

**МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 14 Сардаана»**



**«Мастерская чудес»
использование техники паперклей
по изготовлению якутской посуды и кукол
для детей старшего дошкольного возраста**

**Воспитатель
Обутова Анастасия Васильевна**

Цель :

Развитие творческих и художественных способностей детей старшего дошкольного возраста при использовании техники паперклей.



Задачи:

- Познакомить детей с техникой паперклей.
- Обучить приемам выполнения работ по технике паперклей.
- Совершенствовать зрительное восприятие
- Способствовать познавательному-творческому и сенсомоторному развитию.
- Развивать восприятию формы , фактуры, цвета, , веса , пластичности материала.
- Развивать мелкую моторику кисти руки, синхронизацию действий обеих рук
- Развивать фантазию, воображение, мышление.
- Формировать эмоционально –волевою сферу детей. Развивать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями.
- Способствовать социализации детей : развития у них трудовых навыков планирования работы по реализации замысла , умение предвидеть результат и достигать его , при необходимости –вносить коррективы в первоначальный замысел.

- Лепка из глины, с последующим сушением и раскрашиванием - замечательное средство развития у детей творческих способностей.
- Занятие лепкой способствует развитию мелкой моторике рук, формированию умственных способностей детей, развитию речи, тактильной памяти; расширяет их художественный, и не только, кругозор, содействует формированию творческого отношения к окружающему миру.
- Лепка из глины дает тот же эффект что и массаж рук, что положительно влияет на расширение пассивного и активного словаря ребенка.
- Уникальные свойства глины помогут ребенку снять эмоциональное напряжение, освободиться от психологических и интеллектуальных перегрузок, гармонизировать взаимоотношения с окружающим миром



- **Паперклей**

- Один из материалов лепки является самодельная бумажная глина которая называется Паперклей. Материал для лепки и моделирования на клеевой основе. Паперклей мягкий , легко лепится ,не имеет запаха и не пачкает руки. Прекрасно сцепляется с другими материалами . Паперклей допускает долгую доработку деталей .



Несмотря на английское название (paper , clay – бумага и глина) Родина паперклея - Япония. Японцы использовали паперклея при изготовлении масок для специальных церемоний ,при изготовлении кукол ,кувшинов и других атрибутов.Из Японии, увлечение паперклея распространилось по всему миру. Со временем, эта техника стала применяться для производства табакерок, подносов, игрушек, подсвечников, зеркальных рам, декоративной лепнины. Увлечения паперклеем стали настолько масштабными , что в 1959 году стали производиться в Японии компанией ПАДИКО . Слово «Паперклея» переводится с английского языка как «бумажная глина» .



Детей привлекают пластичные свойства паперклея : её не нужно предварительно разминать, она приятна на ощупь, не оставляет жирных следов, глина послушно откликается на все движения рук.

На глине можно сделать отпечаток и она удержит его, это свойство дети любят использовать особенно для сохранения хрупкой красоты растений – травинок, резных листьев, цветов. Так к детям приходит понимание того, что они могут создавать красоту своими руками.



Спасибо за внимание

