

Детский сад №47 «Лесная сказка» –  
филиал АН ДОО «Алмазик»

# Мастер-класс для педагогов

## Тема: «Применение информационно-коммуникативной технологии: мультипликации в ДОО»



Выполнила:  
Воспитатель  
Деменева Оксана  
Александровна

# Актуальность

**Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Как отмечают педагоги-практики, что если ребенок талантлив, он талантлив во многих сферах. Это говорит о том, что способности, проявляющиеся в одном виде деятельности, качественно влияют на развитие других.**

**Мультипликация в образовательном процессе – это новый, универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. «Анимация» или, как мы чаще называем, «мультипликация» – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.**



**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов через знакомство с работой мультстудии «Я творю мир».

## **Задачи:**

- познакомить участников мастер-класса с этапами создания мультфильма;
- освоить технику создания мультфильмов своими руками в детском саду при помощи мультстудии «Я творю мир».



# Основная идея мультстудии

Ключевой идеей образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир»» выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. На мастер – классе педагоги познакомятся с разными техниками, попробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.



# Мультстудия «Я творю мир» представлена:

1. Сборной ширмой.
2. Магнитными фонами.
3. Штатив гнущийся с веб-камерой и микрофоном для записи речи.
4. Компьютер с программой для создания мультфильмов.
5. Методическое руководство, а также примерное содержание работы с детьми.



# Для создания мультфильмов традиционно используют несколько техник:



1. **Перекладка** – создание детьми плоских персонажей (нарисованных, вылепленных, вырезанных из бумаги и т. д., плоского фона и декораций. Передвижение происходит путем перемещения объектов по фону.



2. **Сыпучая анимация** предполагает использование в работе сыпучих материалов (манка, сахар, гречка, горох, песок и др., движение происходит с помощью рисования руками по сыпучему фону, находящемуся на прозрачной подсвеченной поверхности.

3. **Пластилиновая анимация** – персонажи сделаны из пластилина.

4. **Предметная анимация**, где используются готовые игрушки.



# Этапы работы при создании мультфильма:

Первый этап – придумать сюжет.

Второй этап - подготовка героев и декораций.

Третий этап - это съемка передвижения персонажей.

Четвертый этап - это монтаж.

Пятый этап - это озвучивание героев или мультфильма.

Заключительный этап -показ готового мультфильма.



# Ожидаемый результат

- Педагоги будут иметь представление о мультипликации и анимации.
- Познакомятся с этапами создания мультфильма.
- Освоят технику создания мультфильмов своими руками.
- Создадут свой первый авторский мультфильм.





**Вашему вниманию  
представляю авторские мультфильмы  
сделанные педагогами.  
Приятного просмотра!**



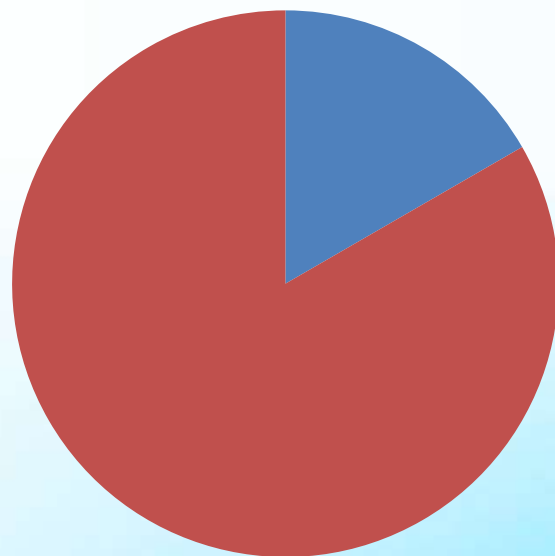
# Перспектива проекта мультстудии

- Продолжать заниматься с детьми мультипликацией.
- Выпустить диски с мультфильмами, созданных детьми дошкольного возраста.
- Демонстрировать мультфильмы в детском саду для детей и дома, для родных и близких.



# Представление педагогов о мультипликации

## Мультипликация в ДОУ



- До мастер-класса 25 %
- После мастер-класса 75%



# Заключение

**Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта.**

**Мы убеждены, что детская мультипликация может стать интересным новым способом доверительного общения и взаимного развития между родителями и ребенком.**

**Главное в такой деятельности то, что программа не «привязана» к учебной программе дошкольного образования, но помогает реализовать принцип интеграции всех образовательных областей.**



**Спасибо за внимание!  
Творческих вам успехов!**

