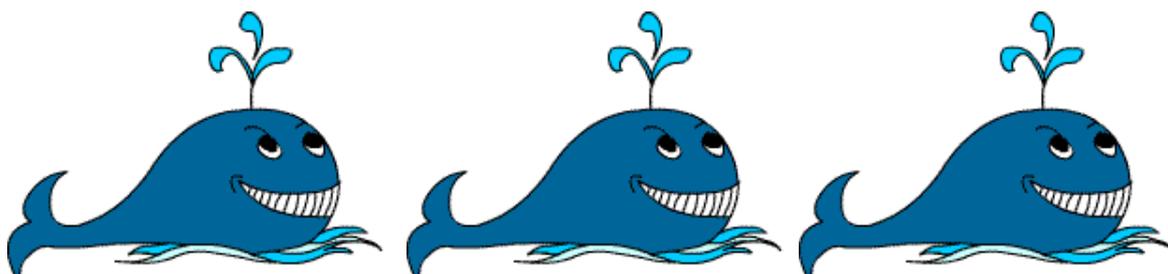


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10 П.ЛЕБЕДИНЫЙ»
МО «АЛДАНСКИЙ РАЙОН»**

ОКПО 15277210 ОГРН 1041400016129 ИНН 1402014365 КПП 140201001 БИК 049805001
Р/с 40204810200000000440 в ГРКЦ Отделение - НБ РС (Я) Банка России, г. Якутск
Л/с 03075001013 в УФК по Республике Саха (Якутия) в Алданском районе
Ул. Гагарина, д.6, п. Лебединый, Алданский район, Республика Саха (Якутия), 678946
Телефон: 8 (41145) 51419, телефон/факс: 8 (41145) 51229, e-mail: school10@bk.ru

Дидактическая игра для дошкольников «Три кита»



Автор:

Сиволова В. В.

музыкальный руководитель

Напольная игра для дошкольников «Три кита в музыке»

Возрастная группа: 5-7 лет.

Форма проведения: подгрупповая.

Вид деятельности: игра, коммуникативная деятельность, познавательная деятельность, музыкальная деятельность, физкультура.

Предварительная работа: знакомство с композитором Д. Кабалевским, его творчеством, легендой «Три кита», музыкальными жанрами; слушание музыкальных произведений, выполнение музыкально-ритмических упражнений, пение, музицирование. (*«Резвушка», «Колыбельная Антонины», «Клоуны», «Походный марш», «Торжественный марш», «Наш край», «Артистка» Д. Кабалевского, а также музыкальные произведения других авторов, используемые в НОД и режимных моментах*).

Оборудование: Напольный банер с изображением сюжетных картинок кружков-«ходилок» и направляющих стрелок; кубик с последовательным количеством очков на гранях (от 1 до 6).

Цель: Создать условия для закрепления и применения знаний и умений дошкольников о музыкальных жанрах в самостоятельной деятельности.

Задачи:

- Развивать умения различать музыкальные жанры;
- Развивать внимание, память, мышление;
- Развивать двигательную активность;
- Развивать творческие и вокальные умения и навыки;
- Воспитывать культуру общения, умение играть в коллективе;
- Обучать дошкольников различать музыкальные жанры: песня, танец, марш и их классификации;
- Обогащать музыкальный репертуар;
- Закреплять умение считать от 1 до 6.



Правила игры:

В игре принимают участие 2-4 человека. Остальные дети – «болельщики».

1. Игроки по очереди бросают кубик и продвигаются вперед по игровому полю на столько кружков, сколько очков выпало на кубике.



2. Остановившись на кружке в жанре:

Марш – импровизируют движения марша в соответствии характера или музицируют на ДМИ;

Песня – исполняют фрагмент данной песенки или любой другой, схожей по смыслу;

Танец – называют название танца или показывают знакомые танцевальные движения .



«Болельщики» помогают: ритмично хлопают, подыгрывают на музыкальных инструментах, подпевают и т.п.

3. В ходе игры остановившись на кружке соответствующего цвета, игрок поступает следующим образом:

Оранжевый – продвигается по стрелке вперед;

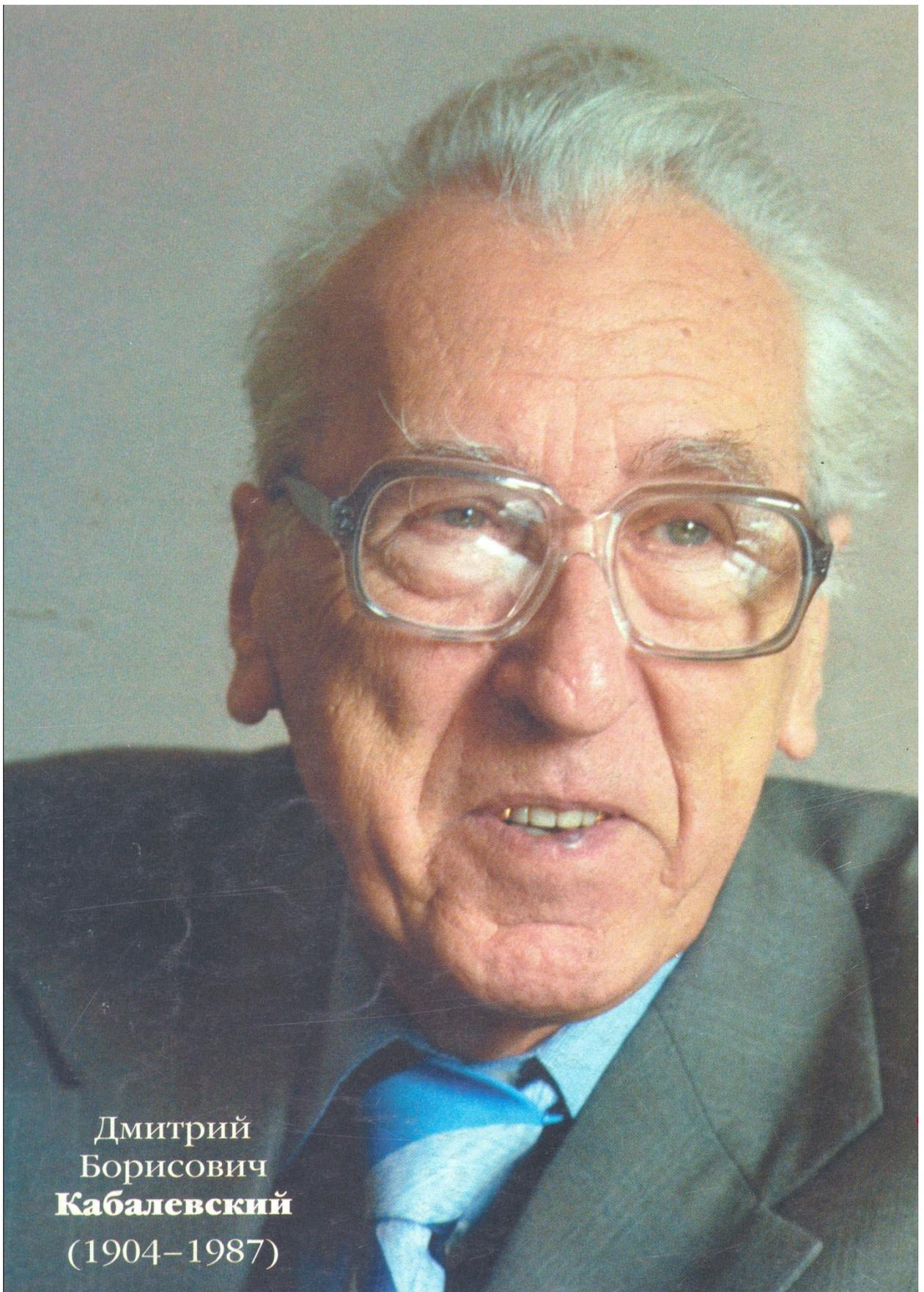
Зеленый – ходит еще раз;

Синий – возвращается по стрелке назад.

Побеждает тот, кто первым дойдет до финиша.

Приложение к игре

Приложение 1



Дмитрий
Борисович
Кабалевский
(1904–1987)

Три кита

Дмитрий Борисович Кабалевский – известный композитор и педагог сочинил много хорошей музыки для детей. Он много занимался с детьми, учил их петь и понимать о чем говорит музыка. Кабалевский любил рассказывать одну легенду.



Легенда о трех китах

«Давным-давно, когда люди еще многого не знали, они не могли понять, как устроена планета Земля, на которой мы живем. Поэтому они придумывали себе разные объяснения, одно невероятнее другого. Так, они полагали, что Земля плоская, как блин, и омывается со всех сторон океаном и, что ее держат на своих спинах три огромных кита.

Причем же здесь музыка? А при том, что в музыке, как это ни странно, существуют свои «три кита». И существуют они на самом деле, а не в сказке. На этих «трех китах», можно сказать, почти вся музыка держится. «Три кита» в музыке – это три ее основных жанра: **марш, танец и песня**».

Вы, дети, уже знаете, что такое марш, танец и песня, но, прежде чем ответить на вопрос, почему все-таки мы можем назвать их «китами» и почему на них держится вся музыка, давайте их послушаем.

Дети слушают музыкальные произведения и определяют соответствующий жанр: песня, марш, танец.

Вот видите, как хорошо вы знакомы с «тремя китами» музыки. Нет на свете человека, который бы не спел хоть одну песню, не танцевал или не маршировал. Вы поете, танцуете и маршируете на занятиях и праздниках. Дмитрий Кабалевский говорил, что танцы, марши и песни встречаются в самых разных формах: в опере, балете, хоровой музыке и т.д. «Три кита приблизят вас к серьезной музыке и помогут понять ее. Пусть у вас и далее проявляется желание узнать эту музыку, появится интерес к творчеству композиторов, и в итоге это будет вам приносить большую радость.

