

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ РУЧНЫМ ТРУДОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДЕРЕВА

Скрыбыкина Л.П.
студентка 5 курса направления подготовки
"Педагогическое образование"
Артеменко Е.В.
к.п.н., доцент кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО " Чурапчинский
государственный институт
физической культуры и спорта"
Россия, Республика Саха(Якутия), с. Чурапча

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Авторы экспериментальным путем доказывают, что эффективно решить данную проблему можно изготовлением игрушек из дерева через ручной труд, привлечь к данной деятельности родителей.

Ключевые слова: творческие способности, ручной труд, изготовление игрушек из дерева, индивидуальный подход, работа с родителями.

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE THROUGH THE MANUFACTURE OF TOYS FROM WOOD

Skrybykina L.P.
student of the 5th year of the direction of training
"Pedagogical Education"
Artemenko E.V.
Ph.D., Associate Professor of the
Department of Humanitarian
Disciplines of the Federal State
Pedagogical University
"Churapchinsky State Institute
of Physical Culture and Sports"
Russia, Republic of Sakha (Yakutia),
Churapcha

Annotation. The article is devoted to the actual problem of the development of creative abilities in children of older preschool age. The authors experimentally prove that it is possible to effectively solve this problem by making toys from wood through manual labor, to involve parents in this activity.

Keywords: creative abilities, manual labor, making toys from wood, individual approach, work with parents.

Актуальность Развитие творческих способностей личности - актуальная и наиболее интригующая проблема психолога - педагогической науки. При всем многообразии исследований и практических решений она остается неисчерпаемой и привлекательной для новых поколений исследователей. Так, психологи и педагоги указывают на то, что творческие способности, если они оказываются невостребованными, с возрастом снижаются [3].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделено пять образовательных областей, которые представляют определенные направления развития и образования детей. Труд включен социально-

коммуникативное развитие ребенка :направлено на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчество.

Изготовления игрушек из дерева своими руками является разновидностью ручного художественного труда. Изготовления игрушек из дерева своими руками - очень полезное занятие не только для взрослых, но и для детей. Оно тренирует мелкую моторику, внимание, усидчивость и тактильную чувствительность, развивает творческие способности, а так же приучает выполнять правила и инструкции.

Изготовление игрушек своими руками- это средство развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, то есть общего развития ребенка.

Дети дошкольного возраста понимают, что все необходимое для жизни, в т.ч. и игрушки, можно купить в магазине, а каких усилий и труда требует изготовление этих предметов, они не знают. В настоящее время возросла роль предметов и украшений, изготовленных своими руками. Многие выбирают данную деятельность в качестве своего хобби. Дерево - практичный материал, который прослужит долго и экологически безопасные.

Цель исследований: изучение и обоснование педагогических условий формирования творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе изготовления игрушек из дерева.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить уровень развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
3. Разработать и апробировать педагогические условия развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе изготовления игрушек из дерева.

Методы и организация исследования.

Опытно-экспериментальная часть исследования проводилась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Мичээр» Мегино-Кангаласского р-н. с. Павловск.

В диагностике приняли участие дети подготовительной группы «Кустук» в возрасте 6-7 лет.

Изучение сформированности трудовых навыков у детей старшего дошкольного возраста осуществлялось с помощью методических рекомендаций и в соответствии с требованиями примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой [5]

Для проведения диагностики констатирующего этапа нами были использованы такие методики, как;

-тест № 1: «Незаконченный рисунок» (автор Э. П. Торренс) [3].

Цель теста Э. П. Торренса на изобразительное творческое мышление – это исследование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, включая параметры, как беглость, легкость, гибкость, оригинальность и точность мышления, а также воображение.

Беглость связывается с общим количеством ответов. Максимальное количество баллов – 3, минимальное – 0.

Гибкость оценивают по количеству используемых категорий в содержании рисунков. Отказ – 0, максимальное – 3 балла.

Оригинальность разных категорий оценивается по баллам:

-методика «Солнце в комнате» (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев) [4].

Цель: выявление способностей ребенка к преобразованию «нереального» в «реальное» в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия.

Исходя из максимального количества возможно набранных баллов, были определены уровни творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Для развития творческих способностей старшего дошкольного возраста мы использовали различные формы и методы вовлечения родителей в педагогический процесс: консультации; предоставление материала изготовления игрушек из дерева (папка передвижка, памятки, методическая литература).

Результаты исследования и их обсуждение.

По результатам диагностики был выявлен, низкий уровень развития оригинальности и воображения детей в процессе выполнения работы.

Анализируя условия, созданные в группе для формирования творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, следует отметить следующее: все требования САНПиНа соблюдены, т.е мебель подобрана в соответствии с ростом детей, уголок для творчества всегда активно работающая зона, способствующая формированию у дошкольников интереса к самостоятельному изготовлению поделок, придумыванию сказок и рассказов, изучению наук. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что творческие способности дошкольников, как индивидуальные качества личности, обеспечивают успешность деятельности в создании чего-либо нового, проявляются в оригинальности, эмоциональной выразительности, сюжетной разработанности изображений создаваемых детьми.

Вывод. Таким образом, задачи, поставленные в начале исследования реализованы, цель достигнута. Творческие способности детей старшего дошкольного возраста динамично развиваются, дети становятся более самостоятельные в поиске способов изготовления игрушек из дерева, в создании оригинальных игрушек.

Литература:

1. Белова Т.Н. Развитие творческих способностей дошкольников в художественном ручном труде / Т.Н. Белова. // Воспитатель. -2010.-№5. -С.99.
2. Гин, С. И. О проведении анкетирования в экспериментальном классе С. И Гин // Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ : тез.докл. III регион. науч.-практ. конф., 25-27 июня 2013 г., г. Челябинск. – Челябинск, 2013. – С. 34-37. .
3. Кузьменко, И. В. Развитие творческого потенциала школьников в условиях введения ФГОС начального общего образования / И. В. Кузьменко // Научный поиск. – 2012. – № 4/5 – С. 17-19.
4. Николаенко, Н. Н. Психология творчества / Н. Н. Николаенко. – СПб.: Речь, 2015. – 277 с.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е .Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозаика-синтез, 2014-304с.