

Конспект урока по русскому языку «Подготовка к ОГЭ», 9 кл.,

Модель обучения «Смена рабочих зон»

Михайлова Марианна Владимировна, учитель русского языка и литературы

Категория: первая

Схема урока включает три этапа: организационный, этап деятельности в рабочих зонах и этап рефлексии.

Предварительно педагог осуществляет деление класса на три группы – это обязательное требование. Деление может происходить не только в зависимости от уровня усвоения материала, но и от педагогических целей, особенностей развития, психики и здоровья каждого ребенка. Для каждой группы учитель выстраивает индивидуальный маршрут. В идеале класс можно разделить на зоны: зона работы с учителем, зона групповой работы, зона on-line, в каждой из которых занимается отдельная группа. И тогда первая группа, например, начинает работать с учителем, вторая в это время находится в зоне групповой работы, третья работает on-line с электронным образовательным ресурсом (в контенте <http://LearningApps.org>.) за компьютерами. Каждая группа учащихся должна поработать в трех указанных зонах, перемещаясь между ними в течение урока.

Цель урока:

- выявление умения учащихся понимать основную мысль прочитанного текста, выразить свою точку зрения на освещаемую тему, приводить аргументы.

- Задачи:

1)образовательные: расширение и углубление знаний по культуре речи; предупреждение орфографических ошибок, умение самостоятельно создавать собственное высказывание, обладающее всеми признаками текста, то есть смысловой цельностью и структурной связностью;

2)развивающие: развитие творческой, речевой и мыслительной активности, формирование умения выражать личностно-эмоциональное отношение к теме;

3)воспитательные: формирование таких нравственных качеств учащихся, отзывчивость, человечность, умение работать в команде, поддержка друг друга.

Методы обучения: проблемно-поисковый, сравнительный анализ информации.

Организационные формы: беседа, групповая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа, сообщения учащихся.

Средства обучения: компьютер, проектор, распечатанные тексты изложения, сочинения.

Памятки.

Приёмы активизации мыслительной деятельности учащихся: анализ учебной информации, раскрытие межпредметных связей между русским языком, литературой. Выдвижение гипотез. Анализ текста, составление алгоритма написания сочинения-рассуждения задания 9.3 части 3.

Основные особенности использования цифровых образовательных ресурсов: иллюстративные материалы Интернет-ресурсов, содержащие справочные данные и иллюстративный материал по данной теме;

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя

- Сегодня у нас очень важный урок, актуальный, ведь скоро вам предстоит сдать экзамен. И самая главная задача на данном этапе обучения, конечно, - хорошо подготовиться к сдаче ОГЭ. Какие умения, на ваш взгляд, помогут это сделать? Конечно, это и умение написать сжатое изложение, и сочинение в жанре рассуждения, и орфографическая и пунктуационная грамотность. А сформировать все эти умения помогает, конечно же, практическая работа. Сегодня я разделю вас на три группы, каждая группа будет иметь возможность поработать по всем трем частям ОГЭ по русскому языку.

Разделение на группы:

1 группа: Алина-куратор, Максим, Сандал

2 группа: Валентин-куратор, Юлия, Алеша

3 группа: Анжелика-куратор, Егор, Айанал

Маршрутные листы выдаются каждой группе. Длительность работы каждой группы – 10 мин + 1-2 мин

1 зона: работа с учителем. Сжатие 1 части текста. Применение приемов сжатия текста.

2 зона: работа on-line. Ответы на тестовые вопросы на сайте «LearningApps»- викторина по вопросам ОГЭ: пока правильно не ответят, викторину не пройдут. При этом учащиеся делают заметки, какие вопросы были особенно трудны.

3 зона: Написание сочинения-рассуждения 15.3 на тему «Выбор». Выдается шаблон. Каждая группа работает по одной части сочинения.

Рефлексия "А напоследок я скажу".

Школьникам предлагается последовательно ответить на три вопроса (по 2 мин на каждый вопрос):

- Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая учителя)?
- Что не оправдалось и почему?
- Мои и наши перспективы?

Заключение

Используя модель «Смена рабочих зон» в рамках школьного практикума русскому языку, нами сделаны заключения о преимуществах данного подхода: применение данной модели оказалось очень удобным в том плане, что в сельских школах меньшая численность обучающихся, и учителю не составит труда следить за всем процессом. И так же охватываются все части структур заданий ОГЭ, например, в сжатом изложении каждая группа работает по одной микротеме, исходя из работы предыдущей группы.

Также применение этой модели способствует повышению мотивации учебной деятельности на основе интереса учащихся к самостоятельной практической деятельности, организованной в разных рабочих зонах; возможности индивидуализации обучения за счет работы учащихся в малых группах при необходимой поддержке учителя и в индивидуальном темпе. Эта особенность позволяет проявить отдельное внимание, как одаренному ученику, так и тому, кто испытывает сложности в обучении; снижение утомляемости учащихся за счет смены деятельности в разных рабочих группах (здоровьесберегающие технологии); развитию коммуникативности на основе совместной работы в группе с последующим обсуждением результатов работы в рамках всего класса.

Главным преимуществом, я считаю, что, благодаря инновационным технологиям мы отходим от привычной модели учитель-ученик, когда учитель служит как проводник готовых знаний.

Препятствием для успешного применения модели смешанного обучения может стать отсутствие выхода в Интернет (плохая связь) для организации работы с сайтом. Разный темп работы учащихся в старших классах не столь ярко выражен, но все-таки имеет место быть и тут уже нужен индивидуальный подход учителя. Таким образом, учащимся не приходится ждать друг друга при выполнении работы.

Не останавливаясь на этих моделях обучения, мы пробуем сейчас такие электронные ресурсы как: электронная школа «РЭШ», образовательный сайт «Решу ЕГЭ», Plickers.com

Все вместе взятое, в первую очередь - готовность педагогического состава к практическому использованию данных технологий способствует более качественному и системному выполнению задач, поставленных ФГОС нового поколения, а именно дать возможность обучающимся самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения, включая организацию освоения, то есть умения учиться.

Используемые источники:

1. Кондакова М.Л. Смешанное обучение: ведущие образовательные технологии [Электронный ресурс]. - : <http://vestnikedu.ru/2013/05>
2. Нечитайлова Е.В. Смешанное обучение как основа формирования единой образовательной среды
3. Нечитайлова Е.В. Переверните класс или что такое смешанное обучение // Учительская газета №46(10543). - 2014. - 18 ноября
4. Костина Е.В. Модель смешанного обучения // Известия вузов. Серия Гуманитарные науки. 2010. №1(2) с. 141-144
5. Голубева О.Б., Никифорова О.Ю. Смешанное обучение в условиях цифровой школы. Журнал Современные проблемы науки и образования. №6
6. Ковалева Татьяна Николаевна, Смешанное обучение. Модель " Смена рабочих зон" www.fml366.org

Маршрутный лист

1 группа. Куратор – Ефимова Алина, Киприянов Максим, Ефремов Сандал

1 зона	Практическая работа – чтение текста, написать тезис и комментарий к тезису
2 зона	Викторина он-лайн
3 зона	Работа с учителем. Сжатие текста, применение одного из приемов сжатия текста

2 группа: Иванов Валентин-куратор, Жиркова Юлия, Павлов Алеша

2 зона	Викторина он-лайн
3 зона	Работа с учителем. Сжатие текста, применение одного из приемов сжатия текста
1 зона	Практическая работа – чтение текста, написать заключение в сочинении

3 группа: Леонтьева Анжелика-куратор, Киприянов Егор, Иванов Айанал

3 зона	Работа с учителем. Сжатие текста, применение одного из приемов сжатия текста.
1 зона	Практическая работа – чтение текста, написать 1 и 2 аргументы в сочинении
2 зона	Викторина он-лайн

Памятка по сжатию текста (показан на проекторе)

Сжатое изложение должно передавать содержание первичного текста кратко и обобщённо. Однако, сжимая текст, необходимо помнить, что в новом, создаваемом тексте должны быть отражены основные мысли автора, соблюдена логическая последовательность событий. Кроме того, недопустимы искажения при передаче характеров действующих лиц и обстановки.

Для того чтобы избежать недочётов такого рода, надо вычленить основные микротемы, записать их на черновик. Они помогут грамотно составить план прослушанного текста. И только после этого надо переходить к компрессии исходного текста.

Необходимо чётко следить за тем, чтобы в сжатом изложении сохранились **все микротемы** исходного текста. А вот количество абзацев в сжатом изложении может отличаться от количества абзацев в авторском тексте.

К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относятся следующие.

1. Замены:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;

- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена прямой речи косвенной.

2. Исключения:

- исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов;
- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;
- исключение одного или нескольких синонимов;
- исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, представленные слишком широко и полно.

3. Слияния:

- образование сложного предложения путём слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

При *исключении* необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст.

При *обобщении* материала вычленяем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщённой передачи и составляем новый текст. Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от особенностей текста.

Текст изложения

Скрипучая дверь

В новую избу навесили хорошую Дверь. Красивую Дверь. И все ее хвалили, потому что Дверь легко открывалась и плотно закрывалась, не пропускала зимнюю стужу, вообще Дверь не в чем было упрекнуть, и о ней перестали говорить.

Зато в избе очень много разговаривали о рамах. И как о них можно было не говорить, когда они были плохими. Они с трудом открывались и закрывались. Набухали. Пропускали холод. Рамам уделялось много внимания, и это обозлило завистливую Дверь. - Вот вы как, - сказала она, - я покажу вам, как не замечать меня, - и стала корчиться, кривиться, скрипеть. Ее подстругивали, выпрямляли, утепляли. Нянчились с ней, сколько могли. Ее петли часто смазывали маслом, а она не унималась, скрипела. Скрипела с таким остервенением, что это стало невыносимым для окружающих.

Тогда ее сняли с петель и выбросили в дровяник. На ее место навесили другую. Обычную сосновую дверь, которая честно служит в избе до сих пор, зная, что легко открываться и плотно закрываться вовсе не какие-то особенные достоинства, а ее дверные обязанности.

Выброшенная же в дровяник Дверь вскоре поняла, что вне избы и без избы она ничего собой не представляет. Ровным счетом ничего. Даже скрипеть не может вне избы. Такова печальная история одной зазнавшейся Двери, которая осталась в одиночестве.

Е. Пермяк
(198 слов)

Пример сжатого изложения текста

Скрипучая дверь

В новую избу навесили хорошую Дверь. (Красивую Дверь. И все ее хвалили, потому что) Она легко открывалась и плотно закрывалась, (не пропускала зимнюю стужу), и её не в чем было упрекнуть. (Вообще Дверь не в чем было упрекнуть, и о ней перестали говорить.)

Зато в избе (очень) много разговаривали о рамах, (И как о них можно было не говорить, когда) потому что они были плохими: набухали, пропускали холод. (Они с трудом открывались и закрывались. Рамам уделялось много внимания.) И это обозлило завистливую Дверь. Она стала кривиться и скрипеть, чтобы её заметили.

(- Вот вы как, - сказала она, - я покажу вам, как не замечать меня, - и стала корчиться, кривиться, скрипеть. Ее подстругивали, выпрямляли, утепляли. Нянчились с ней, сколько могли.) Ее петли часто смазывали маслом, а она не унималась, скрипела так (Скрипела с таким остервенением), что это стало невыносимым для окружающих.

Тогда ее сняли с петель и выбросили в дровяник. На ее место навесили (другую) обычную сосновую дверь, которая честно служит в избе до сих пор, зная, что легко открываться и плотно закрываться (вовсе не какие-то особенные достоинства, а) ее дверные обязанности.

Выброшенная же (в дровяник) Дверь (вскоре) поняла, что вне избы и без избы она ничего собой не представляет. (Ровным счетом ничего. Даже скрипеть не может вне избы.) Такова печальная история одной зазнавшейся Двери, которая осталась в одиночестве.)

Приложение 4

ОГЭ 9.3 Сочинение на тему "Что такое выбор" по тексту Е.В.Гришковца из Открытого банка заданий (ФИПИ)

9.3 Как вы понимаете значение слова ВЫБОР? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Что такое ВЫБОР".

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй - из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕКСТ

(1)Мама, когда я ещё не учился в школе, работала инженером и много чертила. (2)Чертежи были такие красивые, а её готовальня с блестящими штуками была такая необыкновенно притягательная, что я не мог пройти мимо. (3)Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.

– (4)Его явно тянет к точным наукам, – серьёзно говорила мама отцу.

(5)В школе сразу стало ясно, что меня к точным наукам не тянет.

(6)Я учился очень средне. (7)Мама говорила, что если я так продолжу, то стану грузчиком.

(8)Выражение же лица отца в это время было таким, что я догадывался: он сомневается, что мама говорит правду.

(9)Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.

(10)Когда я учился в старших классах, родители преподавали в университете.

(11)Мама вела термодинамику, а отец работал заведующим кафедрой на экономическом факультете.

(12)Но алгебра, геометрия и физика по-прежнему были самыми тёмными для меня предметами. (13)Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.

(14)Какие возможности у меня имелись? (15)Университет, институт культуры и, конечно же, медицинский.

(16)Медицинский мне всегда нравился. (17)Во-первых, там преподавал мой любимый дядя. (18)Во-вторых, там учился мой троюродный брат, который мне тоже нравился. (19)Но как-то пугала так называемая анатомичка. (20)Я понимал: даже просто войти в здание, где она находится, я не смогу.

(21)Тогда я стал ходить в институт культуры. (22)Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами. (23)Конечно, я тогда плохо разбирался в этом, но мертвенную скуку и ужасающую безрадостность увиденного чувствовал. (24)Запах «анатомички», казалось, преследовал меня, он исходил там от всего: во всех выступлениях была видна ненужность происходящего. (25)Ненужность никому! (26)Ни выступающим, ни зрителям. (27)Это отсутствие надежды на радость заставило меня твёрдо отказаться от мысли поступить в институт культуры (28)Но я хотел... (29)Не знаю, чего я хотел. (30)Ничего определённого. (31)Мне хотелось быть студентом. (32)Хотелось учиться не очень трудно и не очень скучно... (33)Хотелось весёлой, интересной, настоящей жизни. (34)Главное – настоящей, всем существом – жизни.

(По Е.В. Гришковцу)*

Образец СОЧИНЕНИЯ

Выбор - это осознанное принятие решения из предложенного множества вариантов, это предпочтение одного варианта другому. С ситуацией выбора человек сталкивается постоянно, это жизненная необходимость. Особенно важно принять правильное решение при выборе будущей профессии, ведь от этого зависит дальнейшая жизнь человека. Порой сделать такой выбор очень непросто. Докажу справедливость своих слов конкретными примерами.

Герой текста Е.Гришковца рассказывает о том, как он выбирал свою будущую профессию. У мальчика возникло три варианта: стать инженером, как мама, медиком, как дядя и брат, или работником культуры. В каждой профессии он видел плюсы и минусы. На данном жизненном этапе герой так и не смог определиться, но мы понимаем, что рано или поздно ему не избежать принятия этого важного решения.

А вот А.В.Суворову не пришлось долго раздумывать о выборе своей будущей профессии. Уже в детстве, несмотря на слабое здоровье и отсутствие поддержки со стороны отца, он решил стать военным. Поэтому всю дальнейшую жизнь он посвятил достижению своей цели. Правильность выбранного им пути доказывает то, что имя А.Суворова вошло в историю нашей страны как имя легендарного полководца.

Таким образом, сделать выбор - это ещё полдела, главное - не ошибиться со своим выбором. (184 слова)

Клише для сочинения в распечатанном виде:

Клише для сочинения 9.3. ОГЭ по русскому языку	
Часть (абзац)	Клише (типовые схемы словосочетаний и предложений)
1. Тезис	На мой взгляд, выбор - это...(или) По моему мнению, выбор в жизни человека - это... (или) Мне кажется, что выбор - это... (или) Я думаю, что выбор - это... (или) Что такое выбор? Немногие над этим размышляют. Я считаю, что...
2. Аргумент 1	Обратимся к тексту Е.В. Гришковца, в котором говорится о... (или) В тексте Е.В. Гришковец поднимает проблему... В предложении № ... автор говорит о том, что... (или)
3. Аргумент 2	А вот.....не пришлось долго раздумывать о выборе своей будущей профессии.. Например, Свое мнения я могу подтвердить примером из произведения... ..(автора) В жизни мы часто наблюдаем... Правильность выбранного им пути доказывает то
4. Заключение	Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что... Таким образом, можно заключить, что... В заключение я хочу сказать, что...