

Конспект открытого урока по теме:

«Подготовка к написанию итогового сочинения».

Дата проведения: 14 октября 2020 года.

Провела: учитель русского языка и литературы.

Цели урока:

* Подготовить учащихся к написанию итогового сочинения по литературе.

Задачи урока

* формирование универсальных учебных действий по созданию и редактированию связного текста.

* развивать умение составлять план, работать со схемами, ассоциативными рядами, ключевыми словами.

* развивать умение делать сопоставительный анализ, сравнительные характеристики, выделять в тексте главное.

* воспитывать нравственные качества, повышать общую культуру обучающихся.

Оборудование: презентация – портреты писателей, таблицы.

ХОД УРОКА

Приветствие: *Здравствуйте, ребята!*

- *Какова же тема нашего урока? Правильно, тема урока «Подготовка к написанию итогового сочинения». Откройте тетради, запишите число, настройтесь на работу.*

Вступительное слово учителя.

- *Несколько десятков лет назад мы были самой читающей страной в мире. А в данное время мы находимся на 7 месте после Индии, Таиланда и Китая. На протяжении десяти лет выпускники не писали сочинения и все меньше и меньше читали. А мы знаем, что человек, перестающий читать, плохо мыслит. Сегодня очередной урок по подготовке к итоговому сочинению. Вам предстоит написать сочинение 2 декабря. Итоговое сочинение является допуском к сдаче ЕГЭ.*

- *Как вы думаете, с какой целью ввели это сочинение? (выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный текст).*

- *А это значит, что мы должны показать? (владение письменной речью и умение обращаться к литературному источнику).*

Учитель: Ребята, давайте вспомним основные требования к итоговому сочинению:

1) Какова продолжительность экзамена? (3 часа 55 минут) Во сколько начинается экзамен? (в 10 часов)

2) Каков объем сочинения? (350 слов)

3) Что разрешается брать с собой, а что запрещается? (разрешается: паспорт, ручка, лекарства и питание; запрещается: средства связи, фото-, аудио-, видеоаппаратура, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, использование текстов литературного материала).

4) Правила поведения на экзамене? (за нарушение порядка: удаление участника, составление акта об удалении участника, работа НЕ проверяется, повторный допуск только по решению педагогического совета).

5) 5 главных критериев оценивания итогового сочинения? (соответствие теме, аргументация (привлечение литературного материала), композиция и логика рассуждения, качество письменной речи, грамотность.)

6) По каким направлениям проводится итоговое сочинение в 2020-21 учебном году? («Забвению не подлежит», «Я и другие», «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения», «Время перемен», «Разговор с собой»).

- Ребята, вы правильно ответили на все вопросы. А теперь рассмотрим

ПЛАН И СТРУКТУРУ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ:

1) **ВСТУПЛЕНИЕ** (60-70 слов). Отрадите идею будущего сочинения и основные тезисы.

2) **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** (включающая несколько подпунктов) – 200-250 слов.

Тезис 1 (20-30 слов)

- Доказательство, примеры (один или несколько)
- Микровывод (обобщение написанного)
- Логический переход к новой мысли

Тезис 2

- Доказательство, примеры (один или несколько)
- Микровывод (обобщение написанного)
- Логический переход к новой мысли

3) **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** (60-70 слов)

Учитель: Ребята, пожалуйста, запишите в тетради план и структуру итогового сочинения.

- Мы сегодня с вами будем работать по одному из направлений «Я и другие». Но прежде чем мы приступим к написанию сочинения по одной из тем данного направления, я покажу вам готовое сочинение (презентация 2).

- На прошлом уроке я вам раздала памятки «Как писать итоговое сочинение», а также хочу раздать **кЛИШЕ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ**.

Примеры вступления.

1. *Всем известно, что ... Об этом написаны тысячи книг и сняты сотни фильмов, об этом говорят и ..., и ...*

2. *С давних времён люди задумывались над вопросом ...*

Никто не станет отрицать важности ... в жизни людей.

Каждый из нас хоть раз в жизни размышлял о

Как следует относиться к ...?

3. *(Вопросы). Эти вопросы очень важны, потому что заставляют нас задуматься о сущности Одни считают, что Другие*

Я считаю, что... На мой взгляд,

Переход к основной части.

1. *Чтобы доказать свою позицию, обращусь к примерам из художественной литературы.*

Яркие примеры, доказывающие мою точку зрения, можно найти в произведениях художественной литературы.

В доказательство моей точки зрения могу обратиться к примерам из произведений художественной литературы.

2. *Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...*

3. *Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором ...*

Обращение к произведению.

1. *Тема ... затрагивается в романе... (автор, название).*

2. *Вспомним героя повести ... (автор, название).*

3. *Обратимся к роману... (автор, название).*

Промежуточный вывод (в конце аргумента)

1. *Писатель считает, что... Писатель обращает наше внимание на...*

2. *Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о том, что....*

Можно обратиться и к другому примеру, доказывающему мою точку зрения.

Заключение

1. *Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод: ...*

2. *Обобщая сказанное, хочу сказать, что...*

3. *(Цитата) «...», - писал В этих словах выражена мысль о*

4. *В заключение хочется выразить надежду на то, что...*

Хотелось бы, чтобы люди задумались... Давайте будем....

Учитель: Ребята, с помощью клише вам будет легче структурировать итоговое сочинение, не теряя основную нить суждения. А теперь обратимся непосредственно к написанию сочинения. Пожалуйста, разделитесь на две группы. Первая группа пишет сочинение на тему «Чем опасно равнодушие?», а вторая группа - «Важно ли понимание души другого человека?»»

Учитель: Итак, давайте обсудим предложенные темы.

Ученики отвечают.

Учитель: Мы приступаем к написанию сочинения, четко определяя для себя ее этапы. План и структура написания сочинения, языковые клише у вас есть. Работу начинаем в черновике.

Ученики приступают к написанию сочинения.

Учитель: Какие литературные произведения можно привести в качестве примера для раскрытия нашей темы?

Ученики называют произведения. (А.С.Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени», И.С. Тургенев «Отцы и дети», Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание», А.Н.Островский «Гроза», М.Горький «Старуха Изергиль», М.Булгаков «Собачье сердце», А.Платонов «Юшка», М.Горький «На дне»)

Учитель: Правильно, молодцы!

Ученики обращаются к учителю за помощью, задают вопросы.

Заключительное слово учителя: Сегодня мы справились с очень важной задачей – попробовали написать тренировочное сочинение.

Домашнее задание: Дописать сочинение, опираясь на план и структуру итогового сочинения.