

МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №17
«Сардаана» с.Борогонцы МР «Усть-Алданский улус (район)»

ТЕЗИС ДОКЛАДА

Применение интерактивных технологий в музыкальных занятиях в в дошкольном образовательном учреждении

Выполнила: Рожина Наталья Дмитриевна –
музыкальный руководитель

Содержание

Введение

Глава 1 Теоретические основы интерактивных технологий

1.1 Понятие и общие сведения об интерактивных, мультимедийных технологиях

1.2 Специфика организации и проведения музыкального занятия в детском саду

1.3 Внедрение интерактивных технологий в процесс музыкального занятия

Глава 2 Исследовательская работа по эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

2.1 Выявления уровня эстетической воспитанности старших дошкольников МБДОУ “Центр развития ребенка –детский сад №17

2.2 Анализ результатов исследования

Заключение

Список использованной литературы

Приложение

Введение

Использование интерактивных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Специфика введения интерактивных технологий в процесс воспитания дошкольников в нашей стране состоит в том, что сначала используются в семье, далее в детском саду – в условиях коллективного воспитания. Использование компьютера, ноутбука, планшетов как средства воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности, обогащения интеллектуальной сферы дошкольника позволяют расширить возможности педагога, создает базу для приобщения детей к интерактивным обучающим программам.

Актуальность проблемы возрастает в связи с тем, что современные технологии передачи информации открывают перед нами совершенно новые возможности в области образования. Вхождение детей в мир знаний начинается в дошкольном возрасте. Они сравнивают предметы по величине, устанавливают количественные отношения, знакомятся с геометрическими фигурами, учатся рисовать, получают первые знания об окружающем мире.

Современные исследования в области дошкольной педагогики К. Н. Моторина, С. П. Первина, М. А. Холодной, С. А. Шапкина, Ю. М. Горвиц, О.К. Тихомирова, С.Л.Новоселовой показали, что «способность компьютера представлять и воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, видео, сохранять и с огромной скоростью обрабатывать данные, позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех уже существующих игр и игрушек. Всё это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию - первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого - заложить потенциал обогащённого развития личности ребёнка».

Существующие интерактивные технологии дают огромные возможности для развития мышления детей. Однако изучение опыта работы дошкольных учреждений констатирует, что используемые методы и средства в обучении дошкольников в дошкольном образовательном учреждении реализуют далеко не все возможности заложенные в них. Внедрение эффективных методов и разнообразных форм обучения детей в дошкольном образовательном учреждении может разрешить это противоречие. Одним из перспективных средств обучения старших дошкольников музыкальному воспитанию является использование информационно-коммуникативных технологий.

Исходя из вышесказанного, тема исследования «Использование интерактивных технологий на занятиях по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении» актуальна, но на данный момент недостаточна изучена. С развитием современной информационной технологии, система «ребенок и компьютер» быстро превращается в проблему, которая касается всех членов общества.

Предмет исследования – использование интерактивных технологий на занятиях по музыкальному воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях.

Объект исследования – процесс обучения дошкольников в детском саду.

Цель исследования - изучить возможности – применение интерактивных технологий в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждениях на занятиях по музыкальному воспитанию.

Задачи исследования:

- изучить отечественный и зарубежный опыт использования интерактивных технологий в дошкольном образовании.
- выявить условия и требования к использованию информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе, в частности при обучении в музыкальных занятиях.
- разработать методические интерактивные пособия по проведению занятий с применением компьютера и интерактивного оборудования в старших группах детского сада;

Глава 1. Теоретические основы интерактивных, мультимедийных технологий

1.1. Понятия и общие сведения о мультимедийных технологиях

Мультимедиа – это технология, позволяющая объединить данные, звук, анимацию и графические изображения, переводить их из аналоговой формы в цифровую и обратно. «Мультимедиа» – сложное слово, состоящее из двух простых: «мульти» – много и «медиа» – носитель, то есть мультимедиа подразумевает множество различных способов хранения и представления информации (звука, графики, анимации и так далее).

Программная сторона мультимедиа может быть разделена на чисто прикладную (сами приложения, предоставляющие пользователю информацию в том или ином виде), а также специализированную, в которую входят средства, используемые для создания мультимедийных приложений. К этой категории можно отнести профессиональные графические редакторы, редакторы видеоизображений, средства для создания и редактирования звуковой информации и т.п.

В книге М. Кирмайера «Мультимедиа» мультимедиа определена как сочетание возможностей создания видеоэффектов со звуковыми эффектами при управлении с помощью диалогового (интерактивного) программного обеспечения. Диалог означает, что пользователю в общении с компьютером отводится самая активная роль. Он может давать компьютеру свои указания и требовать их исполнения. А может обойтись и без этого, спланировав работу своих мультимедиа-приложений и возложив их исполнение целиком на компьютер.

1.1 Специфика организации и проведения музыкального занятия в детском саду

В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлениями, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игры. Исследования Новоселовой С.Л. свидетельствуют, что ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный до определенного времени объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства. Изображение, возникающее на дисплее, может быть надделено ребенком игровым значением в ситуации, когда он сам строит сюжет игры, оперируя образными и функциональными возможностями компьютерной программы.

Дошкольный образовательный стандарт - это требование времени. Важно, чтобы каждый ребенок с поступлением в школу имел равные стартовые возможности. Вот, что должен знать ребенок в отдельных образовательных областях на всех ступеньках дошкольного детства. Это так называемый

минимум. Качественные мультимедийные презентации можно найти в интернете.

Для решения поставленных задач в своей работе использую интерактивные и мультимедийные технологии в разных видах музыкальной деятельности:

Восприятие музыки.

Новые современные приложения и программы, помогают создать разные образовательные ситуации для детей: виртуально попасть в концертный зал, изучать творчество композиторов, знакомиться с разными музыкальными жанрами. Интересно и ярко можно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими как театр, балет, опера, познакомить с устройством и звучанием музыкальных инструментов, продемонстрировав не только иллюстрации, но и видеоролики. При знакомстве с новым произведением использую мультимедиа презентации Canva, которые позволяют обогатить процесс эмоционально-образного восприятия музыки, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение, зрительное восприятие изучаемых объектов даёт возможность быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал, разнообразит впечатления детей. Мной разработаны презентации: «Детский альбом» Чайковского, «Театр оперы и балета», «Музыкальные инструменты симф. оркестра», «Народные инструменты», «Три кита в музыке» и др.

Пение.

При знакомстве с новой песней использую видеоряд. Видео к песням создаю сама (в любом видеоредакторе), либо использую готовые (YouTube видео). Видеоряд, помогает детям знакомиться с содержанием песни, лучше запомнить текст, а также эмоционально воспринимать музыкальный образ песни. На праздниках видеоряд сопровождает выступление детей, это смотрится ярко и красочно. При работе над качеством исполнения песен, звукоизвлечением, разучивании попевок, упражнений для развития голоса использую мнемотаблицы, графические изображения. Для примера выразительного исполнения показываю концертные видеозаписи выступлений других детей.

Музыкально-ритмические движения.

При разучивании музыкально-ритмических движений также использую красочные презентации, видеоклипы для знакомства с танцами, особенностями их исполнения, а также мнемотаблицы, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев.

Игра на музыкальных инструментах.

В этом виде деятельности активно применяю мини-видеофильмы "Ритмические игры", которые создаю по методике Ирины Бариновой (в программе "Canva" в виде презентаций на основе фотоальбома с наложением

музыки, и затем записываю, как видеофильм CapCut). В этих мини-фильмах дети наглядно видят ритмический рисунок, который им нужно исполнять и музыкальный инструмент, на котором играть (например, капельки маленькие и большие - длительности короткие и длинные). Ритмический рисунок подбирается в соответствии с музыкой. Музыкально-дидактические игры также организовываю с применением красочных озвученных презентаций, таких, как "Угадай звучание музыкального инструмента", "Кто к нам в гости пришел?", "Музыкальный домик", "Угадай мелодию" и др. Принцип построения таких презентаций: первый слайд - задание, следующий - проверка правильности выполнения предложенного задания.

На досуговых мероприятиях использую презентации, видеофильмы, как иллюстративный, анимационный фон мероприятий, презентации с различными заданиями, презентации-викторины. На праздниках показываем слайд-шоу из фотографий детей, видео-интервью детей (например, видеointервью "Расскажи о маме"). Таким образом, использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для самого ребёнка, но и для музыкального руководителя

Внедрение интерактивных технологий в процесс музыкального занятия

Сеть Интернет несёт громадный потенциал образовательных услуг. Применение обучающих мультимедийных презентаций позволяет повысить эффективность процесса обучения и развития ребенка, открывает новые возможности образования, постоянно поддерживает родителей в состоянии творческого поиска.

Постепенно дети все больше начинают интересоваться результатами своей работы, качеством ее выполнения, а не только испытывают удовольствие от самого процесса занятия .

Использование информационных технологий в учебном процессе позволяют слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписи, дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: живописи, музыки, литературы, народных промыслов. Таким образом, использование компьютера и проектора очень удобно не только для усвоения музыкального материала, но и для активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала ребёнка, воспитания интереса к музыкальной культуре и формирования духовного мира ребёнка. Наглядность и доступность материала, обеспечение индивидуального подхода в обучении, контролирование познавательного процесса - в конечном итоге способствуют повышению качества обучения. Наглядность играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, развития

музыкальности, речи, мышления дошкольников. Всем известно, что наглядность материала повышает его усвоение детьми, т.к. задействованы все каналы восприятия ребёнка - зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Она активизирует учебно-познавательную и творческую деятельность детей, что отвечает современным требованиям, предъявляемым к профессиональным качествам специалистов в детских дошкольных учреждениях.

Как сказал К. Д. Ушинский: «Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь». Применяя информационные технологии на музыкальном занятии, можно зажечь этот «факел». Психологические особенности дошкольника таковы, что именно наглядность и игра, в этом возрасте, помогают детям развивать интерес к музыке, повышает мотивацию в самообразовании. Детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать.

Глава 2. Исследовательская работа по эстетическому воспитанию старших дошкольников средствами интерактивных технологий.

2.1. Выявление уровня эстетической воспитанности старших дошкольников

Исследование проводилось на базе МДОУ ЦРР –детский сад №17 Сардаана с.Борогонцы . В нем приняли участие дети старшего дошкольного и подготовительной группы. возраста, в количестве 20 человек. Исследование было проведено в виде занятия по музыке.

Выявление уровня эстетического развития детей.

<i>Оценка результатов</i>	экспериментальная группа	контрольная группа
Количество детей	20 чел.	20 чел.
1. очень высокий	12	2
2. высоким уровнем	7	7
3. средний уровень развития	1	11
4. низкий уровень развития	0	0

Заключение

Анализируя опыт использования интерактивных технологий в детском саду можно сказать, что использование мультимедиа превращает занятия в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом. Ребенок не только видит, воспринимает, действует, он переживает эмоции. Ведь, как известно, только то, что заинтересовало дошкольника и вызвало какой-то эмоциональный отклик, станет его собственным знанием, послужит стимулом к дальнейшим открытиям.

Использование интерактивных технологий при обучении снимает такой отрицательный фактор, как застенчивость, робость. Компьютерная программа, как правило, подводит воспитанников либо к самостоятельному решению поставленной задачи, либо наглядно демонстрирует ее решение, избегая при этом различных нравоучений и порицаний, нередко свойственных преподавателям.

Интерактивная технология выступает при этом самым терпеливым педагогом, способным сколько угодно повторять любое задание, что добиться правильного ответа и, в конечном итоге, автоматизации отрабатываемого навыка. Дает возможность ребенку как бы погрузиться в учебную среду, помогая ему ориентироваться в ней, отыскивать свой путь познания. При этом организация обучения должна быть достаточно гибкой, учитывающей психологические особенности ребенка. В перспективе я планирую продолжать работу над развитием навыков сольного пения и игрой на детских музыкальных инструментах и осваивать дальше современные приложения и программы.

Умение пользоваться интернетом позволяет быть в курсе событий, происходящих в педагогических сообществах, отслеживать анонсы событий (проведение конкурсов, семинаров), получать консультации по актуальным проблемам, размещать свои работы в медиатеках, там же знакомиться с разработками мероприятий своих коллег – педагогов, хранить свои файлы. Общение на форумах с коллегами со всей России помогает идти вперед в работе музыкального руководителя. Заявить о себе и своей деятельности педагогическому сообществу помогают социальные сети, где я делюсь своими наработками.

Работа с родителями – ещё одно поле деятельности для педагога, и здесь компьютер может оказать неоценимую роль. Различные презентации можно использовать на родительских собраниях и совместных с родителями мероприятиях. Результаты диагностики детей можно представлять в виде таблиц и диаграмм.

Многие родители также пользуются интернет ресурсами. В связи с этим нами был создан сайт нашего детского сада, где находится моя страничка. В этой теме я создала темы наиболее интересные для родителей это: консультации для родителей, музыкальные занятия, новости, интересные

ссылки, тесты для родителей, фотографии различных мероприятий. Также с помощью сайта родители могут задать мне интересующие вопросы.

Обобщая весь материал можно сделать следующие выводы:

1. Использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном учреждении являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды.
2. Компьютер и интерактивное оборудование может быть использован в работе с детьми старшего дошкольного возраста при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций.
3. Рекомендуется применять компьютерные игровые развивающие и обучающие программы, адекватные психическим и психофизиологическим возможностям ребенка.
4. Необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада, т.е. стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка.

В результате работы проведен анализ литературы по теме исследования; охарактеризованы особенности эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста; выделены средства музыкального воспитания, способствующие эстетическому воспитанию; исследована эффективность работы по эстетическому воспитанию старших дошкольников средствами музыкального искусства.

Собрала по темам дидактический материал для проведения музыкальных занятий.

Литература

- 1.Афанасьева О. В. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе. – www.pedsovet.org
- 2.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в музыкальной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 1999. – 344с.
- 3.Губайдуллин И. А. Использование информационно-коммуникативных технологий в целях формирования положительной мотивации к обучению. – www.it-n.ru

4. Драхлер А.Б. К вопросу о презентациях. – www.it-n.ru
5. Коджаспирова Г.М., Коджаспирова А.Д. Педагогический словарь: для студ. Высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.-176 с. 35.
8. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно - методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2008.
9. Кудрявцев В.Т. Науки о детстве и современные образования. – М., 2005
10. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. - М., 2008
11. Новоселова С.А. Развитие мышления в раннем возрасте. – М.: Педагогика. 1999. – С 45–78.
12. Саккулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1982.
13. Чернов А.В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания. /Преподавание истории в школе. №8 2007.
14. Чернов А.И. Концепция и методика. www.lesson-history.narod.ru
15. Эффективность компьютерного обучения // Новые информационные технологии в образовании. - М., 2009. - Вып. 6.
16. Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS Power Point 2009. – Журнал «Вопросы Интернет - образования», № 44

Приложение 1