

*Григорьева Елена Петровна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №15 «Кэскил» с.Борогонцы
«Использование QR - технологии в музыкальных занятиях
в дошкольном учреждении»*

Современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. Все чаще мы слышим от родителей, что у них нет времени задержаться в наших приемных, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, что не хватает времени для поиска материалов для дополнительных занятий с детьми.

В своей работе как с детьми, так и родителями я активно использую ИКТ технологии. Одним из современных интерактивных средств общения являются QR-коды. QR (переводится как «быстрый ответ») коды представляют собой миниатюрные носители данных.

Новизна. В своей работе я предлагаю рассмотреть новый малоизученный метод, который обычно не используется на занятиях музыки, а именно - QR-код на занятиях музыки. QR-код позволяет пользователям быстро получить самую разную информацию по интересующей теме на свои мобильные устройства.

Основная цель – это обеспечение открытости образовательного процесса участникам образовательных отношений.

В ходе реализации проекта мы решаем ряд **задач**:

- создать условия для взаимодействия музыкального руководителя, воспитателя и семьи;
 - повысить педагогическую компетентность родителей;
 - вовлечь родителей в образовательный процесс.
- рассмотреть, как результаты данной работы могут повлиять на качество образовательного процесса и повышения интереса обучающихся к урокам музыки.

Практическая значимость: QR-код прост и удобен в использовании, а количество методов применения безгранично; всё зависит только от фантазии человека. Это очень эффективный метод привлечений детей к учебно-познавательной деятельности, ведь 21 век – это век высоких информационных технологий и большинство людей имеют какие-либо средства, которые позволяют считать данный код в считанные секунды и получить подробную информацию либо о товаре, либо о какой-то учебно-познавательной задаче. QR-код позволяет быстро и точно находить необходимую информацию.

1. QR – коды в образовании

В образовании QR-коды набирают все большую популярность. Их можно использовать в учебной, игровой, проектной, внеурочной деятельности, организовывать пространства, создавать библиотеки, а так же применять в воспитательной работе.

В учебной деятельности можно создать различного рода справочные материалы, подсказки, ответы, тесты, игры. В QR-коды можно занести информацию о различных объектах, что способствует созданию виртуальных библиотек и лабораторий, а также можно получить дополнительную информацию о работе детского сада. Закодированную информацию мы размещаем на сайте, в презентации, в печатном документе, на информационных стендах, в групповом пространстве.

Современное общество ставит перед детским садом задачу подготовить активного и ответственного выпускника, который впоследствии сможет преобразовывать жизнь своей страны во всех её сферах, будь то наука, творчество, экономика, политика и т. д. Такое становится возможно, только если ученик сам хочет получать новые знания, совершать какие бы то ни было новые для себя открытия, познавать мир. Школа может лишь подтолкнуть к этому по средствам новых, более интересных для учащихся методов обучения, современных образовательных технологий.

QR-код (в переводе с английского (*quickresponse*) означает «быстрый отклик») – это матричный код, разработанный японской компанией «Denso-Wave» в 1994.

Предками QR-кода является линейный одномерный штрих-код, который применялся в основном в торговле и содержал в себе краткую информацию о товаре.

QR-код – квадратная картинка, в которую закодирована информация. Это может быть обычный текст, адрес в Интернете, телефон, координаты какого-либо места и т.д. Достаточно навести камеру телефона на код и тут же получить доступ к его содержимому.

QR-код позволяет пользователям, обладающим смартфонами, за какие-то секунды интерактивно получить самую разную информацию на свои мобильные устройства. Вот что написано в Википедии про данный вид кодирования: «Основное достоинство QR-кода это лёгкое распознавание сканирующим оборудованием, что дает возможность широкого его использования».

Закодировать под этот код возможно что угодно, будь то видео с какого-то сайта, страница в социальных сетях, музыкальное произведение, биография композитора, номер телефона. В образовательных целях можно: закодировать ссылки, которые направляют учащихся на образовательный сайт с информацией, помогающий решить определённую задачу; разместить такие коды на информационных, новостных стендах; использовать QR-код прямо на уроке, в виде закодированных заданий контрольной работы или теста для проверки усвоения учебного материала учащимися и многое другое, всё дело лишь в вашей фантазии.

1.2 Сфера использования QR-кода.

QR-коды можно использовать абсолютно везде: от обычного листа бумаги, до огромных новостных стендов.

По принципу такой Веб-викторины можно организовывать и различные экскурсии. Во многих музеях уже давно используется данная технология. Экскурсоводы распечатывают подготовленные для выставки QR-коды, размещают их около определённых экспонатов, тем самым ещё больше обогащая выставку различной и интересной для посетителя информацией, будь то это ссылка на альбом фотографий, или ссылка на видео с этим экспонатом и т.д.

У QR-кодов также есть способность хранить в себе небольшие по объёму тексты и без подключения к Интернету, тем самым, увеличивая свои возможности. Исходя из этого, можно придумать для воспитанников какую-либо игру, в которой от них будет требоваться выбор дальнейших действий. Например, можно составить свои концовки определённых историй, скажем интересных фактов из жизни известных музыкантов: композиторов, исполнителей, дирижеров. Возможно также закодировать простые вопросы о музыке и музыкантах с вариантами ответами, чтобы ученики могли проверить свои знания по музыке. Такие QR-коды можно использовать во время проведения предметных недель и декад. А можно просто развесить смешные истории, например, выдержки из детских сочинений о музыке.

Создание данного кода не займёт у учителя музыки слишком много времени и сил. В

настоящее время существует огромное количество специальных сервисов, позволяющих в несколько кликов сгенерировать такой код, который можно сохранить на компьютер и впоследствии использовать там, где только пожелаете. Например, русскоязычный онлайн сервис для создания QR-кода <http://www.qrcoder.ru> позволяет в несколько кликов закодировать любой текст, ссылку на сайт, визитную карточку, музыкальное произведение.

2.1. Внедрение в деятельность.

Данный этап заключается в непосредственном использовании QR – кода в работе с родителями и детьми.

Для удобства ознакомления родителей с музыкальными произведениями, мы поместили коды на информационных стендах. Родители могут познакомиться с электронной версией в любое удобное для них время, сохранив QR код в памяти мобильного устройства.

Стенды в прихожей в групповых помещениях и другие содержат QR – код со ссылками на соответствующие странички. Здесь содержится актуальная информация, памятки, тексты песен.

Мы разместили QR коды в наших приемных. Они содержат ссылки на сайт ДОО и закрытые группы в социальные сети. Здесь родители знакомятся с новостями детского сада, получают информацию о предстоящих событиях, имеют возможность получить консультацию специалиста по интересующим вопросам.

Мы кодируем также актуальную информацию для родителей по изучаемой теме. Подбираем материал для дополнительных занятий с дошкольниками. Это позволяет значительно обогатить информационное насыщение стандартных информационных стендов.

Любой смартфон или достаточно современный телефон легко сможет распознать и расшифровать QR коды.

Для этого нужно только поднести камеру смартфона (или телефона) с установленной программой для распознавания QR-кода к коду. Программа расшифрует код, а затем предложит выполнить определенное действие, предусмотренное в содержимом кода, что позволяет широко использовать возможности этой технологии в практической деятельности.



2. 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

Удобство и простота QR-технологии позволяют использовать ее в работе музыкального руководителя

непосредственно в образовательной деятельности с дошкольниками, при организации их самостоятельной деятельности,

а также в оформлении развивающей предметно-пространственной среды групп

(музыкальных уголков, прихожей, мини-театров и т.п.).

Музыкально-дидактические пособия, дополненные «таинственным квадратиком», содержащие дополнительную информацию в виде иллюстраций, мелодий, песенок, звуков музыкальных инструментов, привлекают внимание дошкольников, повышают мотивацию и уровень усвоения информации, позволяют решать задачи воспитания и развития ребёнка посредством музыки и музыкальной деятельности в группе.

Итак, мы предлагаем Вашему несколько дидактических игр и пособий, которые могут быть использованы музыкальным руководителем или воспитателем в совместной деятельности с детьми или размещены в развивающей предметно-пространственной среде группы.

2.3. Дидактические игры

Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»



Задачи:

1. Продолжать развивать интерес к музыке.
2. Способствовать запоминанию названий музыкальных инструментов.
3. Совершенствовать способность различать звучание различных музыкальных

инструментов.

4. Способствовать развитию памяти и слуха.

Предварительная работа: знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Педагог предлагает рассмотреть музыкальный инструмент, и, отсканировав QR-код, прослушать его звучание.

Варианты игры:

1. Отгадать название инструмента по его звучанию.
2. Определить по звуку (или по картинке) ударные, клавишные или духовые инструменты.
3. Найти «лишний» инструмент среди ударных (или клавишных/духовых) по звучанию (или по картинке).

Дидактическая игра «Музыкальный кубик»



Задачи:

1. Способствовать повышению интереса к музыке, формировать

музыкальные способности в игровой деятельности.

2. Формировать умение узнавать песню, чувствовать ее характер.
3. Воспитывать у детей чувство радости, желание выступать: петь песню, читать стихи.

Содержание игры:

Педагог с детьми стоят или сидят по кругу и передают кубик со словами:

Ты возьми веселый кубик,

Передай его друзьям.

К кому кубик попадет,

Тот нам песенку споёт.

Водящий бросает кубик. Затем, по картинке, выпавшей на верхней грани кубика отгадывает знакомую песню, отсканировав QR код, исполняется песня.

Примечание: картинки на гранях кубика можно менять в зависимости от репертуара, изучаемого детьми на музыкальных занятиях.

Музыкально-дидактическое пособие: Антонио Вивальди «Времена года»



восприятию музыки.

Задачи:

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре через знакомство с творчеством композитора А.Вивальди.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при

Содержание пособия:

Пособие содержит 4 карточки, иллюстрирующих произведения на скрипке А. Вивальди «Времена года». Каждая карточка содержит картинку-иллюстрацию для рассматривания, обсуждения, беседы с детьми старшего дошкольного возраста. Отсканировав QR-код, можно прослушать соответствующее произведение музыкального цикла.

Дидактическая игра «Музыкальное настроение»

Задачи:

1. Продолжать приобщать детей к классической музыке.



2. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки.
3. Развивать умение определять настроение музыкального произведения,
4. Учить выражать настроение мимикой.

Содержание игры:

Игровой материал: карточки – картинки с различным выражением оттенков настроения: грусть, задумчивость, нежность, торжественность, праздничность, веселье, печаль, спокойствие. На обратной стороне – QR код с фрагментом музыкального произведения.

Первый варианты игры:

Карточка перевернута смайликом вниз. Ребенок или педагог сканирует код, прослушивается музыкальное произведение. Педагог беседует с детьми, выясняет характер музыки, просит мимикой и движением выразить настроение прослушанного произведения, проявить творчество. Затем карточка переворачивается, сравниваются эмоции, выраженные ребенком и смайликом.

Второй варианты игры:

По характеру картинки предложить ребенку определить, какая музыка закодирована. Предложить свои варианты, а затем прослушать музыкальное произведение.

Обширные возможности предоставляет использование QR-кода в организации взаимодействия с родителями по вопросам музыкального развития дошкольников. Так, в приемной групп можно размещать консультации, содержащие в виде QR- кода практико-ориентированные игры, задания, рекомендации. Это значительно экономит место в приемной, позволяет кодировать не только тексты, но и предоставлять аудио и видео информацию в виде закодированной ссылки. При подготовке к праздникам родителям можно предложить тексты песен, стихотворений для повторения дома, а в виде QR-кода дать ссылки на фонограммы.

Так, например, консультация для родителей «Слушаем вместе с детьми» не только знакомит родителей с содержанием музыкальных занятий или рассказывает родителям, как можно музыкально развивать детей дома, но и сразу посредством сканирования QR-кода предоставляет нужный музыкальный материал, дает ссылку на предлагаемый к просмотру или прослушиванию музыкальный ресурс.

Итак, использование QR-технологии способствует решению тех педагогических задач, которые часто сложно, а порой и невозможно решить традиционными способами.

Заключение

Успешность педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагог использует в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения. Считаю, что реализация данной темы влечет за собой:

- рост качества образования;
- создание пространства для обмена информацией;
- рост мотивации родителей к участию в жизни дошкольной образовательной организации;
- сотрудничество родителей и педагогов в вопросах воспитания, развития и обучения дошкольников;
- рост престижа профессии педагога.

Список использованной литературы и источников

1. Артюхина М.С., Артюхин О.И., Клешина И.И. Аппаратная составляющая интерактивных технологий образовательного назначения // Вестник Казанского технологического университета. – 2014. – Т. 17. – № 8. – С. 308-314.
2. Википедия. QR-код. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>.
3. Напалков С.В., Первушкина Е.А. Web-квест как средство развития инновационной стратегии образования // Приволжский научный вестник. – 2014. – № 8-2 (36). – С. 51-53.
4. Шустова Ю.В., Михелькевич В.Н. Интеграция образовательных технологий при интенсивном обучении студентов иностранному языку // Синергетика природных, технических и социально-экономических систем. – 2012. – № 10. – С. 248-252.
5. QR-коды в образовании: для контрольной, домашнего задания и перемены. – Режим доступа: <http://www.edutainme.ru>.
6. Что такое QR-код? <http://youtu.be/O0IKgc8PWom2>.
7. Как распознать QR код? <http://youtu.be/QCQ2tA9vUrE3>.
8. QR-код. Инструкция по применению <http://youtu.be/lM196D-79y44>.