

Министерство Образования Республики Саха (Якутия)

ГОУ Якутский Педагогический колледж №2

Дошкольное отделение (заочное отделение)

Бурнашева Аграфена Ивановна

**«Роль игры в обучении младших дошкольников правилам  
поведения в общественных местах»**

Якутск 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная часть.....	3
Практическая часть .....	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	29
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	30
ПРИЛОЖЕНИЕ	

## Пояснительная часть

**Актуальность.** В настоящее время, когда остро встали сложные и противоречивые социально-экономические и духовно-нравственные задачи обновления Российского общества, наблюдается повышение агрессивного настроения, что часто приводит к конфликтам между людьми и целыми народами. В этих общественных условиях повышается роль образования как социокультурной технологии, обеспечивающей воспитание высоконравственной, толерантной и свободной личности с позитивной национальной идентичностью.

Известный педагог -гуманист В.А.Сухомлинский отмечал, «что годы дошкольного обучения - наиболее ответственный период становления той грани человеческой воспитуемости, которая заключается в формировании потребности в человеке».

В дошкольном возрасте дети особое внимание уделяют нравственной стороне поведения, им свойственно желание получить положительную оценку окружающих, т.е. этот период является сензитивным для усвоения правил поведения в общественных местах. А так как у ребенка в дошкольные годы небогатый личный опыт общения, целесообразно использовать воспитательный потенциал игровой деятельности.

Проблема формирования правил поведения в общественных местах стала особенно востребованной обществом в наши дни, когда к личности выпускника ДОО предъявляются более высокие требования как к личности будущего первоклассника школ нового типа. Одна из основных претензий, предъявляемых школой к качеству подготовки ребенка в ДОО, заключается в неумении ученика выразить свою мысль словами при общении, в его неспособности имеющиеся знания, понятия передать вербально.

Игра, как известно, сопровождает детей с первых дней сознательной жизни. Через игру, через свое отношение к игрушке они осмысливают

окружающее. В младшем дошкольном возрасте игра ребенка находится во власти не только своей фантазии, но все шире вступает в малознакомый ему мир другого человека, стремится его понять. Постепенно игра приобретает для дошкольника более осознанный характер, становясь реальным и самым доступным средством познания мира, проявления и утверждения себя в нем.

Таким образом, актуальность темы определяется необходимостью изучения игровой деятельности современных детей для разработки адекватной стратегии дошкольного образования при формировании правил поведения в общественных местах. Как показывают (Л.С. Выготского, Л.И. Божович, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Л.С. Славиной, Ф.И.Фрадкиной, Д.Б. Эльконина, и др.) именно игра дошкольника определяет формирование главных новообразований этого возраста, задаёт личностные смыслы, побуждающие к деятельности, является источником формирования социального сознания.

Объектом является процесс формирования правил поведения в общественных местах у детей младшего дошкольного возраста в дошкольном учреждении.

Предмет : педагогические условия формирования правил поведения в общественных местах у дошкольников в процессе игровой деятельности.

Цель - разработанный комплекс игр, направленный на формирование правил поведения в общественных местах у дошкольников.

В соответствии с поставленной целью, выдвинутой гипотезой нами определены следующие задачи :

1. рассмотреть игровую деятельность и ее роль в обучении детей младшего дошкольного возраста;
2. раскрыть особенности использования педагогического потенциала игр в формировании правил поведения в общественных местах у детей младшего дошкольного возраста
3. разработать комплекс игр, направленных на формирование правил поведения в общественных местах дошкольников.

Методологическая основа работы: проблеме общения посвящены работы Б.Г.Ананьева, А.А.Бодалева, А.А.Леонтьева, К.М.Левитан, А.В.Мудрик, В.Н.Мясищева и др. Психологические основы развития культуры поведения у дошкольников представлены в трудах Л.И.Божович, Л.С.Выготского, А.Б.Запорожца, А.А.Люблинской, Д.Б.Эльконина и т. д. Особенности правил поведения в общественных местах дошкольников раскрываются в х М.И.Лисиной, Т.А.Марковой, В.Г.Нечаевой, Т.А.Репиной, А.Г.Рузской.

Практическая значимость состоит в том, что предложенный в нем разработанный методический материал, практические рекомендации могут быть использованы воспитателями ДОУ.

Проблема игры как деятельности имеющей особое значение в жизни ребенка всегда находилась в центре внимания исследователей детского развития: работы Л.С. Выготского, Ж.Пиаже, А.Н. Леонтьева, Д.Б, Эльконина. В их работах, игра рассматривается как форма организации жизни детей поскольку она является важнейшей деятельностью ребенка дошкольника. По инициативе детей затеваются самые разнообразные индивидуальные и коллективные игры через игру педагог может воздействовать на поведение ребенка на его взаимоотношения со сверстниками.

Играющие дети активно усваивают типы взаимоотношений, нормы социального поведения, содержащиеся в сюжетах различных игр. В то же время развитие игры нарушается, если дети не чувствуют, как их понимает партнер по игре, если последний не проникает в их мир. Способность к взаимопониманию в игре формируется как в ее процессе, так и по ее поводу. Умение ребенка проявить в игре сочувствие, сопереживание, способность поставить себя на место другого характеризует его эмоциональную отзывчивость на переживания других детей и взрослых. Игра развивает активное сопереживание и сочувствие с попыткой оказания поддержки и помощи. Возникшие вне игры основы взаимопонимания детей укрепляются в

ее процессе, способствуют отождествлению себя не только с вымышленными персонажами, но и с реальными их исполнителями. Дети усваивают нормы, идеалы и нравственные качества, как игровых персонажей, так и реальных лиц — сверстников и взрослых. Постепенно в процессе игры у детей формируются самооценка и осознание оценки себя другими людьми [16, с.99].

Наблюдения за игровыми действиями, вводимыми в воспитательный процесс детского сада, позволяют установить общие особенности педагогических игр:

- 1) активизация психических процессов деятельности ребенка (ощущение, восприятие, мышление, воображение, память, внимание, волю, речь, моторику);
- 2) построение на добровольных началах;
- 3) создание наиболее благоприятных условий для развития творческих способностей;
- 4) получение глубокого удовлетворения, радости [6, С.138].

Необходимо обозначить стороны игры: суверенность, частично закрытый мир жизни, специфичный дошкольному детству; экспериментальность, как пространство проверки накапливаемого социального опыта и первую ступень познания.

Немецкий психолог К.Гросс, первым в конце XIX в. предпринявший попытку систематического изучения игры, считал, что в игре происходит предупреждение проявления инстинктов применительно к будущим условиям борьбы за существование [30, С.49].

К.Гросс называет игры изначальной школой поведения. Для него, какими бы внешними или внутренними факторами игры не мотивировались, смысл их именно в том, чтобы стать для детей школой жизни. Игра объективно — первичная стихийная школа, кажущийся хаос которой предоставляет ребенку возможность ознакомления с традициями поведения людей, его окружающих.

Позицию К.Гросса продолжает польский педагог, терапевт и писатель Януш Корчак, который считал, что игра — это возможность отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной. В играх заложена генетика прошлого, как и в народном досуге — песнях, танцах, фольклоре. Уже поэтому игра — феномен цивилизации; «форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» [30, С.50].

Разум, подсознание, фантазия — все это участвует в игровом самовыражении как одна из существенных потребностей растущего человека. В игре, продуктом которой является наслаждение, а конечным результатом развитие определенных, в ней реализуемых способностей, выявляется потребность ребенка в саморазвитии.

Один из первых исследователей и собирателей российских игр послереволюционного периода — В.Всеволодский-Гернгросс [30, С.72] дает следующее понятие игры: «Игрой мы называем разновидность общественной практики, состоящую в действительном. воспроизведении любого жизненного явления в целом или в части вне его реально практической установки; социальная значимость игры в ее тренирующей на ранних ступенях развития человека роли и роли коллективизирующей» [30, С.72].

Итак, игра воспроизводит стабильное и инновационное в жизненной практике и, значит, является деятельностью, в которой стабильное отражают именно правила и условности игры — в них заложены устойчивые традиции и нормы, а повторяемость правил игры создает тренинговую основу развития ребенка. Инновационное же идет от иррациональной установки игры, которая способствует тому, чтобы, ребенок верил или не верил во все, что происходит в сюжете игры, и выходил в своих фантазиях за рамки игры. Эти противоречия и сохраняют целостность феномена игры. Они — результат их творческой энергии, социальной неудовлетворенности и социальной активности.

Педагогический феномен игры истолкован в трудах А.С.Макаренко [36] и В.А.Сухомлинского [42]. Главное назначение игры, по мнению А.С. Макаренко, нести детям радость, "задор". По его утверждениям, бодрый, целеустремленный, жизнерадостный игровой стиль детской жизни есть неперемное условие здорового развития отдельного ребенка и коллектива детей. А.С. Макаренко принадлежит мысль о том, что «воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре» [25, С.16].

Ребенок самовыстраивается как индивид и личность в игре и через игру, получая разнообразную информацию о мире и о себе от взрослых и сверстников, прежде всего в предметной и вербальной деятельности, в коммуникативном общении, где и предметность, и слово, и, главным образом, общение есть сама игра, реализующая поведенческую «избыточность» ребенка, все его поведенческие потенции растущего человека. Необъективно и непродуктивно рассматривать игру, игровую деятельность, детское игровое поведение только лишь как первую ступень деятельности и жизни, готовящую к последующим — учебной и трудовой. Игра автономна и «ценновечна» как долговременная школа реализации практически всех возможностей ребенка и во многом взрослого человека. Игра — выверенный веками, народным опытом, социально-культурными нормами общества фактор социализации личности. Детская игра — гарантия и условие свободного развития культуры всего общества, гарантия продления детства как важнейшего завоевания цивилизованных обществ [30, С.67].

Игра - это совокупность способов взаимодействия ребенка с миром, познание и открытие его и нахождение своего места в нем. Глубинные потенции современного общественного развития, экономические катаклизмы бытия, демократические процессы ведут к повышению требований к личности, к интенсификации деятельности человека, что вызывает острую потребность оптимизации всей деятельности, гуманизации всей жизни,

гармоничности развития ребенка, улучшения его душевного и физического здоровья.

Из раскрытия понятия игры философами, просветителями, историками культуры, педагогами и психологами различных научных школ можно вычленить ориентировочно ряд общих положений, отражающих сущность феномена игры:

1. Игра — многогранное понятие. Она означает занятие, отдых, развлечение, забаву, потеху, утеху, соревнование, упражнение, тренинг, в процессе которых воспитательные требования взрослых к детям становятся их требованиями к самим себе, значит, активным средством воспитания и самовоспитания. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов, принципом и способом их жизнедеятельности, методом познания ребенка и методом организации жизни и неигровой деятельности.

2. Игры детей есть самая свободная, естественная форма проявления их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления своего "Я", личного творчества, активности, самопознания, самовыражения.

3. Игра, обладая синтетическим свойством, вбирает в себя многие стороны иных видов деятельности, выступает в жизни ребенка многогранным явлением. Игра — первая ступень деятельности ребенка-дошкольника, изначальная школа его поведения, нормативная и равноправная его деятельность.

4 Игра есть потребность растущего ребенка: его психики, интеллекта, биологического фонда Игра - специфический, чисто детский мир жизни ребенка. Игра есть практика развития: дети играют, потому что развиваются, и развиваются, потому что играют.

5. Игра - путь поиска ребенком себя в коллективах сотоварищей, в целом обществе, человечестве, во Вселенной, выход на социальный опыт,

культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию.

6. Игра — свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество. Продукт игры — наслаждение ее процессом, конечный результат — развитие реализуемых в ней способностей.

7. Игра — главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества. В игре познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений людей. Игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению, являясь отраженной моделью поведения, проявления и развития сложных самоорганизующихся систем и «вольной» практикой творческих решений, предпочтений, выборов свободного поведения ребенка, сферой неповторимой человеческой активности [26, с.88].

Все виды игр можно объединить в две большие группы, которые отличаются мерой непосредственного участия взрослого, а также разными формами детской активности.

*Первая группа* - это игры, где взрослый принимает косвенное участие в их подготовке и проведении. Активность детей (при условии сформированности определённого уровня игровых действий и умений) имеет инициативный, творческий характер - ребята способны самостоятельно поставить игровую цель, развить замысел игры и найти нужные способы решения игровых задач. В самостоятельных играх создаются условия для проявления детьми инициативы, которая всегда свидетельствует об определенном уровне развития интеллекта.

Игры этой группы, к которым можно отнести сюжетные и познавательные, особенно ценны своей развивающей функцией, имеющей большое значение для общего психического развития каждого ребёнка.

*Вторая группа* - это различные обучающие игры, в которых взрослый, сообщая ребенку правила игры или объясняя конструкцию игрушки, даёт фиксированную программу действий для достижения определённого результата. В этих играх обычно решаются конкретные задачи воспитания и обучения; они направлены на усвоение определённого программного материала и правил, которым должны следовать играющие.

Активность детей в обучении играм носит в основном репродуктивный характер: дети, решая игровые задачи с данной программой действий, лишь воспроизводят способы их осуществления. На основе сформированности и умения детей могут затевать самостоятельные игры, в которых будет больше элементов творчества.

В группе игр с фиксированной программой действия относятся подвижные, дидактические, музыкальные, игры - драматизации, игры-развлечения.

Кроме собственно игр следует сказать о так называемой не игровой деятельности, протекающей не в игровой форме. Это могут быть особым образом организованные начальные формы детского труда, некоторые виды изобразительной деятельности, ознакомление с окружающим на прогулке.

Своевременное и правильное применение различных игр в воспитательной практике обеспечивает решение задач поставленных «программой воспитания и обучения в детском саду» в наиболее приемлемой для детей форме. Нельзя не отметить, что игры имеют существенное преимущество перед специально организованными занятиями в том плане, что в них складываются более благоприятные условия для проявления активного отражения в детской самостоятельной деятельности общественно сложившегося опыта.

Поиск ответов на возникшие игровые проблемы повышает познавательную активность детей и реальной жизни. Достигнутые в игре процессы психического развития ребёнка существенно влияют на возможности его систематического обучения на занятиях, способствуют

совершенствованию его реальной нравственно- эстетической позиции среди сверстников и взрослых.

Прогрессивное, развивающее значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития ребенка, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, возникновению потребности в занятиях становлению мотива новой деятельности - учебной,

Таким образом, можно рассматривать игровую деятельность как своеобразную сферу жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста, имеющую свои особые формы и проявляющуюся в других видах деятельности. Вместе с тем следует подчеркнуть, что игра, являясь одним из важнейших пластов досуга детей, служит, с одной стороны, моделью, образцом жизни, социальной взрослости; с другой — источником веселья, бодрости, радости, хорошего самочувствия, мажорного тона жизни.

Дети третьего года жизни, пришедшие в детский сад, отличаются друг от друга уровнем воспитанности, владения различными навыками и только начинают привыкать к новой для них обстановке. От того, как сложатся и будут развиваться отношения малыша со взрослыми, во многом зависят его взаимоотношения и культура поведения при контактах с более широким кругом людей.

Создание предпосылок культурного поведения маленького ребенка ведется по нескольким направлениям. Одно из них – формирование умения играть и заниматься, гулять и принимать пищу, спать во время тихого часа, одеваться и умываться вместе с группой сверстников, рядом с товарищем.

Не менее важно прививать интерес к трудовым действиям взрослых, желание помочь им, а позднее – и самостоятельно выполнять несложные трудовые действия по самообслуживанию. Воспитание бережного отношения к игрушкам и вещам, умение преодолевать небольшие трудности и доводить дело до конца, чувства благодарности за заботу и уход, послушание и чувства симпатии, дружелюбия к детям и взрослым.

Важной задачей в работе с детьми является воспитание культурно-

гигиенических навыков – опрятности, аккуратности в быту, навыков культуры еды как неотъемлемой части культуры поведения.

Чтобы облегчить ребенку освоение новых навыков, необходимо делать этот процесс доступным, интересным и увлекательным, педагогически тонко и ненавязчиво. При этом надо учитывать возрастную особенность детей третьего года жизни – стремление к самостоятельности.

Повторяясь многократно в различных режимных процессах, такие действия, как самостоятельное одевание, причесывание, умывание и т.д. доставляют ребенку радость: дети осваивают, что как и в какой последовательности надо выполнять.

Для более легкого овладения определенным навыком связанные с его усвоением действия членят на несколько операций. Например, при умывании ребенок сначала засучивает рукава, затем намыливает руки, тщательно ополаскивает их, не разбрызгивая воду, и насухо вытирает.

Образ тех или иных действий должен сложиться в сознании ребенка до того, как он приступит к их практическому осуществлению. Поэтому вначале следует показать необходимые действия, затем уже упражнять в них детей.

Надо учитывать одну важную особенность формирования навыков культурного поведения малышей: по мере овладения новыми действиями детям хочется неоднократно их повторять. Дети превращают эти действия в игру. Воспитатель, видя это, включается в игру и направляет действия ребенка на закрепление навыка. Повторяя приемы правильных действий, маленькие дети начинают более тщательно их выполнять.

На начальном этапе усвоения навыка торопить детей ни в коем случае нельзя, надо дать им возможность спокойно выполнять осваиваемые действия. Однако необходимо укладываться в отведенное для режимных процессов время. Поэтому надо направлять усилия детей на более целеустремленные действия.

Например: «Посмотрите, дети, как быстро и чисто Таня вымыла руки. Теперь, Таня, покажи, как ты умеешь их вытирать». При удовлетворении

появившегося интереса ребенка к новым для него действиям, при неоднократном их выполнении навык становится прочным. Для укрепления навыка следует использовать поощрение малыша за удачно выполненное задание.

Характер оценки действий и поступков меняется в соответствии с повышающимся уровнем закрепления у детей навыков культуры поведения. Если вначале усилия детей, направленные на самостоятельное выполнение действий, постоянно поощряются и оцениваются положительно, то в дальнейшем к ним надо относиться, как к должному явлению, а оценивать качество действий.

На втором этапе: «Молодец, Олечка, чисто вымыла руки», «Посмотрите, ребята, как аккуратно моет руки Таня», «Вова аккуратно надел рейтузы, заправил рубашку, чтобы идти на прогулку». «Марина умылась – на полу нет ни одной капельки». Воспитание нравственных привычек осуществляется в процессе постоянно усложняющихся взаимоотношений детей друг с другом в процессе их роста и развития.

Гибко и целенаправленно используются различные жизненные ситуации, поощряются положительно-эмоциональные и доброжелательные отношения детей к сверстникам.

Также создаются различные ситуации как для выявления уровня нравственного развития, так и для формирования опыта доброжелательных проявлений, которые охватывали бы самые различные стороны жизни детей – игровую, трудовую, учебную.

В игровой комнате группы спокойная обстановка, дети заняты играми – кто в одиночку, кто небольшими группами. Воспитатель вносит несколько новых игрушек. Общий интерес и оживление. Как ведут себя дети в этой преднамеренно созданной ситуации? Ведь на всех новых игрушек не хватает. Оценивая поступки детей, направляя их взаимные действия, педагог активизирует воспитательный процесс.

Итак, поведение в общественных местах у детей младшего

дошкольного возраста – поведение глубоко сознательное, основанное на принятых человеком моральных принципах, на его мировоззрении. Однако в том возрасте, о котором идет речь, ребенок, еще не способный к сознательным нравственным поступкам, под руководством взрослых усваивает привычные нормы поведения, которые соответствуют нормам морали и этики, принятым в нашем обществе.

С переходом в эту группу программные требования к воспитанию у них навыков культуры поведения, планирование воспитательного процесса, усложняется.

У детей на 4-ом году жизни продолжают формировать самостоятельность, умение преодолевать небольшие трудности. Предъявляются сложные требования к выполнению действий в ходе режимных процессов, бережному отношению к игрушкам, к труду старших. Воспитатель большое внимание должен уделять формированию у детей и выполнению ими правил вежливого обращения, организованного поведения в детском саду, на улице.

Планируя работу, педагог особое внимание уделяет формированию таких качеств, как чуткость, внимательность, предупредительность, тактичность, которые помогут ребенку видеть и различать состояние человека, решив, как следует поступить в конкретном случае, чтобы не причинить окружающим неприятность.

Большие возможности для воспитания культуры поведения представляет вечер. Это время особенно доверительного общения воспитателя с детьми, разговора по душам. Непосредственное общение с воспитателем содействует укреплению привязанности, доверия к нему ребенка – важнейшего условия нравственного воспитания. На вечерние часы также могут быть запланированы инсценировки несложных сюжетов с помощью игрушек. Содержание таких сценок педагог черпает из наблюдений, дети с интересом воспринимают сценки из своей жизни.

Уровень развития детей 4-го года жизни позволяет несколько усложнить программные требования к нравственно направленным играм-занятиям, играм-упражнениям, инсценировкам. Теперь они строятся так, чтобы каждое последующее упражнение опиралось на приобретенный ранее опыт детей. Тем самым обеспечивается более быстрое и прочное усвоение навыка.

Принципом проведения игр становится более широкое, комплексное воздействие на сознание и нравственные чувства детей, а также предоставление им возможности упражняться в совершении нужных действий, поступков. Постепенно детям предоставляется все больше самостоятельность, минуя показ действий, создается возможность для самостоятельных упражнений в культурном поведении.

Чтобы достичь единства между представлениями о том, как надо себя вести, и конкретным поведением ребенка, следует широко использовать упражнения игрового характера. Детей очень увлекают, например, игры-упражнения на закрепление правил этикета в общении с окружающими взрослыми и детьми, в которых используются кукольный театр, игрушки, юмористические картинки, слайды, отрывки из диафильмов и т.п.

Упражнения в выполнении действий по показу воспитателя – своеобразная и необходимая для формирования навыка тренировка поведения детей. Например: на занятии «В гостях у Матрешки» было наглядно показано, как надо вежливо здороваться, сделав поклон головой. В последующие дни при встрече с детьми необходимо не только приветливо здороваться, но в случае необходимости напомнить, как здороваться с Матрешкой на занятии, т.е. последовательно и настойчиво добиваться, чтобы дети усвоили необходимый навык.

Постепенно игровые упражнения и задания усложняются, демонстрировать действия в комплексе. Такие упражнения позволяют обобщить отдельные действия, показать детям в комплексе, например,

процесс умывания. У них возникает активный интерес, они называют части, которые следует мыть и т.п.

Игры-упражнения «Каждой вещи – свое место» - воспитывает аккуратность, навыки поддерживать порядок. После проведения таких игр, занятий и упражнений на тему «Поддержания порядка» дети быстрее замечают беспорядок.

Постепенно воспитатель вносит в игровые уголки новые атрибуты, позволяющие развивать содержание игр в соответствии с приобретенными навыками культурного поведения. Например, в игре-упражнении «Кукла Таня простудилась» детям были показаны способы правильного пользования носовым платком. Затем воспитатель вложил чистые платочки куклам в карман. Дети с удовольствием играют с «больными» куклами и в результате через 2-3 недели в большинстве своем овладевают навыками правильного пользования носовым платком и т.д.

## Практическая часть

### Формирование правил поведения в общественных местах у детей младшего дошкольного возраста в процессе игр

Бйдар	Оруоллаах ооньнуулар	Сыала - сорууга	Туттуллар ньымалар	Ситуаоия киллэри
Балаҕан ыйа	Дьинэ кэргэн	1 н - чугас дьонно истин иһирэх болҕомтолоох сыһыаны иитии	дьинэ кэргэн альбомун көрүү	ыал ийэтэ(аҕата) үлэтиттэн кэлиитэ
		2 н- ыалдытгааһын сиэрин-силигин билиһиннэри	Бэсидэ дид. ооньнуу	ыалдыты көрсүү
		3 н- остуолга аһылык сиэрин туомун билиһиннэри	бэсидэ, хартынананан үлэ	Суунар күн
		4 н- кырдыаҕас дьонно болҕомтолоох буолууну, ытыктабылы иитии	кэпсэтиһии,уус-уран лит.	эбээ ыалдыбыт
Алтынны	Аптаах тыллар дойдулара	1 н - махтал тылларын сөптөөх тугэннэ таба туһанарга уэрэтии	бэсидэ	феяны киллэри
		2 н_чуолкайдык чобуотук кэпсэтэргэ уэрэтии	эрчиллиилэр, дид. ооньнуу	билбэчийдиин кэпсэтии
		3 н_киһи этэрин кэрэхсээн истэргэ сэхээрэргэ уэрэтии	кэпсэтиһии, дид. ооньнуу	аптаах тыллар дойдуларыгар айан
		4 н_бэйэ икки ардыгар сирдээх сыһыаны иитии	Драматизация	Моһоллору туорааһын

Сэтінньи	Маѳаһыын Почта	1 н – маѳаһынҢа атыылааһын уонна атыылаһы тугэннэрин үөрэтии	МаѳаһыынҢа, почтаѳа экскурсия	Иитээччи атыылааччы оруолун толоруута
		2 н_бэйэ наадатын сатаан этэргэ. чуолкайдык быһаарсарга үөрэтии	Кэпэсэтиһии, уус – уран литература	Уочарыкка туруу
		3 н_почта уонна почтальон үлэтин билиһиннэри	Бэсиэдэ	Почтальон телеграмманы аҕалыта
		4 н_сурук нөнүө бэйэ санаатын аттаран ис хоһоонун айан кэпсииргэ үөрэтии	Оонньуу тэрилин бэлэмнээһин	Сурук тутуу, ытыгы
Ахсынньы	Балыаһа	1 н кырларга, кырдыаѳастарга болѳомтолоох аһыныгас санааны иитии	бэсиэдэ	куукула оҕо ыалдыыта
		2 н_эмтэтии ыарыһахтарга эйэѳэс истиҥ сыһыанын үөрэтии	хартынанан улэ, кэпэсэтиһии	иитээччи эмтээччи оруолун толоруута
		3 н_балыыһаѳа тутта - хапта сылдыы, бэрээдэгин үөрэтии	Уус – уран литература	балыыһаѳа уочарат
		4 н_оѳолор оонньуур кэмнэригэр бииргэ былааннаан, сүбэлэһэн бодоруһалларын ситиһии	оонньуу тэрилин бэлэмнээһин	балыыһаны улэлэтии
Тохсунньу	Автобус	1 н суоппар үлэтин билиһиннэри	иллюстрациялары көрүү, кэпэсэтиһии	массына оонньуурдарын уонна ойуулары киллэри
		2 н_автобуска тутта-хапта сылдыы бэрээдэгин үөрэтии	хартынанан үлэ	автобус остановката
		3 н_кырдыаѳастарга ытыктабылы, кырларга кыамматтарга кэмэлээх буолууну иитии	беседа	кырдыаѳаһы,оѳолоох ийэни киллэри

		4 н утуе майгыны – сигилини итии	ооньуу тэрилин бэлэмнээһин	элбэх таһаҕастаах чүөчэни суоппар тугтар тэрилин киллэри
Олунньу	Парикмахерскай	1 н парикмахерскай идэтин билиһиннэри	хартынанан улэ, кэпсэтиһи	хартына. альбом көрдөрүү
		2 н ыраас.кыраһаабай, ис киирбэх буоларга иити	хаартыска көрүү, бэсиэдэ	киэргэл-симэх, парфюмерия ооньуурун киллэри
		3 н уопсастыбаннай миэсгэҕэ тутта хапта сылдыбы бэрээдэгин, чобуотук эйэҕэстик кэпсэти	дидактическай ооньуу	парикмахерскайга уочараттааһын
		4 н салон красоты	ооньуу тэрилин бэлэмнээһин	иитээччи ооньуу тэрийиитэ
Кулун тутар	Милиция	1 н милиция эппиэтинэстээх үлэтин билиһиннэри	хартынанан улэ, кэпсэтиһи	участковай милицияны ыалдьыттаты
		2 н сэргиир, кэрэхсиир тугэннэрин ооньотон уопсай бэрээдэкке сэпсэһэн бодоруһалла	Бэлэмнэни, уус - уран литература	Дядя Степа - милиционеры киллэри
		3 н ГАИ үлэтин билиһиннэри	иллюстрациялары көрүү, кэпсэтиһи	ГАИ поьун үлэлэти
		4 н суол быраабылатын	Бэсиэдэ, дид. оньуу, уус - уран литература	Светофор ыалдьыттааһына
Муу устар	Ыйга көтүү	1 н халлаан куйаарын.күн систематын, сулустары, планеталары, сир шарын билиһиннэ	иллюстрациялары көрүү, кэпсэтиһи	Сир - шарын глобуһу киллэри
		2 н космонавтар, астрологтарулэлэрин билиһиннэри	хартынанан улэ, кэпсэтиһи	Юрий Гагарин
		3 н ракета ис-тас кйстүүтүн	хараабыл тутарга	Космическай хараабыл

		билсигийн космической хараабыл тутарга үерэтии	материал бэлэмнээхин	макета
		4 н туталыыр эйгэбэ үтүө санааны иитии , атын киһи уйулбатын туругун быһааран, сэлкэ	оонньуу тэрилин бэлэмнээхин	Инопланетяиестартан сурук тутуу
Ыам ыйа	Төрөөбүт күн	1 н «Аптаһ тыллары» кэпсэтэр кэмнэ сөпкө туттарга, бэйэ – бэйэбэ истиһ сыһыаны, иитии	Уус – уран литература	Төрөөбүт күн
		2 н атын омук уратытын өйдөөн убаастыырга, чуолкайдык – чобуотук кэпсэтэргэ, бэрээдэги тутуһарга үерэтии	Бэсиэдэлэр	Айанныыттар
		3 н Туталыыр эйгэбэ үтүө санааны иитии, бэйэ – бэйэбэ көмөлөсүүһү, көдьүүһүн өйдөтүү	Киинэ көрүү кэпэсэтиһии	Марсианнарга ыалдыттааһын
		4 н айылбы дыктилэригэр харыстабыллаах сыһыаны, төрөөбүт дойдуга тапталы иитии	Музыка истии ырыа үерэтии	Кыылар дойдуларыгар

Первые игры необходимо проводить самому воспитателю, вовлекая в них детей. Далее в занятиях используются небольшие упражнения и создаются ситуации, в которых педагог становится партнером в игре и предлагает ребенку проявить инициативу в ее организации. Педагог может иногда быть участником игры и побуждать детей к самостоятельности в выборе сюжета и его разыгрывании. На занятиях хорошо использовать музыкальное сопровождение.

Руководство игровой деятельностью требует от воспитателя умения строить работу в системе, подбирать материалы соответствующего содержания, ставить и решать педагогические задачи, цель которых — формирование правил поведения в общественных местах детей. Воспитатель помогает детям организовать игровую деятельность — объединиться в небольшие творческие группы, вместе подготовить, оформить и проиграть от начала до конца сюжетно-ролевую игру.

Основными ориентирами в содержании процесса формирования правил поведения в общественных местах дошкольников в игре является, необходимость специального формирования у детей умения различать и понимать эмоциональные и физические состояния взрослых и сверстников, выраженные в мимике, пантомимике, в интонации и содержании речи; овладения адекватными способами реагирования на соответствующие эмоции и чувства окружающих (умение утешить, проявить внимание, выразить сочувствие, предложить помощь, помочь разрешить конфликт и т.п.)

Например, нами была проведена сюжетно-ролевая игра «Магазин»



*Сюжетно-ролевая игра «Магазин»*

**Цель:** Формирование у детей представления о правилах поведения в общественных местах, в данном случае в магазине; учить умению речевого общения в модельной ситуации, использовать «волшебные» слова.

**Подготовительная работа:**

1. Экскурсия в магазине. Наблюдение за работой продавца, за поведением покупателя.
2. задание на дом родителям, посетить с ребенком в магазин и дать ребенку самостоятельно сделать покупку
3. беседа, выводы с наблюдений при посещении магазина.
4. художественная литература А. Абаҫынскай «Оонньуур лаппыта»
5. дидактическая игра «в магазине игрушек» с помощью разыгрывания дать детям ситуативные моменты для размышления и обсуждения, закреплять навыки общения в общественных местах
6. подготовка и поделка материалов для сюжетной игры (из соленого теста можно сделать мучные изделия с поппе – маше овощи и фрукты, принести коробки и флаконы и т.д.

**Материалы для игры**

- 1 отдел - продуктовый – касса, весы, продукты
- 2 отдел – различные игрушки – касса
- 3 отдел – книги с цветными изображениями

Для каждого отдела вывеска с изображением знака отдела, на двери таблица «открыто – закрыто»

**Роли:** 3 продавца на каждом отделе. Директор магазина. Покупатели.

**Ход игры:** игра начинается с того, что директор вывешивает таблицу на двери «открыто»

Воспитатель создает игровую ситуацию, говорит что во всех отделах магазина поступили новые товары и свежие продукты. Например: в продуктовом отделе свежие фрукты и овощи, торты с кондитерской фабрики и натуральные соки.

- в книжном отделе новые интересные книги о динозаврах, о путешествии на луну, о дружбе двух собак и т.д.

- в книжном отделе новые мягкие игрушки, настольные игры и т.д.

Покупатель: - Здравствуйте,(добрый день, доброе утро)

- Кто последний?

- Я последний

- Я буду за вами стоять

- Хорошо.

Продавец: - Что желаете купить?

Покупатель: - Я хочу купить яблоко и булку хлеба. Сколько стоит килограмм яблока и булка хлеба?

Продавец: - Килограмм яблока 5 рублей, булка хлеба 2 рубля. Всего будет 7 рублей. Будете покупать?

Покупатель: - Да. Вот деньги. (дает деньги). Спасибо.

Продавец: - Пожалуйста.

Другой покупатель: - А мне пожалуйста пакет чая и бутылку апельсинового сока.

Покупатель: (дает деньги). До встречи и т.д.

Таким образом, в процессе игр у детей развивалась способность понимать эмоциональное состояние человека, одновременно развивалось умение понимать и устанавливать созвучность эмоционального состояния человека и соответствующего настроения в музыке, поэзии, живописи, природе. Воспиталась привычка проявлять доброжелательное отношение к окружающим, готовность к взаимопомощи и сочувствию, стремление находить с помощью воспитателя или самостоятельно пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

### **Рекомендации педагогам по организации игровой деятельности малышей:**

1. Педагогам необходимо стараться не занимать время, отведенное для игры детей, другими видами деятельности .

2. Моделировать игровую среду в соответствии с возрастными особенностями, учитывать уровень развития детей, их интересы, половые различия. Игровая среда должна быть динамичной. Атрибуты игры располагаем в легко доступном для детей месте. Иногда атрибуты формируются в специально установленном порядке, детям предоставляется возможность создавать игровую среду самостоятельно.
3. Эффективным приемом руководства играми детей младшего дошкольного возраста является прямое участие педагога в игре детей на главных ролях, причем первоначально рекомендуется использовать индивидуальную игру с данным ребенком, а в конце третьего года жизни рекомендуется применять игру педагога с подгруппой детей.
4. В руководстве детей большое место занимает косвенные приемы руководства, чтобы не мешать ребенку играть самостоятельно, т.к. только самостоятельная игра в наибольшей степени способствует развитию ребенка.
5. Руководство игрой должно строиться на основе результатов наблюдения за самостоятельной игрой детей.
6. Педагог должен как можно чаще ставить ребенка в позицию «взрослого». Это способствует развитию самостоятельности детей.

Интересной и эффективной формой работы станет **организация ролевых игр**, в которых ребята доведут до автоматизма навыки безопасного поведения на улице.

Если в детском саду имеется макет микрорайона с улицами, прилегающими к территории детского сада, то воспитатель, поставив детей вокруг макета, может рассказать им про город, улицы, светофоры: транспортные и пешеходные, пешеходные переходы и т. д. Используя фигурки пешеходов и транспорта, наглядно показать, что может произойти, если нарушать правила дорожного движения. А также объяснить, как

правильно нужно вести себя на улицах и дорогах, показать опасные повороты транспорта на перекрестках и т. д.

Таким образом, в старшей группе расширяются представления о правилах безопасного поведения на улице, проверяются осознание и понимание дошкольниками опасных и безопасных действий.

Особенно внимательно нужно относиться к детям подготовительной группы, ведь они – будущие школьники, которым совсем скоро придется самостоятельно переходить дорогу, выполнять обязанности пешехода и пассажира. С ними продолжаются занятия на развитие познавательных процессов: внимания, восприятия, воображения, мышления, памяти, речи.

У дошкольников этой возрастной группы нужно развивать способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации. Они должны уметь самостоятельно давать оценку действиям водителя, пешехода и пассажира, предвидеть опасность на улице.

Также к этому возрасту дошкольники должны уметь наблюдать, оценивать дорожную обстановку с помощью зрения, слуха (увидел сигнал светофора, услышал предупредительный звуковой сигнал, подаваемый водителем автомобиля, и т. д.), с пониманием объяснять опасные места в окружающей дорожной среде.

Занятия по правилам дорожного поведения также проводятся и в группах кратковременного пребывания. С учетом лимита времени воспитатель может выборочно давать ребятам задания в альбомах по рисованию, развивающие их познавательные способности и активизирующие их самостоятельную работу по изучению правил безопасного поведения на улице.

Принципы воспитания и обучения

единство;

наглядность;

постепенность;

доступность и др.

Примерная тематика занятий с дошкольниками

"Дорога в дошкольное учреждение".

"Опасные места на территории, прилегающей к дошкольному учреждению".

"Предвидение опасности на улицах".

"Виды транспортных средств".

"Правила поведения на тротуаре, во дворе, на детской площадке".

"Нахождение на улице со взрослыми и правила перехода проезжей части дороги".

"Опасные и безопасные действия пешеходов и пассажиров".

"Виды и сигналы светофоров".

«Пешеходный переход (подземный, надземный и наземный – "зебра")».

"Дорожные знаки для пешеходов".

"Развитие глазомера для определения расстояния до приближающихся транспортных средств, определение направления их движения, опасные повороты автомобилей".

При обучении детей следует учитывать следующие данные научных исследований:

дошкольники младшей группы способны запомнить только два-три ярких признака предметов;

дети средней группы могут запомнить три-четыре признака предмета;

дети из старшей группы запоминают не больше пяти-шести признаков предмета.

Имеются в виду: цвет, форма, структура, пропорции, величина, назначение предмета.

При реализации программы воспитания и обучения дошкольников воспитателю рекомендуется определить цели и ориентиры для каждой возрастной группы (от 3 до 7 лет), к которым он должен стремиться, формируя и развивая у них навыки безопасного поведения на улице.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стремительные и глубокие изменения экономических и социокультурных условий жизни современного общества способствуют повышению требований к результатам формирования и образования личности. Ребенку, необходимо иметь сформированные в достаточно высокой степени волевые качества (такие как целеустремленность, самостоятельность, самоконтроль), а также нравственные представления и привычки, объективную самооценку.

Формирование правил поведения в общественных местах не только обуславливает совместную коллективную деятельность, но и выступает важным средством воспитания личности. Воспитать человека - значит не только воздействовать на его представления и понятия, формировать убеждения, но и обеспечивать практическую регуляцию его поведения, отношения с окружающими.

Среди деятельностей, в которых формируется и развивается культура поведения в общественных местах, особое место занимает игра. Многие исследователи дошкольного периода развития, в котором игра - ведущая деятельность. Обучение детей в игре должна строиться на основе глубокого знания и учета индивидуальных особенностей и возможностей развития каждого ребенка.

На основе полученных данных нами было разработан комплекс игр.

Эффективное формирование правил поведения в общественных местах младших дошкольников посредством использования игры обеспечивается реализацией комплекса следующих педагогических условий:

а) использование игровой деятельности как ведущей;

б) дидактическое оснащение учебно-воспитательного процесса наглядностью;

в) обеспечение взаимного сотрудничества педагогов ДООУ и родителей в процессе формирования правил поведения в общественных местах у детей младшего дошкольного возраста.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Абсалямова А.Г., Горбачева Ю.С. Этика общения детей в поликультурной группе. - Уфа: "Творчество", 2002. – 245 с
2. Абрямян Л.А., Кризман Т.П. Взаимосвязь эмоций и воображения в игре. – М.: – 1990.-176с.
3. Аванесова В.Н. Игра как форма организации обучения в детском саду. – М., 1998.-188с.
4. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. – М.: Просвещение, 1999.-190с.
5. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М., 1997, - 241 с.
6. Артемова Л.В. Окружающий мир в играх.: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2002. – 243 с.
7. Бондаренко А.К. Игры в детских садах: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд. дороб . – М.: Просвещение, 2001.-157с.
8. Винокурова У.А. Воспитание и образование детей народов Севера. – Якутск: Сахаполиграфиздат, 1997. – 125 с.
9. Воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Ивановой Р.А. . – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1996. – 182 с.
- 10.Гуров В.Н., Галяпина В.Н., Поштарева Т.В., Черевко В.М. Развитие и воспитание социально адаптивной личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении: Сб. программ / Под общ. ред. проф. В. А. Гурова. - Ставрополь: Изд-во СГУ, 2002.- 498 с.
- 11.Ермолаева М.В. Психологические методы развития навыков общения и эмоционального состояния дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2002. - №3. – С. 25-27.
- 12.Жуковская Р. И. Воспитание ребенка в игре - М., 2003, - 216 с.
- 13.Развитие личности дошкольника. / Сб. научных трудов. Сост. В.В. Васильева – М. 2003. – 314 с.
- 14.Кудрина Г.Я. Диагностические методы обследования детей. – Иркутск, 2003. – 108 с.

15. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. М.: 1995. – С. 15.
16. Лисина М.И. О влиянии педагогического общения на эмоциональное самочувствие дошкольников. // Дошкольное воспитание, 2001, - №3.- С.4-7.
17. Макаренко А.С. О воспитании. - М.: Политиздат, 1988. – 486 с.
18. Михайленко Н., Пантина Н. Значение сюжетно – ролевой игры для развития детей // Дошкольное воспитание, 2003, №9, - С.40 – 43.
19. Мухина В.С. Детская психология. – М., 1995.- 241 с.
20. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 1. Общая основа психологии. – 2е изд. – М.: Просвещение: Владос, 2001. – 576 с.
21. Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 448 с.
22. Пократова Н.В. Развитие дошкольников в играх и игровых упражнениях.//Дошкольное воспитание. №3, 2002. с.15-21.
23. Репина Т.А. Деятельность и взаимоотношение дошкольника. – М.,1997.- 189 с.
24. Романов А.А. Игровые задачи как средство коррекции расстройств поведения и эмоций у детей. // Дошкольная педагогика. - 2003. - №1. – С. 32-35.
25. Рудик П. А. Игры детей и их педагогическое значение. – М., 1998. – 317 с.
26. Смирнова Е. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности // Дошкольное воспитание, 2004, № 4 – С.30-35
27. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. – М.: Академия, 1998.- 304 с.
28. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. / Под ред. А.В. Запорожца. – М., 1999. – 352 с.
29. Фирсова Л.М. Игры и развлечения – М., 1998. – 311 с.

- 30.Фридман Л. М. Психология воспитания. – М., Сфера, 1999.
- 31.Шмаков С. А. Развивающие игры // Педагогика, 1999, №12. – С.45
- 32.Эльконин Д.Б. Психология игры. — М., Академия. 1998.- 348 с.

Системы сюжетно – ролевых игр

	семья	Страна волшебных слов	Почта Магазин	Больница	Автобус	Парикмахерская Салон красоты	Милиция ГАИ	День рождения
1 этап	Проводы на работу, встречи с работы	Фея в гостях у нас	Культура общения продавца и покупателя	Культура поведения врача и медсестры к пациенту	Автобус – средство передвижения	Ознакомление с работой парикмахера	Ознакомление с работой милиции	День рождения
2 этап	Гостеприимство	Незнайка в стране волшебных слов	Культура поведения в общественных местах	Заботливое отношение к больному	Ознакомление работы шофера и кассира	Правила поведения в парикмахерской при общении	Помощники милиции	Правила поведения в гостях
3 этап	Баннный день	Преодоления конфликтных ситуаций	Ознакомление с работой почты и почтальона	Ознакомление со специальностями врача	Правила поведения при общении в автобусе	Салон красоты	Ознакомление с работой ГАИ	Правила поведения за столом
4 этап	Бабушка заболела	Странности «Ох и Ах»	Культура речевого общения в почте	Очередь в больнице	На остановке	День красоты	В гостях у светофора	Правила общения в гостях

