

Образ Защитника Родины в поэме Александра Трифоновича Твардовского «Василий Тёркин»



Работу выполнила:
Артамоненкова Мария Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ №24»
г. Удачный

Я мечтал о существе чуде:
Чтоб от выдумки моей
На войне живущим людям
Было, может быть, теплей...

А. Т. Твардовский

Биография А. Т. Твардовского

- Александр Трифонович Твардовский родился 21 (8) июня 1910 года на хуторе Загорье (ныне Починского района Смоленской области). Учился в сельской школе. Позднее в Смоленском педагогическом институте в 1939 году окончил Московский институт философии, литературы и истории.
- Военный путь Твардовского начался с осени 1939 года, когда он в качестве военного корреспондента участвовал в походе Красной Армии в Западную Белоруссию, а затем в финской кампании (1939-1940).
- С 1942 года и до конца войны Твардовский работал в «Красноармейской правде»-газете Западного фронта. Как корреспондент этой газеты в 1942 году он приезжал в войска 20-й армии, завершавшей Погорело-Городищенскую операцию и несколько дней жил в деревне Денежное Зубовского района, где продолжал писать «Василия Тёркина».
- За годы войны А.Т. Твардовский создал многочисленные стихи, объединённые во «Фронтовую хронику», очерки, корреспонденции.



История создания поэмы «Василий Тёркин»

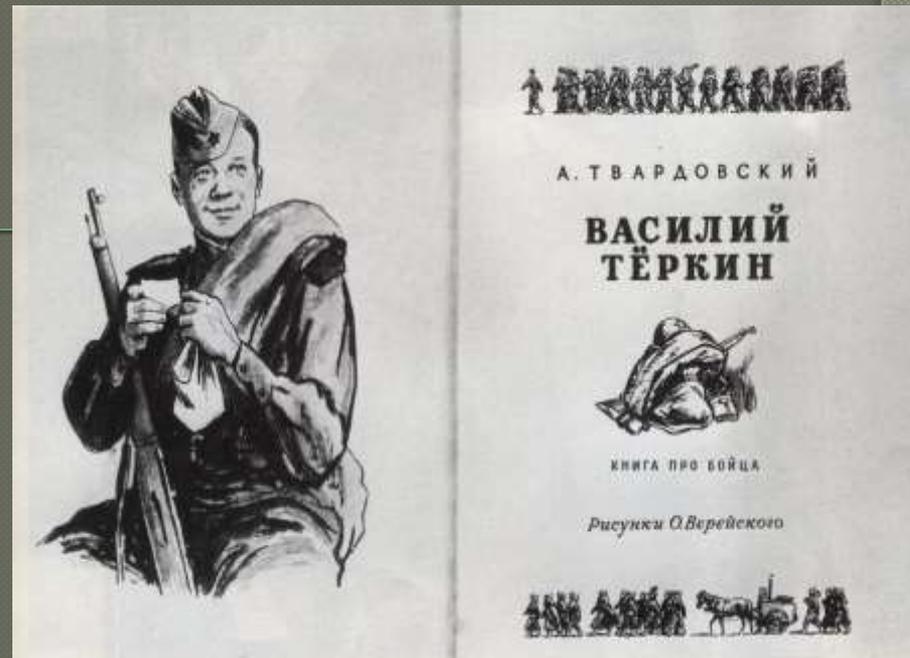
Замысел поэмы относится еще к довоенному времени, к периоду Финской кампании 1940 г., когда на страницах газеты “На страже Родины” появилась фигура веселого, удачливого бойца — Васи Теркина, созданная коллективными усилиями. Твардовский написал стихотворное вступление к этому коллективному “Теркину”, в котором герой представал условной, фигурой, многие черты которой были преувеличенны (“Человек он сам собой / Необыкновенный... / Богатырь, сажень в плечах... / И врагов на штык берет, / Как снопы на вилы”).

В первые, самые тяжелые, месяцы войны Твардовскому было не до поэмы: вместе с армией он прошел всю войну, самыми трудными ее дорогами, выходил из окружения в 1941 году. К мысли о “Теркине” поэт вернулся в июне 1942 года, только это была уже поэма о новой войне и о новом герое – прежде балагуре и весельчаке. Это был не “Вася Теркин”, а “Василий Теркин”.



Сменилось имя, сменился и характер героя: ничего не осталось теперь от квадратного подбородка, автор сосредоточился на характере Теркина, на его фронтовой философии, на его роли в судьбах других людей – персонажей поэмы. Новое название поэмы было объявлено в творческом отчете Твардовского 22 июня 1942 года – “Василий Теркин”.

- Поэма создавалась в течение всей войны, следовала за ее ходом, сочетая в себе, несочетающиеся качества: оперативность и в то же время высочайшую художественность. Первые главы были опубликованы летом 1942 года, после тяжелого и длительного отступления наших войск к Волге и Северному Кавказу, в тяжелейшее, непредсказуемое для дальнейшего хода войны время. Все были охвачены тревогой. Вряд ли тогда было "до литературы", "до поэзии". Но, надо думать, было в книге Твардовского то, что нашло отклик практически у каждого. Поэма сразу же стала знаменитой газетой с главами поэмы, как свидетельствуют очевидцы, с нетерпением ожидалась читателями, передавались из рук в руки.
- Первоначально, до 1946 года, поэма печаталась разделенной на две, затем на три части, что отражало основные этапы войны: отступление, перелом, изгнание врага с родной земли



жанровые особенности произведения

- Поэма состоит из 30 глав, каждая из которых достаточно автономна и в то же время все они тесно связаны между собой.
- . Наряду с главами о Теркине и его подвигах в поэме есть пять глав — своеобразных лирических отступлений, которые так и называются: «От автора» и одна — «О себе»
- . По охвату времени, событий, героев, характеру центрального персонажа это эпическое произведение. Главное в нем — изображение национально-исторического события, решающего судьбу нации, и подлинно народного героического характера.
- Особый герой поэмы — автор В слиянии автора и героя состоит одна из важнейших особенностей поэмы. Поэт временами как бы вмешивается в события, становясь рядом с бойцом.

Характер Василия Тёркина

- — Главный герой произведения – Василий Теркин – простой русский солдат, один из многих.
- Образ Теркина имеет также и народные, фольклорные корни. В одной из глав Твардовский сравнивает его с солдатом из известной сказки «Каша из топора». Автор представляет Теркина солдатом, умеющим найти выход из любой ситуации, проявить ум и смекалку. В других главах герой представляется нам могучим богатырем из старинных былин, сильным и бесстрашным.
Герой проявляет такие качества, как смелость, отвага, мужество.
- (главы «Переправа» и «Смерть и воин».)
- Он никогда не унывает, шутит.(главы «Перед боем», «Теркин-Теркин», «В бане»)
- Он показывает свою любовь к жизни. (глава «Смерть и воин».) Он не дается в руки смерти, противостоит ей и выживает. И, конечно, в Теркине присутствуют такие качества, как великий патриотизм, гуманизм и чувство воинского долга.

- Много лет спустя А.Т. Твардовский писал, что за тёркинской весёлостью скрывается чуткая, отзывчивая душа, боль за «Россию, мать-старуху», за родимый Смоленский «край, страдающий в плену»
- Поэт на пепелище родной деревни. Загорье. Август 1943 год.



Поэт и его герой

Василий Теркин был очень близок солдатам Великой Отечественной войны, он напоминал им их самих. Солдаты с нетерпением ждали выхода газет с новыми главами поэмы, писали Твардовскому с благодарностью и преданностью. Теркин вдохновлял солдат на подвиги, помогал им в годы войны и может даже, в какой-то степени, война была выиграна благодаря ему.





- «Мне не надо, братцы, ордена,
- Мне и слава не нужна ,
- А нужна мне только Родина,
- Родная сторона!»

Использованные интернет ресурсы.

- licey.net
- lit-helper.com
- iessay.ru
- www.litra.ru
- Литература:
- А.Т.Твардовский Стихотворения и поэмы.
Москва, «Просвещение» 1983
- А.Т.Твардовский. Статьи и заметки о литературе. Москва. 1961
- А.А.Мигунов Лирика и эпос А.Твардовского
Москва. 1983