка «Выплывало солнце красное» нотное приложение № 89 стр. 168</p> <p>Русская народная мелодия « Ой вставала я ранешенко» обр. Н. Метловой и Е.Прокопенко.</p>

			2. Хороводная игра – инсценировка «Веснянка» нотное приложение № 90 стр. 170
8	Апрель	Насекомые	1. Музыкальная сюжетно – ролевая игра «Как у наших у ворот» русская народная песня обр. В.Агафонникова, нотное приложение № 91 стр. 171
			2. Музыкальная игра – инсценировка «Танец» муз. В.Блага, сл. М.Ведели нотное приложение № 92 стр. 173
9	Май	Цветы.	1. Хороводная игра – «Цветы» муз. Н. Бахутовой, сл. Народные, нотное приложение № 96 стр. 177
			2. Хороводная игра – «Веночек» венгерская народная песня обр. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой, нотное приложение № 97 стр. 178

Тематическое планирование занятий по проекту.

Строится по методике М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 7 лет». (Творческий центр «Сфера» 2006 - 2010 гг.)

Список литературы:

1. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». (Творческий центр «Сфера» 2010 г.)
2. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет». (Творческий центр «Сфера» г. Москва 2006. г.)
3. М. Ю. Картушина. «Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3 - 4 лет». (Творческий центр «Сфера» г. Москва 2004 г.)

4. Кисловская И. А. «Авторская программа по преодолению речевых нарушений у детей через музыкально - логоритмические занятия»;
5. Аюпова Е. Е., Степанова А. Г. Логоритмика в детском саду: Программа логоритмических занятий для детей дошкольного возраста. Пермь: ПКИПКРО, 2009.
6. Волкова Г. А. Логоритмическая ритмика: Учебник для студ. высш. учеб.заведений. - М., ВЛАДОС, 2002
7. Журнал «Музыкальная палитра»
8. Журнал «Музыкальный руководитель»
9. Ю.О.Филатова «Музыкальная логоритмика»