

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

ЦРР Детский сад №104 «Ладушка» Республика Саха (Якутия)

**Тема проекта:**

«Развитие креативности и творческого потенциала у детей дошкольного возраста  
через художественно-эстетическую деятельность»

Воспитатель :Кычкина Т.Е

## **Тема проекта:**

«Развитие креативности и творческого потенциала у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическую деятельность»

## **Описание проекта:**

Проект представляет собой организацию работы по развитию творческих способностей у детей в различных видах художественно-эстетической деятельности: рисование, аппликацию, лепку, пение и вокал и др. Все это позволяет развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие. Осуществляется личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, установка на активизацию его опыта, раскрывается его творческий потенциал.

## **Сроки реализации:**

Проект долгосрочный

**I этап – организационный;**

**II этап – реализационный;**

**III этап – итоговый.**

## **Участники проекта:**

Воспитанники, родители, педагоги ДОУ.

## **Цель:**

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста, через различные виды художественно – эстетической деятельности и потребность самовыражения

## **Задачи:**

- Создать условия для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста и разработать систему работы по художественно – эстетической деятельности способствующей накоплению знаний, умений и проявлению творческих способностей у детей

- Учить рисовать с использованием различных материалов с учётом индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, речь, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности дошкольников, воспитывать эстетический вкус, воспитывать аккуратность, умение работать в предложенном темпе
- Развивать связную речь, умение декламировать выразительно стихи.
- Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.
- Развивать и поощрять у детей стремление проявлять в работе инициативу, творчество.
- Вовлечь родителей в совместную творческую деятельность, формировать их психолого - педагогическую компетентность в области детского художественного творчества.

### **Этапы проекта:**

#### **I этап – организационный (сентябрь – октябрь .)**

Сбор литературы, иллюстративного и практического материала:

- образцы, поделки, картины, схемы, электронные пособия, видеоматериалы, коллекции тканей, бумаги и др.;
- составление перспективного плана.

#### **II этап – реализационный (октябрь . по май ):**

- Занятия с детьми продуктивного и художественного творчества.
- Мастер-классы детьми для родителей и детей ДОО.
- Постоянно действующий уголок детского творчества.
- Участие детей в конкурсах различных уровней.

#### **III этап – итоговый (май .)**

Дни открытых дверей совместное мероприятие с детьми, родителями и педагогами ДОУ.

### **Ресурсное обеспечение реализации проекта:**

#### **Техническое обеспечение:**

- ✓ Компьютер
- ✓ Принтер
- ✓ Фотоаппарат
- ✓ Телевизор
- ✓ Проектор
- ✓ Аудио и видеотехника

#### **Медиаотека:**

- ✓ Мультимедийные презентации
- ✓ Фонограммы, диски

#### **Материал:**

- альбомы, бумага. ватман
- цветные карандаши
- акварельные краски
- гуашь
- кисточки
- палитр

**Результаты проекта :** конкурсы, выставки , концерты, развлечения

#### **Реализация проекта предполагает:**

##### **Дети:**

- оформление ежемесячных выставок детских работ;
- участие в городских , региональных , республиканских , Российских , Международных выставках и конкурсах;
- детские мастер-классы для родителей.

### **Педагоги:**

- выступления перед родителями, памятки, буклеты: «Как воспитать творческую личность», «Творите своими руками», «Нарисованный мир», «Читаем стихи», «Я хочу петь».
- мастер-классы для родителей: «Волшебный мир красок»;
- «День открытых дверей»

### **Родители:**

- Изготовление поделок на выставки
- Содействие при участии детей на конкурсах

### **Совместная деятельность:**

- Конкурс семейных работ
- Конкурс творческих семейных работ «Осенний букет» (нетрадиционная техника выполнения творческих работ, с использованием разнообразных материалов);

### **Ожидаемые результаты реализации проекта:**

- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста

- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе художественно-эстетической деятельности

- всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности;

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;

- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения;

- умение держаться на сцене при исполнении песен и чтения стихов.

## Пояснительная записка

Выбор темы исследования, посвященного проблеме развития креативности и творческого потенциала у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическую деятельность потребность самовыражения детей возник не случайно. Она проектировалась с учетом современных социально - культурных запросов, Федеральных государственных требований, накопленного опыта реализации программы, проблемных моментов в моей практике, интересов и возможностей детей.

Актуальность. В современном мире стремительного развития техники и информационных технологий самой актуальной и ответственной функцией общества остается воспитание здорового, всесторонне развитого, высоконравственного человека. Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. В этом контексте проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение. Важную роль в их развитии играет продуктивная деятельность, так как, наряду с игровой, она в дошкольном детстве является ведущей деятельностью. Данный аспект находит отражение в формулировках ФГОС, предполагающих как «развитие продуктивной деятельности», так и «творчества» дошкольников. Развитию творческих способностей дошкольников придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность и речевое развитие.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, способность понимать позицию другого человека. Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в

дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе, к дезадаптированности в условиях современной жизни. Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, пении и др. Чтобы ребенок стал творческой личностью, в детстве необходимо развивать его способность видеть, чувствовать и осознавать выразительность образов, замечать неповторимость, оригинальность окружающего мира, уметь передавать впечатления в своем творчестве. Потребность детей проявлять свои творческие способности велика. Ее удовлетворение дает детям интенсивное ощущение радости жизни. Надо сберечь в ребенке мечтателя, чтобы он вырос активным творцом научной, производственной, общественной жизни; творцом своей собственной личности.

Способности - это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний, навыков и умений не сводятся. Способности - это возможность, а необходимый уровень мастерства в том или ином деле - это действительность. Выявившиеся у ребенка художественные способности ни в коей мере не являются гарантией того, что ребенок будет художником. Для того, чтобы это произошло, необходимо специальное обучение, настойчивость, наличие художественных материалов и многих других условий, без которых способности могут заглухнуть, так и не развившись. Чтобы не мешать проявлению творческих способностей детей, а, наоборот, стимулировать их развитие, воспитатели и родители должны позволять детям как можно чаще высказывать свои творческие идеи, находить для этого время, внимательно выслушивать ребенка, быть восприимчивым слушателем.

Ребенок не рождается фантазером. Его способности основываются на развитии воображения. Ни в какой другой области воображение не имеет такого значения, как в искусстве, в процессе художественного творчества. Без воображения, тесно связанного с образным мышлением, невозможна ни одна творческая деятельность. Следовательно, для изобразительной деятельности необходимо развивать у детей:

- Эстетическое восприятие (учить видеть разнообразие и красоты формы предметов, сочетание цветов);
- Образное мышление (можно выделить наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое мышления);
- Воображение, без которого невозможна ни одна художественно-творческая деятельность и которое развивается на основе воспринимаемых образов;
- Эмоциональное отношение к предметам эстетического характера. Эмоциональное отношение к художественной деятельности – важный фактор формирования у детей творческих способностей и эстетического воспитания;
- Мелкую моторику рук.

В психологии и педагогике изучались специфика и пути развития творчества детей в разных видах продуктивной творческой деятельности: Н.А.Ветлугина З.Н.Грачева Р.Г.Казакова Л.В.Компанцева Т.С.Комарова А.А.Мелик-Пашаев Л.А.Парамонова Н.П.Сакулина К.В.Тарасова Б.М.Теплов Г.В.Урадовских Е.А.Флёрина и др.

Для того чтобы ребенок смог реализовать свои творческие способности, у него должна быть сформирована достаточно высокая самооценка, которая стимулировала бы его к деятельности. Поэтому творческие достижения ребенка не следует оценивать с позиции общепринятых нормативных стандартов. Особо следует отмечать индивидуальные достижения ребенка, при этом оценка должна быть перенесена с самого ребенка на то дело, открытие, которое им сделано. Мой опыт работы показывает, что индивидуальные занятия по развитию художественно-эстетических способностей способствуют активному развитию у ребёнка мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, воображения, волевых качеств, развития речи, художественных способностей и эстетического вкуса. Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили, необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить. Организуя работу по повышению художественно - творческих способностей, я старалась действовать в тесном контакте с родителями моих воспитанников, потому без взаимных усилий было бы очень трудно, ведь именно родители - первые учителя и воспитатели, и сила их воздействия на детей велика. Мы педагоги стремимся достичь таких отношений, когда мамы и папы небезучастны к творчеству детей, а становятся активными союзниками и помощниками педагога в организации их художественной деятельности. Многие родители шьют костюмы к выступлениям и конкурсам, помогают в заучивании текстов стихов, рисуют вместе с детьми дома.

Нами замечено, что при целенаправленной работе по развитию творческих способностей приводит к тому, что дети начинают самостоятельно проявлять их в обыденной жизни или в ходе других занятий, интегрируя полученные навыки работы. Мы пришли к выводу, что интеграция на занятиях различных видов деятельности (художественно-эстетической, познавательной, коммуникативной, игровой, творческой, трудовой) позволяет обеспечить наиболее полные представления детей об окружающем, активизировать мышление, стимулировать интерес и мотивацию, развивать творческие способности, нормализовать эмоциональные проявления, стабилизировать поведенческие реакции. Это в полной мере соответствует заложенному в ФГОС ДО интегративному подходу.

Хотелось бы отметить, что кружок **«Развиваемся, учимся, творим»** способствует развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста, через различные виды художественно – эстетической деятельности дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают



жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить. В заключении хотелось бы сказать следующее. По отношению к детям с различными видами способностей часто демонстрируется или восхищение, или наоборот, скептическое, настороженное поведение. Следует помнить, что по отношению к любым детям являются неуместными как неумеренные восторги, так и проявления весьма критического, недостоверного отношения. Единственное, что следует поощрять в ребенке, - это его желание работать ради работы, а не его стремление обогнать товарищей.

#### Использованная литература:

1.Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997. 92стр.

2.Котова Е. В., Кузнецова СВ., Романова Т. А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. -- 128 с.

3.Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. М.: Педагогика, 2008

4. Комарова Т.С., Антонова А.В., Программа эстетического воспитания дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005

#### План работы кружка «Развиваемся, учимся ,творим»

№	Тема занятия	Задачи:	
<b>Пение</b>			
1	Артикуляционная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы.</li> <li>• Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</li> </ul>	

2	Певческая установка.	Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.	
3.	Артикуляционная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы.</li> <li>• Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей</li> </ul>	
4.	Игровое распевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, то есть чистое интонирование.</li> <li>• Формировать самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей.</li> <li>• Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.</li> <li>• Развивать творческие и артистические способности детей, формировать</li> </ul>	
5.	Артикуляционная гимнастика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм</li> <li>• Развивать дикцию и артикуляцию.</li> <li>• Учить детей овладению и использованию элементов несложного самомассажа</li> </ul>	
6.	Певческое дыхание.	Развивать дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Соблюдать различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Учить смене дыхания в процессе пения.	
7	Работа над дикцией и артикуляцией	. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения	

		звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).	
8	Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</li> <li>• Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.</li> <li>• Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</li> </ul>	
9	Музыкальный звук. Высота звука.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	
<b>Художественное слово</b>			
	Занятие №1 Знакомство с многообразием слов.	Познакомить с многообразием слов, закрепить навыки правильного произношения слов	
	Занятие №2. Дидактическая игра " Солнце или дождик". цель: развитие слухового внимания	Прививать любовь к худ. литературе, умение слушать.	
	Занятие №3 Заучивание стихотворения " Осень-осень" методом мнемотаблиц.	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье осенней природой	

	Занятие № 4. Слушание аудиозаписи " Телефон" К. Чуковского.	Развивать умение чувствовать ритмичность языка поэтической речи	
	Занятие №5 Дидактическая игра " Огород"	Учить активно сопровождать свою деятельность речью, развивать внимание. Закрепить правильное произношение звуков в словах и словосочетаниях, интонационную выразительность речи	
	Занятие № 6: Драматизация сказки " Колобок"	Учить детей вживаться в образы сказочных героев, использовать разную интонационную выразительность речи. воспитывать любовь и уважение к художественному слову	
	Занятие №7. Вечер загадок.	Продолжать учить отгадывать загадки по описанию, закрепление правильного произношения звуков в словах	
	Занятие №8 Чтение сказки " Лисичка- сестричка и серый волк" обр. М. Булатова.	Формировать умение слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию, воспитание сочувствия к героям произведения	
	Занятие №9 Слушание аудиозаписи " Рассказ о неизвестном герое" С. Маршака. произведений	Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию	
<b>Рисование</b>			
	Вводное занятие «Как стать художником?»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали	
	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Развивать изобразительное творчество; учить детей задумывать содержание своего рисунка, анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей.	
	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки, развивать воображение, творчество	
	«Подводное царство» - рисование рыбок.	Продолжать формировать у детей образные представления Развивать	

		эстетическое восприятие, чувство композиции; учить создавать подводное царство	
	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор	
	. Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; учить по-разному изображать деревья, траву и листья; закреплять приемы работы кистью и красками; формировать умение радоваться красивым рисункам	
	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции; продолжать учить рисовать красками	
	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья; форму и расположение частей; соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами	

