

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Работа воспитателя МБДОУ №27 г. Якутска
Ширяевой Василисы Юрьевны**

Актуальность темы связана с тем, что одной из основных задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста является подготовка к школе. Ребёнок в конце дошкольного периода жизни должен правильно произносить все звуки родного языка. Работа над уточнением произношения звуков является важной и нужной, потому что поможет сформировать не просто навыки беглого чтения, но и вдумчивого отношения к звуковому составу слова. При выработке правильного произношения возникает проблема наглядности артикулами звука.

У детей самого разного возраста часто наблюдается различные речевые нарушения. Наиболее распространено среди них нарушения произношения звуков. Это нарушение может быть самостоятельным речевым дефектом, но оно может входить и в состав других, более сложных речевых расстройств, и тогда, зачастую, оно бывает самым заметным их проявлением. Но каждое самое простое нарушение звукопроизношения нельзя считать безобидным дефектом, поскольку, оно может повлечь за собой серьезные негативные последствия для развития ребенка в целом. Однако, снижающий уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной, бульварной литературы, невыразительная, иногда безграмотная речь, звучащая с телеэкранов, агрессивно-примитивная манера общения, насаждаемая рекламными роликами, боевиками, детскими мультфильмами - все это создает предпосылки, а возможно, и прямую угрозу языковой катастрофы, не менее опасной, чем экологическая. Нужно отметить, что у современных детей часто встречаются различные формы запаздывания речевого развития, многие из которых могут грозить ребенку серьезными осложнениями. Не секрет, что не в каждом образовательном учреждении, воспитатели и педагоги обращают внимание на правильное звукопроизношения ребенка. Всем известно, что нарушенное звукопроизношения затруднит у будущих школьников обучения родному языку. При этом ребенок с трудом будет обучаться читать и писать, и в дальнейшем допускать незначительные ошибки при письме. Вот почему формирование и развитие правильной, выразительной речи ребенка становится серьезной проблемой, стоящей перед семьей и образовательными учреждениями. И поэтому столь высока ответственность и важность работы по формированию развития речи. Как отмечают исследователи, нарушение звукопроизношения приводит к отклонению в развитии некоторых психических функций (например, внимания, слухового восприятия и памяти, самоконтроля), а также ребенок, с нарушениями речи, испытывает определенные психологические трудности. Все это вызывает у детей формирование дефектов произношения. Из этого вытекает тема: тему

«Использование моделей в формировании правильной артикуляции детей старшего дошкольного возраста».

Психолого-педагогические сведения о развитии речи ребенка

Программа воспитания в детском саду предусматривает развития всех сторон устной речи: словаря, грамматического строя, звукопроизношения. Словарный состав языка - это все слова, имеющие в нем. Правильное звукопроизношение, формируется у ребенка в основном трем – пяти годам. Поэтому воспитание правильного звукопроизношения всех звуков родного языка должно быть закончено в дошкольном возрасте. А так как звук является смысловой единицей лишь в слове, то вся работа по воспитанию правильного звукопроизношения неразрывно связана с работой по развитию речи детей.

-Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. Для нормального становления речи необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определенной зрелости и органы чувств ребенка – слух, зрение, обоняние, осязание – были также достаточно развиты. Особенно важно для формирования речи развития речедвигательного и речеслухового анализаторов. Все это в значительной степени зависит от окружающей среды. Если ребенок не получает новых ярких впечатлений, не создана обстановка, способствующая развитию движений и речи, задерживается

и его физическое и психическое развитие. [Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для логопеда и воспитателя дет.сада.

4 – е изд., М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997.-320 с. (8)]

В любом языке существует определенное количество звуков, которые создают звуковой облик слова. Звук вне речи не имеет значения, он приобретает его лишь в структуре слова, помогая различать одно слова от другого. Такой звук - смысловоразличитель называется фонемой. Все звуки речи различаются на основе артикуляторных (граница образования) и акустических (разница и звучании) признаков.

Звуки речи являются результатом сложной мускульной работы различных частей речевого аппарата. В их образовании принимают участия три отдела речевого аппарата: энергетический (дыхательный) – легкие, бронхи, диафрагма, трахея, гортань с голосовыми складками и мышцами; резонаторный (звукообразующий) – полость рта и носа. Взаимосвязанная и координированная работа трех частей речевого аппарата возможна лишь благодаря центральному управлению процессами речи

и голосообразования, и артикуляции регулируются деятельностью центральной нервной системы. В образовании звуков принимает участие весь речевой аппарат (губы, зубы, язык, нёбо, маленький язычок, надгортанник, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи, легкие диафрагма). (МОДЭК11)

Каждый отдельный звук характеризуется только ему присущей комбинацией характерных различительных признаков, как артикуляционных, так и акустических. Знания их необходимо для правильной организации работы по формированию звукопроизношения. (Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Пособие для логопеда и воспитателя дет.сада. – 4-е изд., М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. -320с. М.Ф.Фомичева, с.12)

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем правильнее речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее развивается психическое развитие. Для развития речи большое развитие имеет сформированность психических процессов, как внимание, восприятие, память, мышление, а также активность поведения. Оно тесно связано с влиянием окружающих, с условиями, в которых он живет.

Тем самым нужно вести параллельно две задачи: профилактическую, направленную на формирование у детей правильной речи, и коррекционную, предусматривающую своевременное выявление нарушений речи и помощь в их устранении. Учитывая закономерности нормального развития детской речи, активно и правильно руководить этим процессом. Для этого рассмотрим некоторые проблемы и особенности развития речи. [Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. Пособие для учащихся пед.уч.-М.: Просвещение, 1989. – 239с.: ил. с5-6]

У детей самого разного возраста часто наблюдается различные речевые нарушения. Наиболее распространено среди них нарушения произношения звуков. Это нарушение может быть самостоятельным речевым дефектом, но оно может входить и в состав других, более сложных речевых расстройств, и тогда, зачастую, оно бывает самым заметным их проявлением. Но каждое самое простое нарушение звукопроизношения нельзя считать безобидным дефектом, поскольку, оно может повлечь за собой серьезные негативные последствия для развития ребенка в целом. Однако снижающий уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной, бульварной литературы, невыразительная, иногда безграмотная речь, звучащая с телеэкранов, агрессивно-примитивная манера общения, насаждаемая рекламными роликами, боевиками, детскими мультфильмами - все

это создает предпосылки, а возможно, и прямую угрозу языковой катастрофы, не менее опасной, чем экологическая. Сегодня актуальна проблема о том, что одной из основных задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста является подготовка к школе. Ребенок в конце дошкольного периода жизни должен правильно произносить все звуки родного языка. Нужно отметить, что у современных детей часто встречаются различные формы запаздывания речевого развития, многие из которых могут грозить ребенку серьезными осложнениями. Не секрет, что не в каждом образовательном учреждении, воспитатели и педагоги обращают внимание на правильное звукопроизношения ребенка. Всем известно, что нарушенное звукопроизношения затруднит у будущих школьников обучения родному языку. При этом ребенок с трудом будет обучаться читать и писать, и в дальнейшем допускать незначительные ошибки при письме. Вот почему формирование и развитие правильной, выразительной речи ребенка становится серьезной проблемой, стоящей перед семьей

и образовательными учреждениями. И поэтому столь высока ответственность и важность работы по формированию развития речи. Как отмечают исследователи, нарушение звукопроизношения приводит к отклонению

в развитии некоторых психических функций (например, внимания, слухового восприятия и памяти, самоконтроля), а также ребенок, с нарушениями речи, испытывает определенные психологические трудности. Все это вызывает у детей формирование дефектов произношения.

Красивая речь зависит от правильности постановки речевого аппарата при произнесении того или иного звука. Речевой аппарат, с помощью которого мы говорим, включает в себя три отдела.

1. **Дыхательные мышцы.** Причем для речи необходимо брюшное дыхание. Дыхание верхней частью грудной клетки всегда затрудняет речь.

2. **Голосовые складки.** Они располагаются в горле. Их дрожание создает звук голоса, который нужен для произнесения гласных и звонких согласных звуков.

3. **Собственно, органы речи.** Они расположены во рту. Основные органы речи, это – язык, губы, нижняя челюсть, мягкое небо, маленький язычок, зубы, их основания, твердые небо, альвеолы (бугорки за верхними зубами).

Главным речевым органом является язык. Он разделяется на переднюю, среднюю (спинка), заднюю части, корень языка и его кончик.

Для того чтобы у ребенка смогло сформироваться нормативное произношение звуков, у него должен быть правильный прикус. За верхними резцами находятся два выступающих ребристых с ложбинкой между ними – они называются альвеолами. За альвеолами

начинается твердое небо, которое простирается вглубь ротовой полости и заканчивается мягким небом.

На конце его находится маленький язычок, вибрация которого формирует грассирующий звук «Р», от которого его владельцам обыкновенно так трудно избавиться. (Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство, М.: 2007. -208 с.: 11-12)

Рассмотрим для начала признаки звуков речи, знание которых дает помощь при работе по звукопроизношению фиксировать внимание детей на определенных движениях отдельных органов артикуляционного аппарата.

Выделяют несколько стадий перцепции и образования звуков ребенком на первом году. Вначале его мозг реагирует на фонетические контрасты самых разных языков, но к 6-му месяцу он уже воспринимает гласные родного языка как знакомые, к 8-му месяцу детектирует типичное ударение

в словах, затем распознает наиболее часто встречающиеся звуковые комбинации родного языка, снижается восприятие согласных иностранного языка и соответственно увеличивается перцепция согласных родного языка. Это обучение по своей природе является статистическим, поскольку ребенок воспринимает и запоминает в первую очередь наиболее часто встречающиеся звуки и переходы между ними. Что касается формирования речевой продукции, то вначале ребенок произносит неречевые звуки, к 3-му месяцу может произносить гласноподобные звуки, в 6-7 месяцев формируется лепет к 10-му месяцу идет активная продукция звуков родного языка, в 12-14 месяцев малыш (чаще всего девочки) произносит первые слова и усваивает их смысл. Затем наблюдается увеличение словаря ребенка.

К 2 годам он может составлять 100-300 слов, а к 3 годам — до 1000-2000 слов. Обычно в 24 месяца ребенок начинает активно использовать глаголы,

в 32 месяца строит фразы, а в 36 месяцев уже строит простые предложения, правильно связывая их структурно (Kuhl, 2004; Friederici, 2005). Рассмотрим артикуляционные признаки звуков речи, знание которых дает воспитателю возможность фиксировать внимание детей на определенных движениях органов артикуляционного аппарата, выявлять нарушения в артикуляции звуков и находить наиболее эффективные пути их устранения. Разное звучание гласных и согласных звуков определяется в основном тем, что полость рта может менять свою форму и объем благодаря наличию подвижных органов артикуляционного аппарата (губ, нижней челюсти, языка, мягкого нёба), а также работой гортани.

При образовании гласных (*а, э, о, и, у, ы*) выходящая струя воздуха

не встречает в ротовой плоскости преграды и наоборот, при образовании согласных выходящая струя воздуха встречает в ротовой полости различные преграды.

При образовании носовых звуков (*м, м, н, я*) мягкое нёбо опущено, воздух проходит через нос. При образовании ротовых звуков (все остальные) мягкое нёбо поднято, маленький язычок прижат к задней стенке глотки, воздух попадает только в ротовую полость.

При образовании гласных, сонорных (звучных) согласных (*л, м, м\ я, к', л, л\ р, р'*) и звонких согласных (*в, в', з, з', ж, б, б', д, д', г, г'*) голосовые связки сомкнуты и вибрируют, при этом образуется голос.

При образовании глухих согласных (*ф, ф', с, с', ш, я, л', г, г', к, к', х, х, ц, ч, ц'*) голосовые связки раскрыты, не вибрируют, и голос не образуется.

Согласные звуки делятся на две группы: по способу образования и по месту образования.

Способ образования отражает характер преграды, т. е. в форме чего она образуется: смычка органов артикуляции, щель между ними и т. п.

Щелевые (фрикативные) — органы артикуляционного аппарата сближаются между собой, образуя щель, в которую идет выдыхаемая струя воздуха:

ф, ф', в, в' — нижняя губа образует щель с верхними зубами;

*с, с', з, з** — передняя часть спинки языка образует щель с верхними зубами и деснами — мягкими тканями, покрывающими альвеолярный (луночковый) край челюсти от шеек зубов и переходящими в слизистую оболочку нёба;

ш, ж, ц — поднятый широкий кончик языка образует щель с альвеолами или твердым нёбом. Может быть правильное звучание шипящих звуков при нижней их артикуляции (кончик языка находится за нижними зубами, а щель образуется передней частью спинки языка с альвеолами или твердым нёбом);

х, х'' — задняя часть спинки языка образует щель с мягким нёбом;

ж — средняя часть спинки языка образует щель с твердым нёбом.

Смычно-взрывные — органы артикуляционного аппарата образуют смычку, а потом эта смычка с шумом взрывается восходящей изо рта воздушной струей:

л, л', б, б' — смычку образуют губы;

т, т', д, д' — передняя часть спинки языка образует смычку с верхними зубами или альвеолами;

к, к', г, г' — задняя часть спинки языка образует смычку с мягким нёбом или задним краем твердого нёба.

Смычно-щелевые (аффрикаты) — органы артикуляционного аппарата смыкаются, но смычка не взрывается, а переходит в щель, т. е. это согласные со сложной артикуляцией, имеющие смычное начало и щелевой конец, причем переход от одной артикуляции к другой совершается незаметно:

ц — передняя часть спинки языка при опущенном кончике языка сначала образует смычку с верхними зубами или альвеолами, которая незаметно переходит в щель между ними;

ч — кончик языка вместе с передней частью спинки языка образует смычку с верхними зубами или альвеолами, переходящую незаметно в щель между ними (правильное звучание бывает и при нижнем положении кончика языка).

Смычно-проходные — органы артикуляционного аппарата образуют смычку, но для выходящей струи воздуха остается проход в другом месте:

м, м' — смычку образуют губы, воздушная струя идет через нос;

н, н' — передняя часть спинки языка образует смычку с верхними зубами или альвеолами, воздушная струя идет через нос;

л, л' — кончик языка образует смычку с альвеолами или верхними зубами, воздушная струя идет по бокам языка, между языком и щекой.

Дрожащие (вibrанты):

р, р' — кончик языка поднят вверх и ритмично колеблется (вибрирует) в проходящей воздушной струе.

Место образования определяется подвижными органами (языком или губами), которые образуют преграду для выходящей воздушной струи.

Губно-губные: п, л', б, б', м, м' — преграда образуется нижней и верхней губой.

Губно-зубные: ф, ф', в, в' — преграда образуется нижней губой и верхними зубами.

Переднеязычные: т, д, н, л, л', р, р', ш, ж, ч, ц, г, д'', я', с, с', з, з', ц* — преграда образуется передней частью спинки языка.

Среднеязычные: / (йот) — преграда образуется средней частью спинки языка.

Заднеязычные: к, к', г, г', х, х' — преграда образуется задней частью спинки языка.

Динамика развития нашего общества, переоценка ценностей в сфере педагогического труда потребовали от всех нас умение адаптироваться

к изменяющимся условиям жизни. Ныне метод моделирования прочно вошел в педагогическую науку, доказав свою обоснованность и эффективность. Грамотно построенная модель обладает важным свойством – дает новые знания об изучаемом объекте.

В общем виде моделирование представляет процесс создания модели, которая дает возможность «построить» объект, явление, процесс или систему и получить представления об их строении, функции и постановки. В нашем случае применение моделей состоит из:

- * метод исследования объекта на основе модели – с аналогией природного воспроизведения.

- * метод опосредованного - практического оперирования объекта звука, при котором исследуется не сам объект, а вспомогательная искусственная система, находящаяся с ним в определенном соответствии.

- * как замещение изучаемого объекта другим, специально для этого созданным.

- * как воспроизведение звуков в малых экспериментальных формах и искусственно созданных условиях.

В нашем исследовании указанный метод используется при построении модели звука для правильного произношения детьми. Модель носит практический характер, отражает ведущую идею научного исследования.

Освоение устной речи ребенком происходит в течение дошкольного периода. Формирование произносительной стороны осуществляется при тесном взаимодействии процессов развития артикуляторной базы языка и перцептивной базы языка. Ребенок овладевает фонетической системой языка постепенно, на основе слухового восприятия звучащей речи окружающих через поиск необходимых артикуляторных движений под контролем фонематического восприятия собственного произношения. Учитывая данные исследователей по проблеме, следует изучать характер нарушений звукопроизношения, сформированность артикуляторных навыков, состояние артикуляционной моторики в уровень развития фонематических процессов.

Нарушения звукопроизношения могут возникать вследствие различной этиологии и проявляться при разных формах речевых расстройств. Для правильного определения патогенеза и структуры дефекта речи недостаточно только педагогического обследования, необходимо привлечение данных клинических исследований.

В последние годы значительно возрос процент детей с речевыми нарушениями. Для выявления особенностей звукопроизношения детей можно использовать стандартную методику. Важно проверить, как дети произносят звуки не только в отдельных словах, но и во фразовой речи.

С этой целью применяются наборы сюжетных и предметных картинок, в названии которых проверяемые звуки находятся в разных позициях. При обследовании произношения следует отмечать не только отсутствие или замену звуков, но и отчетливость, ясность произношения, их дифференциацию, особенности темпа речи, речевого дыхания.

При выработке правильного произношения возникает проблема наглядности артикулемы звука. Но ни артикуляционный профиль, ни демонстрация артикуляционного уклада не дают этой наглядности. Для формирования образа правильного уклада органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука необходим не натуральный объект с глазами и носом, а формализованный. В нашем случае таким объектом выступает модель артикуляции каждого звука.

Введение моделей даёт возможность изменить сам подход к процессу обучения и воспитанию дошкольников. Обычно основой успешного обучения на занятиях в детском саду является усвоение ребёнком знаний, умений и навыков, определяемых программой. Управление развитием ребёнка при этом осуществляется в процессе усвоения знаний, т. е. косвенным путём. Тем не менее рядом психологов (Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин, Ю.Ф.Гаркуша, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия и др.) доказана возможность прямого развития ребёнка, которое осуществляется в процессе овладения действиями замещения и наглядного моделирования.

Для выявления и фиксации свойств и отношений изучаемых понятий применяется метод моделирования и разрабатываются разного рода модели. Эти модели используются как весьма эффективное средство обучения. Проведя анализ исследований по проблеме моделирования (В.А. Веникова, Б.А. Глинского, Б.С. Грязнова, Б.С. Дынина, К.Е. Морозова, В.В. Налимова, И. Новика, В.А. Штоффа), нами была сформулирована процедура процесса моделирования, в которую мы включили следующие этапы:

- изучение объекта исследования и выделение свойств и отношений, которые интересуют исследователя; -
- определение аналога модели и формулировка условий аналогии;
- выбор в качестве модели объекта, способного заместить оригинал.

В соответствии с предложенной процедурой процесса моделирования мы исследовали органы артикуляционного аппарата, принимающие участие в произнесении звуков, и определили аналог для гласных звуков:

- участие или неучастие губ;
- вибрация голосовых складок;

- свободный проход выдыхаемого воздуха через ротовую щель,

а также согласных звуков:

наличие или отсутствие вибрации голосовых складок;

- способ артикуляции;
- место артикуляции;
- наличие или отсутствие дополнительного подъёма спинки языка к твёрдому нёбу;
- место резонирования.

Для облегчения процедуры создания моделей артикуляции звуков, были разработаны символы. Модели артикуляции звуков должны содержать в себе, во-первых, вышеперечисленные признаки звуков, во-вторых, необходимо освободиться от связей и отношений, которые затрудняют познание артикуляции звуков в модели. То есть требование простоты при создании моделей артикуляции звуков также будет учитываться. Мы понимаем простоту как для большей доступности модели для изучения, так и для возможности получить с её помощью такие данные, которые не могут быть получены путём непосредственного изучения оригинала.

В результате вышеописанных рассуждений мы разработали модели артикуляции звуков, которые отражают положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука, соответствуют характеристике конкретного звука и замещают артикуляционный уклад при проведении коррекции звукопроизношения. Модели артикуляции звуков легко классифицируются по всем видам нарушенного произношения звуков, поэтому хорошо узнаваемы и быстро различимы. Это даёт возможность легко запомнить их и правильно воспроизвести. Для облегчения процедуры создания моделей артикуляции звуков, были разработаны символы.



Применение моделей артикуляции звуков при работе

с дошкольниками делает процесс обучения и наглядным, и познавательным. Ведь выполняя работу по сопоставлению уклада органов артикуляционного аппарата с моделью или проводя построение самой модели, дети учатся думать, мыслить, анализировать. Введение моделей артикуляции звуков

в процесс обучения

и воспитания детей дошкольного возраста поднимает наглядность

на качественно более высокий уровень — уровень мыслительных операций. В моделях артикуляции звуков заложена информация о характеристике звука, о положении уклада органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука, но её надо извлечь! Знания, заложенные в моделях артикуляции звуков, ребёнок сможет воспринять и освоить, если

он их осмыслит. То есть это не демонстрационная наглядность

со знаниями, которые можно «взять», а знания, требующие применения различных операций теоретического мышления.

Дети, осваивая умения и навыки правильного произношения звуков, проведения звукового анализа и синтеза, должны постоянно артикулировать звуки, уточнять положение губ, языка, работу голосовых складок и соотносить с каждым знаком модели. А одним из самых ярких проявлений творческого саморазвития, умения самостоятельно думать, мыслить, добывать знания является рефлексия. Развиваясь, рефлексивные умения и навыки повышают общий интеллектуальный уровень ребёнка, способствуют развитию мышления.

Таким образом, введение моделирования в процесс обучения и воспитания дошкольников, способствует формированию личности, которая сама «добывает» знания, грамотно и целенаправленно планирует свою деятельность.

Введение моделирования в процесс обучения и воспитания детей дошкольного возраста не требует ни дополнительных материальных затрат, ни длительной подготовки преподавателей. Положительный результат

от введения предлагаемой технологии появляется уже в процессе обучения

и воспитания дошкольников. Дети в настоящее время больше подвержены к риску неправильного произношения. В последние годы значительно возрос процент детей с речевыми нарушениями. Особенно важно то, что для формирования речи, развития речедвигательного и речеслухового анализаторов являются прямой подготовкой детей к школе. Приступая к исправлению недостатков звукопроизношения, необходимо прежде всего выяснить, какие звуки малыш произносит неверно, установить какой характер их

нарушения: ребенок произносит звук неправильно или звук отсутствует, но при этом заменяется другим, или он может произнести звук в изолированном виде, но в речи им пользуется не всегда. Если ребенок не получает новых ярких впечатлений, не создана обстановка, способствующая развитию движений и речи, задерживается и его физическое и психическое развитие.

При проведении двух направлений работ: профилактической и коррекционной, мы возвышаем процент успешной учебной деятельности ребенка.

Для того чтобы к поступлению в школу у ребенка сформировалась правильная артикуляция звуков, что способствуют развитию общения, нужно целесообразно проводить работу по развитию артикуляционного аппарата

и правильного произношения всех звуков, применив специальные модели звуков. В начале занятия задания по ознакомлению с моделями звуков выполняются в медленном темпе, сначала рассматриваются условные обозначения, затем дети самостоятельно рассматривают модели и картинки.

Во время занятия учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Игры и упражнения рекомендовали выполнять

не только в условиях ДООУ, но и дома, и в режимных процессах: например, когда готовится обед, ужин, перед занятиями.

I этап работы — подготовка артикуляционного аппарата.

Вначале детей необходимо было обучить приемам доступных артикуляционных гимнастик. Артикуляционная гимнастика — один из видов пассивной гимнастики, его необходимо проводить ежедневно, желательно два-три раза в день. Такая работа оказывает активное воздействие на органы артикуляции - языка, челюсти. Гимнастику можно начинать с легкого растирания подушечками пальцев по лицу для бодрого настроения.

1. Задание на артикуляцию губ:

«Сделать трубочку» модель звука «У» на модели маленький круг, воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют;

Цель: Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживаясь в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

«Построить забор»

Цель: Вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние зубы.

Модель звука «А» и «Ы» - рот широко открыт на звук «А», а на звук «Ы» губы растянуты, но не сильно, воздушная струя проходит

без препятствий, голосовые складки вибрируют.

Цель: дать понять, что звуки различны по построению в образовании.

С этим заданием дети справляются на «отлично», так как при построении воспроизведении звука трудных построений не имеется.

Можно выбрать такие упражнения, которые способствуют гибкости уздечки. Это такие упражнения с моделями как: «Построим звук «Ш» где круг обозначает, что при произнесении губы округлены, большая стрелка вверх – язык поднят, кончик языка за альвеолами, «Ж» - при произнесении звука губы округлены, большая стрелка вверх – язык поднят вверх, кончик языка у альвеол;

При произнесении детям будет трудно справляться с непослушным языком. Но надо стараться. Так как для них это будет первым шагом для произнесения звука «Р»

Интерпретация результатов тестирования проводить по таким критериям:

При выполнении у всех детей было положительное отношение к упражнениям. Надо чтобы им было весело играть со своим языком, что позволяет еще раз сказать, если нравится ребенку, то идет дело к успеху.

Далее II этапом проводить работу на мелкую моторику, часто использовать пирамидки, пазлы, точечные рисунки. При собирании, например, пирамидки, детям предлагать картинка с моделью, которую при каждом наложении части пирамидки – ребенок, должен правильно расположив артикуляционный аппарат по модели звука – его произнести.

Так мы приобщаем детей к моделям звуков, с целью автоматизацию правильности расположения органов артикуляции.

III этапом будет сочетание проигрывания ситуативной игры с моделями - «В кафе», «У врача». Эти игры-упражнения очень нравятся детям, и они выполняют с большим удовольствием.

Так, например, игра «В кафе» проводится индивидуально. Ребенок сидит как бы в кафе, заказывает те продукты, которые похожи на модели заменяющие деньги за обед. При еде, например, «мясных шариков» он делает овал губами и выбирает модель овала звука «О». При помощи этой игры дети быстро восприняли модели звуков «О», «А», «Ы».

IV этапом - упражнение «Найди звук на картинке соответственно модели». Дети могут путаться в названии картинок и начальных звуков, например, на картинке с флагом не сможет найти соответствие модели звука «Ф», т.к. возможное посчитает что слово «флаг» начинается с буквы «п» т.е «плаг».

В конце занятия детям предлагается конвертик с листочком. Надо нарисовать понравившуюся модель звука, на следующем занятии дети все вместе воспроизводили звуки, получалась как загадка, придуманная каждым ребенком. Таким образом, дети быстро запоминают модели.

Одной характерной особенностью является, что все дети усердно работают над постановкой модели, но более успешно получается у них индивидуально, а во время самостоятельной деятельности детям нужно напоминать о постановке. С целью постоянного применения моделей,

надо развесить те модели, которые рисовали сами дети, результат – дети внимательно разглядывали модели других детей и расспрашивать

у «художника». Тем самым происходит самостоятельный тренинг. Из нашего опыта можно сказать что, восприятие моделей звуков детьми происходит по-разному, что говорит об индивидуальных особенностях каждого ребенка. Именно поэтому было выбрано разные этапы на занятии.

Например, самым восприимчивым этапом для всех детей оказалась игровая ситуация с моделями, может потому что в этом возрасте игра - ведущая деятельность. Еще одним интересным наблюдением было то, что дети с помощью воспитателя чувствуют себя увереннее, что с помощью воспитателя они могут повторить любую модель звука.

Можно заполнять для наблюдений такую таблицу:

<i>Ф.И.</i>	<i>Показ модели на картинке</i>	<i>Работа на тетради</i>	<i>Работа по сюжетной картине</i>	<i>«Зеркало моделей»</i>
-------------	---------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	--------------------------

<i>Ребенок №1</i>	Ребенок хорошо воспринял модели звуков, сравнивая их с различными фигурами (машина, яйцо, волна)	Внимательно рассматривал задание, быстро нашел среди них модели звуков. Рассказала, как можно сделать звук «О», «А», «И».	Давалось задание: найти то слово, которое начинается с модели звука, который нарисован снизу. Девочка назвала все подряд, но справился с заданием с помощью воспитателя	Задание: сделай, модель как я тебе покажу. Произнеси этот звук. Она очень старательно отнеслась к заданию и делал больше те звуки, которые больше у него получается это опять же «А», «О», «И». Попыталась сделать модель звука «Р».
-------------------	--	---	---	--

Таким образом, наряду с задачей накопления и уточнения активного и пассивного словарного запаса важная задача речевой работы детей совершенствование произношения слов при помощи моделей оправдывает свои задачи.

Если сравнить, то можно прийти к выводу:

Дети, которые прошли начальный ознакомительный этап моделей звуков, но не изучали углубленно, продолжают делать ошибки в звуковом произношении слов. Имеют неправильную постановку звуков (немеют произносить и исправлять правильность произношения того или иного звука). При поступлении в школу имели затруднения в звуковом анализе слов.

Дети прошедшие занятия по использованию моделей звуков для правильного развития звукопроизношения, имеют немалозначительные сдвиги в речевом развитии.

Заниматься моделями интересно всем детям, дети понемногу учатся анализировать слова, красиво, правильно произносить звуки в словах при их произнесении. Модели, воспитывают в какой – то мере самостоятельность произношении речевых упражнений.

I этап работы — подготовка артикуляционного аппарата.

Такая работа оказала активное воздействие на органы артикуляции - языка, челюсти.

Задание на артикуляцию губ хорошо воздействовала на развития подвижности губ.

«Сделать трубочку» модель звука «У» на модели маленький круг, воздушная струя проходит без препятствий. Голосовые складки вибрируют;

Цель: Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживаясь в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

«Построить забор»

Цель: Выбатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние зубы.

Модель звука «А» и «Ы» - рот широко открыт на звук «А», а на звук «Ы» губы растянуты, но не сильно, Воздушная струя проходит без препятствий, голосовые складки вибрируют.

Цель: дать понять, что звуки различны по построению в образовании.

После простых упражнений на модели звуков мы решили вести чуть сложные:

«Ч» - губы слегка выдвинуты вперед и округлены, зубы сближены

на расстоянии 1-2 мм. кончик языка опущен и касается нижних резцов, передняя часть языка прижата к верхним резцам, после взрыва кончик отходит к альвеолам, передняя часть языка приближается к небу, голосовые складки разомкнуты, голос не образуется.

При выполнении у всех детей должно быть было положительное отношение к упражнениям, интерес и внимание.

Далее II этапом проводился работа на мелкую моторику, дети самостоятельно выбирали задания (собрание пирамидки, пазлов).

III этапом был сочетание проигрывания ситуативной игры с моделями - «В кафе», «У врача». Дети «заказывают» уже не только простые «блюда» как «О», «И», но и более сложные модели, которые впредь у них не получалось. При помощи этой веселой игры восприятие моделей детьми наиболее повышенное.

IV этапом - упражнение «Найди звук на картинке соответственно модели». Дети анализируют, задают много вопросов, что говорит об их интересах к моделям.

В конце занятия детям предлагался конвертик с листочком. Они рисовали понравившуюся модель звука, на следующем занятии дети все вместе воспроизводят звуки, получается, как загадка, придуманная каждым ребенком. Этот этап творческий.

Таким образом, мы пришли к выводу, что предложенные звукопроизношения модели звуков очень помогают детям для формирования правильного звукопроизношения.

Предложенные упражнения с моделями звуков дают возможность анализировать, мыслить, получать сравнительный анализ всех звуков.

Главное, нужно отметить, что эти дети приобрели уверенность в произношении, проговаривании отдельных трудных звуков. И могут в любое время, где угодно для себя провести артикуляционные упражнения.

Таким образом, мы пришли к выводу, что важной и главной проблемой является воспитание красивой, правильной, четкой речи у детей. Из-за нарушения произношения звуков у детей возникают затруднения при понимании слов, и в дальнейшем затруднение написания букв. Неумение произношения звуков может привести к вынужденным остановкам при дыхании, медленному темпу, нечеткости произношения слов, что приведет к снижению общения со сверстниками.

Для того чтобы к поступлению в школу у ребенка сформировалась база правильного произношения всех звуков, необходимо для освоения этого навыка, уже в дошкольном возрасте целесообразно проводить работу по развитию произношения звуков при помощи моделей.

Для этого в условиях ДОУ можно предложить модели звуков В.А. Акименко, которые очень помогают детям для подготовки артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков. Дети, которые участвовали в этом эксперименте, стали более внимательными, терпеливыми, стали помогать друг другу. Главное, нужно отметить, что эти дети приобрели уверенность в общении, стали участвовать на чтениях стихов, поговорок. По итогам нашей экспериментальной работы можно сказать, что воспитатели ДОУ для детей с любым нарушением или с сохранным здоровьем, могут предложить детям модели звуков, чтобы ребенок осознавал правильность уклада каждого звука. Проводить упражнения, мы рекомендуем использовать в различных ДОУ как профилактика и подготовка в школу.

После эксперимента, мы можем утвердительно сказать, что систематически проведенные занятия по правильному произношению звуков, помогают детям развивать речь, что способствует в дальнейшем на развитие общения, мыслительных операций, аналитических умений, развитию фонематического слуха, память.

По результатам проведенной работы мы предлагаем воспитателям ДОУ следующие рекомендации:

- модели можно вводить не только со старшей группы, но и со средней;
- проводить ежедневно упражнения с моделями во время режимных процессов в виде игр, как этап занятия по развитию речи;
- сделать уголок моделей звуков в виде настенного пособия;

- ежедневно в день 2 раза проводить артикуляционную гимнастику;
- работу по развитию мелкой моторики надо начинать задолго до поступления ребенка в школу;
- использовать всевозможные меры, способствующие общению детей между собой;
- использовать различные игры с мелкими предметами: подбор частей разрезных картинок, раскрашивание, перекладывание, сортировка горошин, палочек, и признаки нарушения букв, пуговиц.