

Центр по уходу и присмотру за детьми (ЦУП) «Белоснежка»  
ИП Софронеев М.А.

**НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ МИРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ  
МОТОРИКИ РУК И ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТА И ИНТЕРЕСА К  
ПОЗНАНИЮ МИРА  
ПРОГРАММА «ПЛАНЕТА В ПАЛЬЧИКАХ»**

Выполнила: Алексеева Иванна Эрнстовна,  
воспитатель младшей группы «Умнички»

Якутск, 2021 г.

## ВВЕДЕНИЕ

Речевое развитие дошкольников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определяется как средство овладения основами общения, как часть культурного наследия нации. Речевое развитие – это непрерывный процесс, постоянное пополнение словарного запаса, формирование грамотного, связного монологического и диалогического разговора. Речевое общение – это важнейшее достижение человека, позволяющее ему использовать общечеловеческий опыт как прошлый, так и настоящий. Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста обусловлена тем, что в современном мире все больше детей, приходящих в первый класс имеют низкий уровень речевого развития, у многих проявляется неготовность к письму. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Что мы знаем о мелкой моторике пальцев рук? Тонкая моторика – это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются таким безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки и требуют специального развития. В процессе консультирования родителей по вопросу, готов ли ребенок к обучению в школе, мы часто имеем дело с тем, что у детей очень слабо развиты пальцы рук. Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности, у детей городских. Сейчас в детских садах дети носят обувь на липучках, застежки на многих вещах максимально упрощены. А ведь еще лет 30 назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше работать руками в процессе выполнения ежедневных бытовых операций: завязывать шнурки, застегивать пуговицы, перебирать крупу, стирать белье. Современный быт не обеспечивает естественной тренировки пальцев рук. Многих родителей это беспокоит, так как они понимают, что у детей со слабо развитой моторикой рук будут трудности с письмом. Родители озадачены, как упражнять пальцы рук, развивать силу и выносливость мышц кисти. А начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки.

В данный момент я работаю с детьми от 1,5 до 3-х лет. Считаю, что развитие мелкой моторики является одной из главнейших задач на этом возрастном этапе. В связи с этим определены цель и задачи деятельности, пути их решения.

Цель - развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу.
2. Использовать в работе передовой опыт.
3. Совершенствовать предметно – развивающую среду в группе.
4. Регулярно проводить игры, упражнения, задания по развитию мелкой моторики.
5. Тренировать тонкие движения пальцев и кистей рук детей.
6. Включить в работу родителей.

Предполагаемый результат:

1. Усовершенствованная предметно-развивающая среда.
2. Положительная динамика в развитии мелкой моторики у каждого ребенка;
3. Повышение уровня речевого развития моих воспитанников.

**НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ МИРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ  
МОТОРИКИ РУК И ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТА И ИНТЕРЕСА К  
ПОЗНАНИЮ МИРА  
ПРОГРАММА «ПЛАНЕТА В ПАЛЬЧИКАХ»**

**Проблемы:**

Современный ребенок окружен большим потоком информации (телевидение, компьютер, общение со взрослыми вне дома). Реальный опыт детей ограничивается с одной стороны повседневным бытом, а с другой — сюжетами боевиков и виртуальных персонажей. У современных детей даже в старшем дошкольном возрасте явно доминируют бытовые сюжеты, а профессиональные и общественно-политические вытесняются телевизионными, 30 % дошкольников предпочитают проигрывать сюжеты, заимствованные из телефильмов. Это может свидетельствовать о том, что дети лучше знакомы с жизнью и отношениями героев фильмов, чем окружающих их близких взрослых. И хотя содержанием игр остаются поведение людей и их отношения, слабая представленность профессиональных и социальных ролей и оторванность игр от жизни близких взрослых может свидетельствовать о том, что социальная жизнь взрослых перестает быть содержанием детских игр. Место близких взрослых начинают занимать виртуальные персонажи. Происходит разрыв между жизнью современных детей и взрослых.

Настольные игры народов мира являются незаменимым средством развития мелкой моторики рук. Кроме того, в процессе овладения игрой ребёнок учится системно мыслить, решать или изобретательские задачи, знакомится с миром, с планетой, на которой он живет. Настольные игры также обладают способностью объединять семью в это трудное время, когда влияние Сети разрушает семейные устои, нарушает ментальную, эмоционально-психологическую целостность ребенка.

**Цель:** Формирование предпосылок основ патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной и социальной активности) и толерантности. Познакомить детей с настольными народными играми других стран.

**Задачи:**

- Способствовать развитию мелкой моторики средствами игровой культуры народов мира.
- Развивать интеллектуальные и творческие способности детей.
- Воспитывать чувства дружелюбности и толерантности.

**Оборудование:** Наборы настольных игр народов мира. Карта мира.

Развивающие блоки.

1. Игры народов России
2. Игры народов Востока
3. Игры народов Азии
4. Игры народов Европы
5. Игры народов Америки

Направления программы:

- Развивающая среда ДОУ
- Развивающая семейная среда

Каждый понедельник родители высылают дневник путешествия. Там они фиксируют сыгранные вместе с детьми игры.

Каждая изученная игра отмечается на карте мира флажком.

Перед изучением каждой игры воспитатель рассказывает с помощью интерактивных средств о стране.

Настольные игры народов мира — прекрасная возможность организовать увлекательный досуг в кругу семьи, близких друзей. Такие игровые состязания позволяют не только продемонстрировать логику, смекалку, испытать удачу, но и познакомиться с культурным наследием разных стран, в том числе и народов, которые жили в разных уголках нашей планеты задолго до начала новой эры, ведь по мнению ученых, история настолок насчитывает более 5500 тыс. лет!

В далеком уже 16 веке в Индии появилась забавная и поучительная настольная игра, призванная прививать людям основы духовности и высокой морали. Вайкунтапалали (так она называлась) вскоре была привезена в викторианскую Англию и адаптирована, войдя в историю как «Горки и лестницы». Под таким названием она уже намного позже, в 1943 году, попала в Америку, где и осела до сих пор.

В индийской оригинальной версии игровое поле покрывали многочисленные змеи и лесенки. Игрокам наглядно демонстрировали, что плохие дела — то есть, именно змеи — уводят нас все ниже и ниже. Пороки, убийства, кражи приносят вред твоей душе, и она скатывается, в то время как добрые дела, «лесенки» помогут достигать просветления, нирваны. В европейском варианте игрок просто доходил до крайней точки и выигрывал — «добивался успеха».

Игровой процесс интуитивно понятен и прост: игроки ставят свои фишки на старте, а потом кидают кубики и перемещают фишку соответственно выпавшей цифре. Если попал на ячейку с лестницей, двигайся по ней вверх до конца, если не повезло и остановился на змее, двигайся вниз до хвоста. Конечно, сегодняшняя версия уже далека от каких-то религиозных принципов и нравочений, но простые правила и красивое игровое поле по-прежнему радуют игроков — некоторые игровые компании всё ещё продолжают её выпускать.

Впрочем, изначальное предназначение индийской версии было именно обучение детей во время простых игровых уроков. По сути, игроки играли — и учились. Этот подход помогает достигать самых хороших результатов, современные психологи это научно доказали.

Маджонг — национальная игра Китая, которая появилась в Поднебесной во второй половине XIX века и с тех пор приобрела популярность не только в странах Азии, но и завоевала благосклонность поклонников настолок в Европе, Америке.

Сянци (китайские шахматы). Сянци - это китайские шахматы. Цель игры состоит в том, чтобы нанести поражение противнику или поставить его в безвыходное положение.

Пизанская башня. Цель игры - выстроить башню из палочек как можно большей высоты, у кого она развалится при строительстве, тот и проиграл.

#### 1. Манкала (Африка)

Настольная игра для двух игроков зародилась в Африке и распространилась по арабским странам, а затем и в Индии и Азии. Словом "манкала" называется группа игр, которая основана на одном принципе - доска разделена на лунки. В этих лунках располагаются камешки, которые нужно захватить у соперника. Количество лунок, камней и способов игры могут отличаться, но смысл у всех разновидностей один и тот же. По распространению в странах Африки и Азии манкала может сравниться с шахматами.

#### 2. Нарды (страны Востока)

Считается, что история этой игры началась в странах Востока, причем в каждой из них были свои аналоги. Например, сенет в Древнем Египте, похожие игры в Иране и Месопотамии. Быстро игра распространилась в страны Европы (в Древнем Риме называлась "табула"). Смысл игры в нарды прост - есть доска, разделенная на две половины, кости и шашки. Бросая кости, нужно двигать шашки по доске с целью добраться до дома быстрее противника. Существует очень много видов игры в нарды, но две главные - длинные и короткие.

### 3. Пачиси (Индия)

Эта игра появилась в Индии примерно 4 тысячи лет назад и до сих пор считается там национальной игрой. Традиционно игровое поле для пачиси выглядит как крест, по которому игроки передвигают фишки. Название произошло от слова "пачис" на языке "хинди", что означает "двадцать пять". Это максимум очков, которые можно заработать в игре за один ход. Задача игрока - опередить соперника по количеству очков.

### 4. Халма (США)

Эта игра была изобретена в 1883-1884 годах в США на основе игры в уголки. Здесь используется поле с квадратами и шашки двух цветов, которые традиционно располагаются в уголках доски. Суть игры - расположить свои шашки во дворе противника быстрее, чем это сделает он. Есть две разновидности игры по количеству клеток: классический вариант и с возможностью диагонального хода.

### 5. Китайские шашки (Германия)

Несмотря на название, ничего общего с шашками или с Китаем эта настольная игра не имеет. Игра появилась в Германии в 1892 году и выглядела как более простой вариант игры "Халма", которая была придумана несколькими годами ранее. Поле выглядит как шестиконечная звезда, а у каждого игрока есть по 15 шашек. В этой игре нельзя убирать шашки с поля, но нужно переместить свои в противоположный угол звезды.

### 6. Го (Китай)

Эта старинная игра возникла в Древнем Китае примерно 2-5 тысяч лет назад. Только в 20 веке она вышла за пределы Восточной Азии и сразу стала популярной во всем мире. Сейчас игра считается самой популярной интеллектуальной игрой по количеству игроков. Атрибуты игры - доска с клетками и камешки двух цветов, черный и белый. Цель игры - отгородить своими камешками территорию на доске на большую, чем у соперника. Есть множество тонкостей игры, ведь главное в ней - логическое мышление.

### 7. Микадо (Япония)

Эта игра появилась в Японии и затем распространилась по всему миру. Она состоит из набора палочек, обычно бамбуковых, которые окрашены в разные цвета. Есть множество разновидностей игры, но основной смысл - вытаскивать из кучи палочек одну, стараясь не задеть другую. Цвета палочек могут давать дополнительные ходы и другие преимущества.



## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Примером тренировки пальчиков и развития речи в 2-3 года может служить игра «Апельсин», «Наша семья», «Дом». Важно, чтобы ребенок произносил стихотворные фразы, одновременно играя, используя все 10 пальцев.

Мы делили апельсин  
Много нас, а он один!  
Эта долька для ежа,  
Эта долька для чижа  
Эта долька для утят,  
Эта долька для котят,  
Эта долька для бобра,

Ну, а волку – кожура.  
Он сердит на нас – беда!  
В домик прячемся – сюда!

Этот пальчик большой –  
Это папа дорогой  
Рядом с папой – наша мама  
Рядом с мамой – брат старшой  
Вслед за ним сестренка –  
Милая девченка.  
И самый маленький крепыш –  
Это славный наш малыш.

Я хочу построить дом,  
Чтоб окошко было в нем.  
Чтоб у дома дверь была,  
Рядом чтоб сосна росла.  
Чтоб вокруг забор стоял,  
Пес ворота охранял,  
Солнце было, дождик шел  
И тюльпан в саду расцвел!

Существует признанная на международном уровне классификация игр для одновременного развития моторики и речи, в рамках которой выделяют два типа упражнений:

«Сидячая» игра пальчиков под речитатив стихков – Finger play.

«Активные» движения, дополняющие перебор пальцами поворотами головы, взмахами рук и даже притопыванием — Action rhyme.

Главное достоинство подобных игр в том, что они автоматизируют произношение слов, согласуя с движениями. У ребенка происходит ассоциация звука и смысла слова с собственным телом.

Как пример, для дошкольников рекомендуется игра, развивающая мелкую моторику и речь, которая дополнительно помогает запомнить дни недели. Каждое высказывание показываем движениями рук и пальцев.

В понедельник я стирала,  
Пол во вторник протирала.  
В среду я пекла калач,  
Весь четверг искала мяч,  
Чашки в пятницу помыла,  
А в субботу торт купила.

Всех подружек в воскресенье позвала на день рождения.

Также можно использовать любые предметы, они отлично воздействуют на стимулирование моторики. Полезно:

1. Одевать кукол в одежду, где пришиты пуговицы, имеются крючки и липучки;
2. Катать по плоской поверхности каменные или металлические шары, а также грецкие орехи;
3. Зажать между ладонями простой карандаш и перекатывать его. Можно устроить конкурс на скорость или продолжительность;
4. Сжимать-разжимать каучуковый мячик. Он приятен на ощупь, поэтому ребенок с радостью выполняет задание;
5. Завязывать банты из лент или наматывать нитки на катушку;
6. Заниматься выкладыванием фигур из камушков, ракушек, других материалов;
7. Играть со шнуровкой, создавая разные плетения;

8. Использовать прищепки для развешивания картинок или как декоративный элемент в аппликациях.

Привлекать дошкольника к любой собственной деятельности, где необходимо работать руками. Даже если помощь не слишком умелая, следует хвалить малыша за усилия.

Эффективно развивать моторку рук, привлекая дошкольника к сортировке пуговиц или надеванию бусин на нить. Крупы – отличный материал для развития тактильного восприятия и увлекательных игр: перебирание гречки или гороха и создание из крупинки аппликации, поиск спрятанной игрушки в емкости с зерном. Если смешать фасоль или горох с игрушками, то можно надолго занять ребенка извлечением своего богатства из миски. Детей постарше можно увлечь изготовлением поделок и несложных украшений из бисера.

Творческие виды деятельности богаты идеями, как еще задействовать мелкую моторику рук:

1. Вырезание снежинок из бумаги. Взрослый показывает, как это делается, после чего дети повторяют. Далее получившиеся узоры можно раскрасить разным красками.
2. Соревнование на повторение фигур по образцу. Взрослый складывает из пальцев комбинацию или изображает зверька. Детям следует как можно точнее повторить оригинал.
3. Рисование на манке. Высыпать на поднос манную крупу и предложить детям поиграть в художника. Начинают с простых линий, а потом можно переходить к рисованию образов, букв, цифр.
4. Лепка из пластилина и глины – эффективный прием развития мелкой моторики. Для того чтобы задействовать все пальчики, взрослый должен вводить игровые элементы и предлагать детям размять шарик только мизинчиком или безымянным пальцем.

Взаимодействие с родителями. В родительском уголке имеется информация о пользе развития мелкой моторики у детей. Родители знакомятся с содержанием подготовленного материала, консультируются по интересующим их вопросам. Мы всегда обмениваемся информацией о достигнутых результатах, планируем дальнейшие совместные действия.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

По моим наблюдениям, уже к середине года у детей улучшается координация движений. Дети выполняют различные упражнения, что благоприятно влияет на развитие речи. Пальчики детей приобретают подвижность, гибкость, силу. Дети начинают говорить, самостоятельно одеваться, увереннее действовать с предметами. На сегодняшний день все дети в моей группе научились самостоятельно одеваться, обращаться к взрослому, правильно используя при этом «вежливые слова», знают много пальчиковых игр и с удовольствием используют их в самостоятельной деятельности.

В индивидуальной работе ставятся задачи по развитию социальных навыков, освоения разных видов деятельности. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между ребенком и взрослым.

## **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.
3. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. - М.: Академия, 2010. - 284 с.
4. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2009. - 192 с.
5. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.

6. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
7. Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. - 2011. - №1. - С. 50-53.
8. Ильин Е.П. Психомоторика. - М.: Владос, 2010. - 326