

Конспект урока русского языка на тему

«Диктант с изменением текста по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»

Класс: 7 класс

Тема урока: Диктант с изменением текста по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»

Тип урока: урок развития речи

Вид урока: комбинированный урок

Продолжительность: 45 мин

Цели урока:

- *обучающие:* учить точно и ярко описывать предметы с помощью вводимых в текст слов и словосочетаний;
- *развивающие:* развивать речевые умения и навыки, внимательное отношение к значению слов и их употреблению в устной и письменной речи;
- *воспитательные:* воспитывать самостоятельность, творческую активность, эстетическое восприятие произведений искусства, любовь к природе.

Оборудования: репродукция картины К. Юона «Конец зимы. Полдень», портрет художника К. Юона, иллюстрации зимних пейзажей

План урока:

1. Организационный момент (2 мин)
2. Подготовительная беседа (3 мин)
3. Беседа по картине (5-8 мин)
4. Речевая подготовка (5 мин)
5. Написание диктанта (15-20 мин)

6. Подведение итога урока. Рефлексия (5 мин)

7. Постановка домашнего задания (1-2 мин)

Словарная работа: пейзаж, колорист, художник.

Ход урока

1. Организационный момент, приветствие учащихся.

Учитель: Здравствуйте, дорогие учащиеся! Сегодня мы продолжаем работу над описанием. И теперь мы будем строить эту работу на материале изображённого пейзажа – по картине.

2. Подготовительная беседа с учащимися.

Учитель: Давайте вспомним: каковы задачи художественного описания? (*Конкретность описания, передача авторского отношения к предметам описания, эмоциональность и образность языка*)

Учитель: Какие художественные средства выразительности надо использовать, чтобы описание было красочным, выразительным и точным?

(*Сравнения, метафоры, слова в переносном значении, эпитеты*)

Учитель: А какая часть речи помогает точно и ярко описать признаки предметов? (*Имя прилагательное*)

Учитель: Сегодня, ребята, мы познакомимся с творчеством замечательного русского художника, создателя национальных образов русской природы Константина Фёдоровича Юона, с его картиной «Конец зимы. Полдень».

Константин Фёдорович Юон – мастер русской пейзажной живописи, художник необычайно эмоциональный, великолепный колорист, который всегда (как он сам утверждал) искал новые краски "в природе".

Константин Фёдорович Юон родился в Москве, здесь же он окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Художник очень любил среднерусскую природу, поэтому его полотна отличаются поэтичностью и жизнерадостностью. Но больше всего Юон любил изображать именно конец зимы – начало весны, радостное пробуждение природы от зимнего сна. Нежное голубое небо, голубовато-розовый снег, яркое весеннее солнце, сказочно-

вошебное убранство зимнего леса – всё это предстаёт на полотнах К.Ф. Юона. А его картины "Русская зима", "Зимнее солнце", "Конец зимы. Полдень" создают праздничное, жизнерадостное настроение.

Константин Юон очень любил писать зимние солнечные дни. Один из лучших его зимних пейзажей – это художественное полотно "Конец зимы. Полдень".

Учитель: Цели нашего урока: мы с вами внимательно рассмотрим картину К. Юона, постараемся возможно полнее и точнее о ней рассказать, а затем мы напишем творческий диктант, диктант с изменением текста по этой картине.

3. Беседа по картине.

Учитель: Рассмотрим картину Юона "Конец зимы. Полдень". Каково общее впечатление от изображённого пейзажа: грустное или радостное? Какие чувства и желания эта картина вызывает?

(Эта картина о том своеобразном настроении, какое испытывает человек в конце зимы: всё истомилось и ждёт тёплого света, но всё же жаль уходящей зимы с её красотой и забавами. Эта картина и о красоте снега в солнечный зимний день. Недаром ведь она называется "Конец зимы. Полдень")

Учитель: Что, по-вашему, больше всего нравится художнику, привлекая его внимание?

(Всё тянется к теплу и свету. Куры деловито копают снег. Солнышко их выманило. Берёзы, стройные, статные, тянут к солнцу свои руки-ветки!)

Учитель: А как выглядит снег на переднем плане картине Юона?

(Снег впитал в себя краски неба. А небо (какое?) нежное, всё светится, переливается нежно-розовым, голубоватым. Поэтому снег и отсвечивает нежными перламутровыми (как внутренняя поверхность морских раковин) оттенками розового, голубого, зелёного)

Учитель: Обратите внимание: на снегу короткие тёмные тени от берёз, глубокие синие человеческие следы.

Вывод: Итак, создавая свой пейзаж, художник стремился показать зрителям красоту снега зимой.

4. Речевая подготовка.

Учитель: При описании картины пейзажа наша речь должна быть не только богатой по содержанию, но и правильной по форме, образной. Очень важно избегать неоправданных повторов слов. Сейчас мы подберём синонимы к словам.

- Художник – живописец, мастер кисти, пейзажист.
- Картина – полотно, репродукция.
- (Картина) чудесная – замечательная, прекрасная.
- Создает – пишет (но не описывает и не рисует).
- Блестит – искрится, сияет, сверкает.
- (Небо) голубое-лазоревоe, светло-синее.
- (Березки) стройные-статные.
- (Настроение) праздничное-бодрое, жизнерадостное.

Учитель: Можно ли при описании картины воспользоваться следующими образами? Объясните, почему?

(Снег, как цветной ковёр; белоснежный ковёр)

Учитель: Укажите, в каких случаях будет уместно использовать переносный смысл, ввести олицетворение.

(Снег играет, солнце льёт свет, задумчивые берёзки, суровая зима...)

Учитель: Постарайтесь использовать разные средства, чтобы сделать свое описание образным, выразительным.

5. Написание диктанта.

Учитель: Итак, наша задача – распространить диктант определениями (прилагательными), но так, чтобы они соответствовали тому, что изображено на картине, и были яркими, образными и выразительными. Сперва я прочту текст. Вы внимательно слушайте, потому что вам нужно будет подобрать к этому тексту заголовок. Слушая, записывайте опорные слова – подлежащее и сказуемое. Итак, начнем.

_____ зимний день. Небо нежное, все светится, переливается розовым, голубоватым. На картине не изображается солнце, но мы чувствуем _____ свет на _____ березках, _____ елях, на бревнах деревенской избы.

В центре картины _____ куры выискивают зернышки в _____ снегу. Справа красуются _____ ели. Слева _____ дом, с его крыши сползает _____ шапка снега. Но более всего на переднем плане картины нас привлекает снег. Здесь, на картине, снег как бы впитал в себя краски неба и отсвечивает перламутровыми оттенками _____, как морская раковина.

Всем нравится эта _____ картина. Она создаёт по-настоящему _____ настроение. Художник талантливо показал конец _____ зимы.

Учитель: Какой это текст? Правильно, это текст – описание нашей картины. Давайте подберем подходящие слова – прилагательные к нашим существительным.

- На белых березках ...
- На маленьких елях...
- Темный лес...
- Снег прозрачный ...
- Прекрасная картина ...

Учитель: Молодцы! Теперь давайте начнем писать диктант, распространяя текст прилагательными. Желаю вам удачи!

(После написания диктанта учитель собирает тетради с выполненной работой).

6. Подведение итога урока. Рефлексия.

Учитель: Итак, сегодня мы с вами написали диктант с изменением текста. Как и почему изменился текст диктанта? Какой вывод вы можете теперь сделать?

Правильно, имя прилагательное дополняет нашу речь яркими и красивыми элементами, делая её звучной, мелодичной и притягательной.

7. Постановка домашнего задания

Подготовить слово о родном крае.

Приложения

Приложение №1



*Иллюстрация К. Ф Юона «Конец зимы.
Полдень»*