

Конотопенко Ольга Викторовна Музыкальный руководитель
п. Нижний-Бестях/ МР «Мегино-Кангаласский улус»

МБДОУ «Нижне-Бестяхский детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников «Сказка»

Технологическая карта

Тема: «Здравствуй, блокфлейта!»
(подготовительная группа)

Тема		«Здравствуй, блокфлейта!»				
Цель:		Знакомство с музыкальным инструментом, начальные навыки игры на блокфлейте.				
Основная образовательная область		Художественно-эстетическое развитие. Музыка.				
Интеграция областей		Познавательная, социально-коммуникативная				
Новая лексика (слова)		Блокфлейта, Свисток. Основная трубка. Раструб. Пауза.				
Возраст детей		6 -7 лет				
Этапы	Задачи	Виды взаимосвязи воспитателя с детьми.	Средства, которые использует педагог	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Результат
				Педагог	Дети	
1.Знакомство	Создание атмосферы психологической безопасности, эмоциональная поддержка детей. Организация направленного внимания.	Игровая ситуация.	Ритмическая последовательность из кружочков.	Знакомство педагога с детьми. Педагог предлагает прочитать ритмическую последовательность из кружочков, называя. Большие кружочки ТА, а маленькие ТИ.	Приветствие и ответы детей.	Эмоциональный настрой.

2. Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма через движения и речь, самостоятельного творчества.	Музыкально-ритмические движения	Музыкальный центр. Фонограмма «Таба» Ф.Корнилова мел.	Педагог предлагает прохлопать, пошлёпать, придумать свои движения, исполнить под музыку. Похвалить за творчество.	Дети вместе со взрослым ритме произносят ритмическую последовательность, придумывают свои движения.	Развитие координации движений. Умение работать в группе.
3. Сюрпризный момент	Знакомство с видом и частями музыкального инструмента.	Игровая ситуация. Произношение новых слов повторение за взрослым	Сундучок, блокфлейта.	Педагог создаёт ситуацию ожидания сюрприза. Предлагает заглянуть в сундучок. Рассказывает детям про духовой музыкальный инструмент, называется блокфлейт, состоит из блоков: свисток, основная трубка и раструб. Соединяет блоки. Рассказывает показывает технику игры.	Ответы детей. Дети повторяют новые слова за педагогом.	Дети знакомятся с новыми словами.
4. Слушанье	Знакомство со звучанием блокфлейты.	Эмоциональный настрой на слушанье. Использование ассоциаций-образов	Стульчики Проектор, экран Презентация «Замок и принцесса».	Спрашивает хотят ли дети послушать сказку? Предлагает сесть перед экраном на стульчики. Презентация и Сказка. Муз.рук играет на блокфлейте. Объясняет технику игры. Спрашивает хотят ли дети научиться играть на этом музыкальном инструменте?	Ответы детей. Слушают звучание музыкального инструмента.	Эмоциональный отклик. Проявление интереса к инструменту и желание заниматься
5. Основной	Знакомство с правилами техники игры на духовом музыкальном инструменте.	Объяснение правила постановки корпуса и рук при игре на инструменте; показать способ извлечения звука. Знакомство с нотой СИ и понятием «пауза»	Электронное пособие «Здравствуй блокфлейта!» . Блокфлейты по количеству детей. Фонограмма музыкального упражнения.	Объяснение техники игры. Педагог предлагает взять инструменты. Повторение техники игры.	Дети берут инструменты, знакомятся с нотой СИ и Паузой. Исполняют упражнение на ноте СИ без музыкального сопровождения и с музыкой.	Получение первоначальных навыков игры на блокфлейте.

6. Физ. минутка	Развивать мелкую моторику рук и двигательную координацию.	Повторение движений	Физ. минутка «Нота СИ»	Взаимодействие педагога с детьми. Пальчиковая гимнастика «Само массаж» и физ. минутка: «Сигнал зовущий в путь (шагают и проговаривают стихи) Ноту Си ты не забудь! Сесть решили мы в такси (приседают) За рулем сидела Си! (в руки взяли руль, крутят, ногами топают – едут) Повернулись, повернулись наклонись, потянулись»	Дети повторяют движения.	Снятие мышечного напряжения
7. Основной	Закрепить правила техники игры на блокфлейте.	Побуждение к самостоятельности	Электронное пособие «Здравствуй блокфлейта!» Музыкальный центр. Фонограмма «Таба» Ф. Корнилова мел.	Педагог обращает внимание на ритмическую последовательность на экране. Спрашивает помнят ли дети как называли большие и маленькие кружочки. Предлагает постукивая блокфлейтой по ладошки проговорить ритмическую запись. Исполнить на блокфлейте, на звуки СИ, без музыки и с музыкой.	Ответы детей. Дети читают ритмическую последовательность самостоятельно и с педагогом в ритме, называя ТА и ТИ. Исполняют ритмическую последовательность на блокфлейте.	Применение навыков игры на музыкальном инструменте игре в простейших музыкальных произведениях
Прощание	Развитие исполнительного творчества.	Проявление самостоятельности	Музыкальный центр. Фонограмма «Таба» Ф. Корнилова мел. Фонограмма упрямление.	Спрашивает понравилось ли детям быть музыкантами? Предлагает устроить концерт и выступить исполнить две разученные мелодии. Взаимодействие педагога с детьми подготовка к концерту. Концерт. Похвалить детей, похлопать. Прощается	Выслушать ответы детей. Дети исполняют две разученные мелодии	Создание чувства радости и успеха.